

រឿង

លិខិតបរតកសម្ងាត់

ពីវិទ្យុនកម្ពុជាចំពោះបេវរអាមេរិក

ប្រលោមលោកមនោសញ្ចេតនា

ដោយ អ្នកស្រី កែវ ធីត្តបូរណ៍

P.O.Box 600279

Saint Paul, Minnesota 55106, USA

khmervissal@yahoo.com

រក្សាសិទ្ធិ ២០០៦

សូមឧទ្ទិសស្នាដៃនោះប្រគេនិងជូនចំពោះ

- ព្រះគ្រូ សេងប៊ុនសង ព្រះគ្រូចៅអធិការ ម៉ឹងសាង ភិក្ខុ វុមភិរម្យ ភិក្ខុ គិមសុវតី ភិក្ខុ ប្រាក់សាមឿន ភិក្ខុ គង់សុជា វត្តមិទ្ទិសតាម រដ្ឋមិទ្ទិសតា សហរដ្ឋអាមេរិក ។
- លោកឪពុក ប៊ុនថង និងអ្នកម្តាយ កែវយឿង
- លោកឪពុកក្មេក មេងសុង និងអ្នកម្តាយក្មេក កូរសារ៉ាន់
- លោក មេង សុង សុវណ្ណធី ជាស្វាមី
- កុមារី សុវណ្ណធី ធម្មិកា បារមីបុណ្យ ជាបុត្រីទោល
- លោក នូ សារិត អ្នកស្រីមេង សុមាលី លោក នូ ប្ញទ្ធីវិន
- កុមារ មេង សុភក្រា និងគ្រួសារ កុមារ ម៉ី សុផល ខេរិន និងគ្រួសារ
- លោកអ៊ុមសុនាថ លោកជិនសោវិន និងបុគ្គលិកសារពត៌មានកោះសន្តិភាព
- ម៉ឹងពៅនិងពូវែរនៅភ្នំពេញ



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទ័បូរណ៍

រដ្ឋមិទ្ទិសតា សហរដ្ឋអាមេរិក

chanbokeo@yahoo.com

www.angkorwat.com

វាចាអ្នកនិពន្ធ

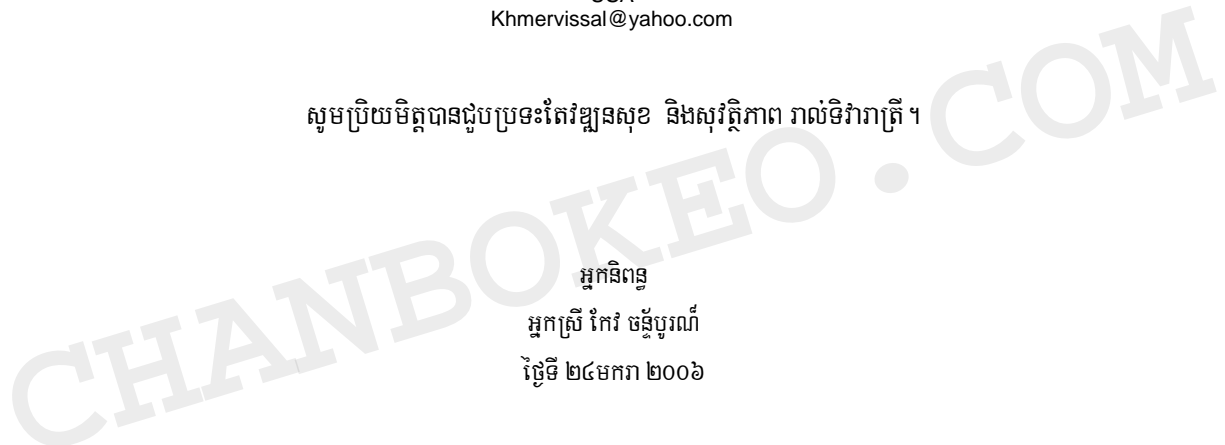
រឿងលិខិតមរតកសំងាត់ជាការស្រមៃរបស់អ្នកនិពន្ធសុទ្ធសោយ មិនមានទាក់ ទងពាក់ព័ន្ធនឹងជីវិតពិតរបស់គូស្នេហ៍ណាមួយឡើយ ។
ខ្លឹមសារនៃសាច់រឿង បានត្រូវប្រតិស្ឋឡើង បញ្ជាក់ពីការតស៊ូរបស់អង្គការលះបង់អំពើឆ្កាំឆ្កងរបស់ គេ ដើម្បីមនុស្សដែលខ្លួនស្រឡាញ់
ហើយបែរចាប់យកជីវិតដែលប្រកបដោយ សីលធម៌និងគុណធម៌មកវិញ ទោះបីជាជីវិតនោះក្រខ្យត់ស្ងៀយលំបាកបន្តិចក្តី ។

អាស្រ័យហេតុនេះ សូមមិត្តអ្នកអានទទួលនូវការកំសាន្តសប្បាយរីករាយ អារម្មណ៍ជាមួយនិងសាច់រឿងរបស់យើង ។
ចំពោះកំហុសអក្ខរាវិរុទ្ធដែលកើតមាន ដោយអចេតនាទាំងឡាយ សូមមិត្តអ្នកអានមេត្តាជួយកែសំរួល ឱ្យសមរម្យតាម
វេយ្យាករណ៍ខ្មែរដោយប្រពៃផង ។ នាងខ្ញុំអ្នកនិពន្ធសូមទទួលនូវមតិយោបល់ពី ប្រិយមិត្តអ្នកអាន តាមរយៈអ៊ីម៉ែលដ្ឋានដូចខាងក្រោមនេះ ៖

Chanbo Keo
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
Khmervissal@yahoo.com

សូមប្រិយមិត្តបានជួបប្រទះតែវឌ្ឍនសុខ និងសុវត្ថិភាព រាល់ទិវារាត្រី ។

អ្នកនិពន្ធ
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទបូរណ៍
ថ្ងៃទី ២៤ មករា ២០០៦



សង្ខេបរឿង

ខេនីជាកំលោះខ្មែរសញ្ជាតិអាមេរិក ដែលមានប្រវត្តិមិនសូវស្អាត ហើយមានសង្សារម្នាក់ឈ្មោះផល្លីនដែលចូលចិត្តដឹកដៃនាយចូលសង្កមឧក្រិដ្ឋជានិច្ច ។ ថ្ងៃមួយ ខេនីបានសំរេចចិត្តធ្វើដំណើរទៅប្រទេសកម្ពុជាដើម្បីទទួលមរតកដ៏មហាសាល ពីជីដូនរបស់ខ្លួន ។ ប៉ុន្តែ មុនអាចទទួលមរតកបាន ខេនីត្រូវរៀបការនឹងនារីម្នាក់ដែលជីដូនរបស់នាយបានជ្រើសរើសទុកអោយ ។ រីឯចំណរសម្បត្តិមរតកទាំងនោះ បានត្រូវលាក់ទុកនៅកន្លែងសំងាត់មួយដែលខេនីត្រូវទៅតាមរកដោយខ្លួនឯង ។ ចែដន្យ ក្នុងខណៈដែលគេកំពុងតាមរកចំណរមរតក បុរសយើងក៏បានផ្ទុះខ្លួនជាមួយក្រមុំស្រុកស្រែមួយរូបនៅព្រះនេត្រព្រះ ហើយក៏បានត្រូវអ្នកភូមិចាប់អោយ រៀបការជាមួយគ្នា ពីរថ្ងៃមុនពេលដែលមាណពយើងបានជួបចៅស្រីក្រមុំដ៏សោភា ដែលជីដូនបានជ្រើសរើសទុកអោយនោះ ។

នៅគ្រានេះ តើខេនីត្រូវប្រទះនឹងបញ្ហាអ្វីខ្លះ? ហើយគេត្រូវដោះស្រាយ ដំណើរជីវិតរបស់គេយ៉ាងណាទៅវិញ?

សូមតាមដានដូចតទៅ...



វគ្គទីមួយ

ដំណឹងលាភ

ថ្ងៃ ១៥មករា ២០០៦

រឿងៗ...សំលេងកណ្តឹងទ្វារលាន់ឮឡើង ។ មីងពៅកំពុងជាប់ដាំស្ល ក៏ កូកហៅពូវែរអោយទៅបើកទ្វារជំនួស :

- ប្រហែលជាខេរិនហើយ បងឆាប់បើកទ្វារអោយផង ខាងក្រៅធ្លាក់ព្រិល អាកាសធាតុត្រជាក់ណាស់ ។

ពូវែរក៏ស្ទុះទៅយ៉ាងលឿន ។ តែលុះគាត់បើកទ្វារទៅ ស្រាប់តែភ្ញាក់ ព្រើត.. គេនោះមិនមែនខេរិនឯណា ។
ពូវែរក៏លាន់មាត់ឡើង :

- អូហ្នឹ! ផល្លិនទេហ៍? ចុះឯណាខេរិន?

- Hello ពូ មីង! បងខេរិននៅចាំក្នុងឡាន outside ឯណោះ ។ គាត់ថា it's terribly cold ខ្លួនចុះដើរមក
ហើយឱ្យខ្ញុំមកយកសំបុត្រ ។

ពូវែរដូច្នោះត្រូវក្បាលហើយតបថា :

- សំបុត្រមួយច្បាប់នោះសំខាន់ណាស់ ។ ពូមិនអាចអោយផ្តេសផ្តាស បានទេ ទាល់តែម្ចាស់ខ្លួនមកទទួល
ទើបពូមិនអាចអោយបាន ។

- យី! សំបុត្រអីក៏ special ម៉្លេះ?

- តែផល្លិន ទៅហៅខេរិនអោយចូលផ្ទះសិនមក ។

- Okay !

ផល្លិនចេញទៅមួយភ្លែត ក៏នាំខេរិនមកដល់វិញ :

- Pauline គេចង់ឃើញសំបុត្រអីគេនោះ...

ពូវែរសំលឹងមុខខេរិន :

- ម៉ែចអោយទៅផល្លិនជាអ្នកទទួលទៅវិញ? យើងមិនអោយទេ ។

ខេរិនឮដូច្នោះក៏ស្ទុះចេញទៅវិញ :

- អញ្ជឹង ខ្ញុំទៅវិញហើយ ពូមីង!

ខេរីនក៏លើកម្នកពាក់ដើរថយក្រោយវិញ ដោយមិនទាន់ទាំងឈាន ជើងចូលក្នុងផ្ទះមួយជំហានផង ។
មីងពៅក៏ស្រែករ៉ាំរ៉ៃតាមពីក្រោយ :

- អើហ៎ បើទៅហើយ កុំមកវិញ! ទៅអោយបាត់រហូតទៅ!

ពូមីងពៅនិយាយដូចខឹង ខេរីនទុចដំណើរដំក់ហើយនាយក៏បែរថយ ចូលមកក្នុងផ្ទះវិញយ៉ាងរហ័ស
រួចដោះស្បែកជើងដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះបាយ តាមក្រោយមីងពៅ ។ នាងផល្លីនក៏ចូលមកដៃ តែមិនហ៊ានដើរចូលតាម ខេរីនទេ
គ្រាន់តែដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះនៅលើកៅអីមួយ ក្បែរមាត់ទ្វារតែ ប៉ុណ្ណោះ ។ រីឯពូរ៉ៃដាក់ខ្លួនក្នុងសាលុងហើយ
ក៏បើកទូរទស្សន៍មើលធ្វើ មិនដឹង ។ ភ្លាមនោះ ខេរីនក៏សួរទៅមីងពៅបន្ថែមថា :

- មីងហ្គាំ? អោយសំបុត្រតូរមក ខេរីនខ្ជិលនៅចាំណាស់!

មីងពៅក៏ហាក់មិនសប្បាយចិត្តដែរ ដែលក្មួយប្រុសខ្លះសុដីវិធមិ :

- អី! បើឯងប្រញាប់ ឯងទៅវិញសិនចុះ ចាំថ្ងៃក្រោយមានពេល ចាំឯងមកនិយាយជាមួយមីងក៏បានដែរ ។

មីងនិងពូនៅផ្ទះមួយនេះជិត ២០ឆ្នាំ មិនផ្លាស់ប្តូរទៅណាមកណាដូចឯងទេ ។ ដូច្នេះឯងអាចរកយើង
ឃើញគ្រប់វេលាដែលឯងចង់រក ។

- My Gosh!! ម្តងហៅអោយចូល ម្តងដេញអោយទៅវិញ! (ខេរីនរអ៊ូ)

- អើហ៎ បើឯងមានការប្រញាប់ដូច្នោះ ឱ្យមីងនិយាយស្តីកើត? ឯង មិនឃើញទេហ៎ មីងកំពុងជាប់ដាំស្ល មកពីធ្វើការនឿយហត់
មិនទាន់បាន បាយចូលមាត់មួយគ្រាប់ផង ។

ខេរីនឈរធ្វើមុខស្លៀក ស្រាប់តែ ផល្លីនសង្សាររបស់នាយទាព្យជាយ អារនាយជាប់ហើយក៏ឱនខ្យិបដាក់ នាយថា :

- បងខេរីន! Be patient បន្តិចទៅ ដល់គាត់ដាំស្លហើយគាត់ប្រគល់ សំបុត្រនោះអោយបងហើយ ។

ខេរីនពូដូច្នោះ ក៏ទុចដំណើរសាជាថ្មី ។ ពុទ្ធាអើយ... ការរង់ចាំរបស់
នាយ ហេតុអ្វីក៏យូរសែនយូរម៉្លោះ ។ មីងពៅ ក៏ដាំអាហារមិនចេះឆ្អិនសោះ ។
ម្យ៉ាងទៀត ខេរីនក៏មិនមានចំណូលចិត្តខាងអាហារខ្មែរផង ម៉្លោះហើយ
បរិយាកាសពេលនោះ រិតតែផុតចប់ឡើងៗ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក មីងពៅដណ្តាំស្លឆ្អិនហើយរួចក៏រៀបអាហារ
ដាក់លើតុបំរុងហៅប្តីរបស់គាត់មកពិសារ ។ ភ្លាមនោះ គាត់ក៏បែរមកខេរីន ហើយស្រដីថា:

- ទំ! មីងដាំស្លច្រើនណាស់ មកញ៉ាំម៉ាមាត់ពីរសិនទៅ ក្មួយទាំងពីរ ។

ខេរីនគ្រវីក្បាល :

- សុំតែសំបុត្រស្តីនោះមក រួចខ្ញុំទៅវិញហើយ ។

ខេរីនពោលផង សំលឹងទៅផល្លីនផងទំនងដូចជាពុទ្ធនឹងនាងដែរ ។

- អញ្ជឹងឯងទាំងពីរចាំម៉ាភ្នែកទៀតទៅ ចាំពូមីងបាយហើយសិន

- អូហ្នឹង? That letter , or whatever, is not here with you?
- សំបុត្រនោះនៅជាមួយមីងពូនេះឯង តែមីងចង់មានពេលនិយាយផ្តាំ ឯងខ្លះៗ មុននឹងឯងធ្វើដំណើរទៅស្រុកខ្មែរដើម្បីទទួលមរតកនោះអី !

មីងពៅនិយាយព្យាបាទម្តងចង់អោយផល្លិមរសើបត្រច្រៀក ព្រោះគាត់ បានសង្កេតឃើញផល្លិមមានកិរិយារសាប់រសល់ណាស់ពេក ។ លុះមីងពៅ និងពូវៃពិសារបាយរួច គាត់ក៏ហៅខេវិនអោយមកជួបនៅក្នុងបន្ទប់បិទទ្វារ ជិត ទុកឱ្យផល្លិមនៅអង្គុយរង់ចាំតែម្នាក់ឯងខាងក្រៅ លួចដកកអើតអើម ដកកចំហមាត់ចង់ដឹងណាស់ថា តើគាត់ទាំងពីរនាក់មានប្រសាសន៍អ្វីខ្លះ ចំពោះខេវិន ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែផល្លិមឃើញខេវិនស្ទុះចេញមកវិញ ហើយពោលថា:

- អត់ទេ! បើដូច្នោះពិតមែន ខេវិនអត់ទៅស្រុកខ្មែរទេ មីង!

ថាហើយ ខេវិនក៏ស្ទុះនាំផល្លិមឡើងឡានបរទេញទៅយ៉ាងប្រញាប់ ទុកឱ្យមីងពៅនិងពូវៃឈរមើលមុខគ្នាធ្វើកាំង ។ តាមផ្លូវត្រលប់មកវិញ ផល្លិមសួរខេវិនថា :

- What did they talk to you about, Honey?
- គាត់មាននិយាយអ្វី? គឺមីងគាត់អានសំបុត្រមួយច្បាប់នោះអោយស្តាប់
- អូហ្នឹង? How come you sounded very upset?
- អន់ចិត្តព្រោះសំបុត្រនោះបានចែងថា បងនឹងទទួលមរតកមហាសាល តែមុននឹងអាចទទួលមរតកបាន បងត្រូវរៀបការនឹងស្រីម្នាក់ដែលត្រូវជា ព្យាបាទម្តងនៅឯខ្មែរសិន ។ ពុទ្ធា! ឱ្យទៅរៀបការយ៉ាងម៉េច បើ យើងមិនដែលស្គាល់គ្នាផង? ហើយម្យ៉ាងទៀត បងក៏មានម្ចាស់បេះដូង រួចទៅហើយដែរ ។

ពូឃើញដូច្នោះ ឆវិរូបស្រស់ក៏ញញឹម គិតក្នុងចិត្តថា :

- ខេវិន! តើនរណាជាម្ចាស់បេះដូងរបស់បង? ផល្លិមខ្ញុំនេះមែនទេហ្នឹង?

ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមក ខេវិនក៏ភ្លេចអស់អំពីរឿងមរតកនោះទៅ តែ ផល្លិមវិញហាក់ដូចជានៅមិនសុខសោះ ក៏ហៅខេវិនមកពិគ្រោះជាថ្មីថា :

- ខេវិន! បងពិតជាដាច់ចិត្ត មិនទទួលយកមរតកមហាសាល ពីដំបូងរបស់ បងពិតមែនហ្នឹង?

កាលបើពូផល្លិមសួរដូច្នោះ ខេវិនក៏ឆ្លើយថា :

- មិនចង់បានទេ...!!

ផល្លិមនៅស្ងៀមមួយស្របក់ ក៏ពោលបន្តទៀត :

- បងមិនស្តាយទ្រព្យសម្បត្តិអ្វីទាំងនោះទេហ្នឹង?
- អត់ទេ! បងស្តាយជីវិតដ៏មានសេរីភាពនៅអាមេរិកនេះជាជាង

ថាហើយ ខេនដើរគេចេញទៅ ស្រាប់តែផ្លូវនិយាយបន្ថែមថា :

- តែ... ខេនដឹងទេហ៎? ឥលូវនេះ យើងទាំងពីរអត់ការធ្វើ លុយក៏គ្មានចាយ

ទ្រព្យចុងក្រោយដែលនៅសល់គឺឡានកញ្ជាស់របស់បង ។

មិនយូរប៉ុន្មានក៏អស់មានអ្វីលក់ចាយហើយ.. តើនឹងរស់យ៉ាងណាទៅ?

- មានទៅពិបាកអី? យើងវិលទៅលក់អាគ្រូទៀតទៅ

- តែរបរនោះគ្រោះថ្នាក់ណាស់ណាស់បង ! ខ្ញុំចង់រកមធ្យោបាយណាដែល

ឆាប់មានលុយចាយហើយមិនមានគ្រោះថ្នាក់ជាមួយច្បាប់រដ្ឋផង ។

- ផ្លូវកំពុងគិតពីរឿងអ្វីហ្នឹង?

- គឺ... កំពុងគិតថា ចង់អោយបងទៅស្រុកខ្មែរដើម្បីទទួលមរតកនោះអី !

- ប៉ុន្តែ បងត្រូវរៀបការនឹងចៅស្រីរបស់យាយសិន ទើបមានសិទ្ធិទទួល

មរតកទាំងនោះបាន ។

- រៀបការបាន លែងលះក៏បានដែរ ។ ការហើយទទួលមរតក ទទួលមរតក

ហើយចាំលែងលះវិញទៅ វាចប់បាត់ទៅហើយ ហើយបងក៏បានមរតក ទាំងនោះត្រលប់មកអាមេរិកវិញដែរ មិនថាអញ្ចឹងឬ

បងខេន? បងទៅ ស្រុកខ្មែរសាកមើល ក្រែងជោគជ័យសរសើររបស់បងឡើងកាំជណ្តើរមកវិញ!

រឿងៗ...សួររកល្អិតទ្វារផ្ទះលាន់ឮឡើង ។ មីងពៅស្ទុះមកបើក ស្រាប់តែ លាន់មាត់ឡើង :

- ខេន? ហើយចុះឯងមកដាស់មីងពូងអីទាំងពាក់អាជ្រាតដូច្នោះ?

- អោយខ្ញុំសុំសំបុត្រមរតកនោះបានទេមីង?

- អូហ៎? ចុះក្រែងក្មួយឯងថា មិន...

- គឺ ខ្ញុំដូរចិត្តហើយ មីងអោយខ្ញុំឥលូវនេះបានទេ?

- ចុះឯងបំរុងទៅអង្កាស់?

- ព្រឹកស្អែកនេះហើយ...

- ថាម៉េច? ហើយឯងមានលុយទិញសំបុត្រយន្តហោះដែរ?

- អត់មានទេ តែខ្ញុំគិតថានឹងយកឡានរបស់ខ្ញុំទៅលក់

- រួចចុះ...ផ្លូវសង្សាររបស់ឯងគេមិនខឹងនឹងឯងទេហ៎?

- យើងនិយាយស្តាប់គ្នាបានហើយ មីង...

ពេលនោះ មីងពៅហាក់ដូចជាមានចិត្តសង្ស័យហើយថា ហេតុអ្វីក៏ ផ្លូវសុខចិត្តបណ្តោយឱ្យខេនទៅស្រុកខ្មែរងាយៗម៉្លេះ

កាលបើនាងជា មនុស្សប្រចណ្ណ់ខេនផុតលេខនោះ? ការពិត មីងយើងបានសង្កេតឃើញថា តាំងពីខេន

វគ្គទីពីរ វិមានកេរ្តិ៍មរតក

ម៉ោងដប់ប្រាំនៅវាលយន្តហោះភ្នំពេញ ពីរថ្ងៃក្រោយមក....

ថ្ងៃ១៨មករា ២០០៦

ខេនដើរចេញពីទីវាលចំណតយន្តហោះក្នុងកិរិយាឆ្លើងឆ្លែង រអើល ខ្នងផង

ត្បិតនាយទើបតែវិលមកស្រុកខ្មែរជាលើកទីមួយ ។ មែនហើយ ពិតមែនតែនាយ មានកំណើតនៅស្រុកខ្មែរមែនពិត តែនាយបានឃ្នាតពី ស្រុកទៅតាំងពីអាយុបីបួនឆ្នាំម៉្លោះហើយនាយយើងមិនចាំអ្វីបន្តិចឡើយ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់ដើរចូលមកជិតមាណពយើង ហើយ ស្រដីថា :

- លោក! ត្រូវការតាក់ស៊ីទេបាទ?
- អូហ្នំ ពិតជាត្រូវការ! ហើយចុះបងយកប៉ុន្មានដែរ?
នាយតាក់ស៊ីមិនឆ្លើយទេ បែរជាសួរត្រលប់វិញថា :

- ចុះលោកចង់អញ្ជើញទៅខាងណាដែរ?
ខេនក៏ហុចលិខិត ដែលមានសរសេរអាស័យដ្ឋាន ទៅឱ្យនាយតាក់ស៊ី ភ្លាម ត្បិតបុរសយើងមិនចេះអានអក្សរខ្មែរ ហើយក៏ភ្លេចមិនបានសាកសួរ សុំមឹងពូជួយអានដើម្បីឱ្យនាយទន្ទេញចាំទុកក្នុងពោះដែរ ។ នាយតាក់ស៊ីនាំ ខេនចូលឡានរួចទើបអានលិខិតនោះ ស្រាប់តែបើកភ្នែកធំៗ :

- អីយ៉ា! លោកត្រូវមកទទួលមរតកផង?
ខេនឮហើយភ្ញាក់ព្រើត នឹកភ័យព្រួចក្នុងចិត្ត :

- ស្លាប់ហើយ! ដឹងការសំងាត់យើងអស់! តិចលោកជាចោរទៅ... អីយ៉ូយ... វិវរ គេចាប់យើងជីវិតទារប្រាក់...
ភ្លាមនោះ ខេនក៏កញ្ឆក់ក្រដាសមកវិញបត់ទុកក្នុងហោប៉ៅវិញ យ៉ាង រហ័ស រួចហើយនិយាយបន្តបន្ទាប់នាយតាក់ស៊ីថា :

- យាយខ្ញុំក្រីក្រនៅស្រុកស្រែមិនមានអីចែកទេ ក្រៅពីខ្ទមស្រែ ។
នាយតាក់ស៊ីឮហើយក៏ញញឹមស្រដីថា :

- ទោះបីជាខ្ទមស្រែ ក៏មានតម្លៃវាស់មិនបានដែរ ត្បិតនោះជាកេរ្តិ៍មរតក របស់ជីដូនចំពោះចៅប្រុសជាទីស្រឡាញ់នោះអី!

ខេនិសព្វហើយក៏អង្គុយធ្វើហិ ហើយបែរជាគិតក្នុងចិត្តថា :

- ខ្ញុំមិនទុកចិត្តអ្នកទេ ខ្លាចអ្នកយាយវិបខ្ញុំ បើសិនអ្នកដឹងថា ខ្ញុំនឹងទទួល មរតកយ៉ាងមហាសាល!!

តាមផ្លូវខេនិសមានចិត្តរំភើបរន្ធត់ចំលែកណាស់កាលបើខ្លួនបានវិលមក

ដល់មាតុភូមិរបស់ខ្លួនដែលប្លែកពីស្រុកអាមេរិកសព្វបែបយ៉ាង ។ ខែនេះជា ខែមករា នៅរដ្ឋមិនីសូតា ព្រិលកំពុងតែធ្លាក់សពាសដី សីតុណ្ហភាពចុះនៅ ក្រោមសូន្យអង្សារៀងរាល់ថ្ងៃ ។ ចំណែកមនុស្សម្នាវិញ ត្រូវស្លៀកពាក់ ក្រាស់ៗ

ខ្លួនឡើងផ្ទះក្របីមុននឹងចេញដើរទៅក្រៅម្តងៗ ។ ពេលហើប មាត់និយាយ

ចំហាយហើរចេញពីមាត់ដូចចំហាយទឹកពុះចេញពីឆ្នាំងដូច្នោះ ឯង ។ ចំណែកឯសំបែរក៏ហៀរជាប់ បើស្មោះទឹកមាត់វិញ

ទឹកមាត់នោះវា នឹងហើរកកតាមផ្លូវមុននឹងធ្លាក់ដល់ដី ។ ប៉ុន្តែ មើលចុះ! នៅឯភ្នំពេញវិញ ប្រុសៗដើរដោះអាវ

ក្មេងៗរត់ស្រាតលោតទឹកប្រុងៗ ។ រីឯរានទឹកកកវិញ មួយណាក៏មានមនុស្សម្នាឈរតំរង់ជួរចាំទិញដែរ ។ គួរអោយប្លែកភ្នែក មែន!

ចំណែកចរាចរលើផ្លូវផ្តល់មានសព្វទាំងអស់តាំងពីថ្ងៃរើង កង់ ម៉ូតូ រទេះគោ ឡាន គោចរទៅមកអីកលាយឡំគ្នា

មិនដូចស្រុកអាមេរិក ទេ ច្បាប់តឹងអីតឹង! មនុស្សដើរផ្លូវផ្សេង ឡានផ្សេង កង់ផ្សេង ។ ពេល នោះខេនិសនឹកគិតថា ជីវិតស្រុកខ្មែរ

អីក៏ងាយស្រួលរស់នៅម៉្លេះ មិនសូវ មានបំរាមមានវិន័យគួរអោយគោរពព្រឹរព្រៃ ច្រើនដូចនៅអាមេរិកទេ ។

មាណពយើងបង្ហើរអារម្មណ៍យ៉ាងសប្បាយ ជាមួយទិដ្ឋភាពដ៏ប្លែកៗក្នុងទី ក្រុងភ្នំពេញ

ដែលនាយមិនដែលបានឃើញពីមុនមកក្នុងជីវិត ។ មកដល់ផ្លូវ កាច់ចូលទៅទូលគោក

ស្រាប់តែនាយនឹកឃ្លានបាយជ្រូកក្នុងពោះតែម្តង ។ មាណពក៏ប្រាប់នាយតាក់ស៊ី អោយឈប់ចតនៅកន្លែងលក់បាយសំរូបមួយ

រួចក៏ចុះពីឡានទៅឈ្មោកមើលឆ្នាំងសម្លដែលគេដាក់តំរៀបគ្នាលើតុ ប៉ុន្តែ គួរអោយស្តាយ!

គ្មានមុខម្ហូបណាមួយដែលខេនិសចូលចិត្តសោះ ។ ភ្លាម នោះ នាងក្រមុំអ្នកលក់បាយក៏សួរថា :

- ពូ! ចង់ពិសារមុខណា? ខ្ញុំដូសជូន ។

ស្រាប់តែខេនិសភ្ញាក់ព្រើត លាន់មាត់យ៉ាងខ្លាំងថា:

- យី! ខ្ញុំមិនទាន់ចាស់ឯណា ម៉េចហៅខ្ញុំថាពូដូច្នោះ? យ៉ាប់មែន! មើលមុខអ្នកលក់ចុះ មានក្មេងអីជាងខ្ញុំប៉ុន្មានទៅ?

តាមពិតខេនិសមិនដឹងទេ ថានៅស្រុកខ្មែរ ស្រីៗគេទំលាប់ហៅបុរស ដែលមិនស្គាល់គ្នាថាពូ ។ តែខេនិសបែរជាអន់ចិត្តទៅវិញ

ត្បិតនាយគិតថា នាងក្រមុំនោះកំពុងនិយាយចំអកថានាយមុខដូចមនុស្សចាស់ ។ ខឹងពេក ខេនិសក៏ដើរត្រុយចូលឡានវិញរួច

ក៏ធ្វើដំណើរវិលទៅទៀត ។ មកដល់មុខ វិទ្យាដ៏ស្តុកស្តម្ភមួយ នាយតាក់ស៊ីក៏បញ្ឈប់ប្រឡាំងងំក់ ហើយបែរក្រោយ

ពេលប្រាប់នាយថា :

- ដល់ហើយទាន!

កាលបើក្រលេកឃើញវិទ្យាយ៉ាងស្តីមស្តែនោះភ្លាម ខេនិសក៏មានចិត្ត ត្រេកអររំភើបស្ទើរហើបជើងពីដី :

- ល្ងងមកត្រូវ address ហើយមែនទេ? (ខេនិសសួរបញ្ជាក់)

- បាទ! ត្រូវហើយ ។

ខេនិចចុះពីរថយន្តទៅចុះកណ្តឹងផ្ទះ ។ ភ្លាមនោះ ស្រីក្មេងម្នាក់ទំនងជា អ្នកបំរើចេញមកបើកទ្វារ ៖

- អត់ទោស! លោកមករកពីណាដែរ?

- គឺ... ខ្ញុំឈ្មោះខេនិចមកពីសហរដ្ឋ បានទទួលសំបុត្រមួយច្បាប់នេះ ប្រាប់ ថាឱ្យមក ជួបម្ចាស់ផ្ទះនេះជាការប្រញាប់ ។

ស្រីក្មេងនោះក៏នាំខេនិចចូលទៅក្នុងបន្ទប់សាលុងមួយ ដែលមានតុប តែងដោយគ្រឿងសង្ហារឹមដ៏តម្លៃមហាសាល ។

ពេលនោះ ខេនិចកាន់តែ

រំភើបឡើងញើរដៃទម្រើកតែម្តង ។ រំពេចនោះ បុរសចាស់ម្នាក់ក្នុងសំលៀក យ៉ាងថ្លៃថ្នូរចូលមកដល់ ។ កាលបើក្រលេកឃើញភ្លាម

នាយក៏លើកដៃ សំពះសួរ ស្រាប់តែបុរសនោះលាន់មាត់ឡើង ៖

- យីអើ! អ្នកអាមេរិកចេះជំរាបសួរដែរឬ?

ពេលនោះខេនិចខ្មាស់ដៃណាស់ ។ នាយមិនដែលសំពះនរណាទេ តាំងពី ក្មេងមក សូម្បីតែមីងពៅនិងពូរែក៏មិនដែលដែរ

តែពេលនេះនាយខំធ្វើ ទាំងទើសទាល់ តើព្រោះអ្វីទៅ? គឺក៏ព្រោះតែលិខិតមរតករបស់ជីដូននោះ

កំពុងតែបន្លឺសំនៀងយ៉ាងពិរោះបំផុត ក្នុងត្រចៀករបស់នាយ ។ បុរស ចំណាស់ក៏សួរថែមទៀត ៖

- ក្មួយឈ្មោះខេនិចនោះមែនទេហ្ន៎?

- បាទ! (ខេនិចឆ្លើយយ៉ាងរហ័ស) តើលោកយាយរបស់ខ្ញុំបានផ្តាំធ្វើទុកអ្វី ខ្លះដល់រូបខ្ញុំជាចៅដែរ?

បុរសចំណាស់សំរើងមុខខេនិចរួចក៏យកលិខិតមួយច្បាប់ចេញមក ៖

- ក្មួយមកទទួលមរតក ហើយមិនចង់ជួបចង់ស្គាល់សាច់ញាតិណាម្នាក់ទេ?

- គឺ... គឺ...

ខេនិចអេះអុញ នឹកថាប្រហែលជាបុរសចំណាស់ចង់បង្ហាញខ្លួនចៅស្រី

មួយរូបនោះហើយមើលទៅ ។ ស្រាប់តែគាត់មានប្រសាសន៍បន្តថា:

- ណឺយ! ទោះបីជាចង់ស្គាល់ ក៏មិនអាចជួបបានដែរ ត្បិតសាច់ញាតិរបស់

ក្មួយនៅឆ្ងាយណាស់ ។ ពេលនេះ ពូមានតែលិខិតមួយច្បាប់របស់លោក យាយទេដែលធ្វើទុកនៅទីនេះឱ្យក្មួយខេនិចឯង ។

បុរសចំណាស់ក៏ហុចសំបុត្រក្នុងស្រោមពណ៌ប្រផេះមួយ អោយទៅ ខេនិចដែលកំពុងសំដែងកិរិយារឿងឆ្ងល់បំផុត ៖

- អញ្ជឹងផ្ទះនេះ មិនមែនជាផ្ទះរបស់ជីដូនខ្ញុំទេហ្ន៎? (ខេនិចសួរ)

បុរសនោះពូសំនួរនាយហើយក៏តបវិញទាំងញញឹមថា ៖

- អូហ្ន៎ អត់ទេ! លោកយាយរបស់ក្មួយគ្រាន់ តែសុំផ្តាំធ្វើទុកសំបុត្រគាត់ ជូនក្មួយនៅទីនេះប៉ុណ្ណោះ ដើម្បីអោយក្មួយងាយស្រួលរក

ពេលមកដល់ កម្ពុជាថ្មីៗ កុំអោយរំលង ។

ភ្លាមនោះ ខេនិចថ្លោះទឹកមុខ សួរទៀតថា ៖

- ហើយចុះ ផ្ទះជីដូនរបស់ខ្ញុំនោះនៅឯណាវិញទៅ?

- អាស័យដ្ឋានរបស់លោកយាយស្ថិតនៅក្នុងសំបុត្រនេះហើយ ។ ចូរហែក អានទៅ!

មកដល់ក្រៅរបងពេលណា ខេវិនក៏ហែកសំបុត្រទាញយកមកអាន យ៉ាងរហ័ស ។ តែអនិច្ចា!
ខេវិនភ្លេចថាខ្លួនមិនចេះអក្សរខ្មែរទេ ពេលនេះ នាយក៏ត្រូវខកចិត្តសាជាថ្មីម្តងទៀតហើយ ។ ហី! គួរឱ្យស្តាយណាស់ តើ
នាយទៅពីងនរណាទៅ? ភ្លាមនោះ នាយតាក់ស៊ីដដែល ក៏ដើរចូលមកដល់
ជិត ហើយសួរនាយថា :

- លោក! តើមានចង់ធ្វើដំណើរទៅខាងណាទៀតដែរទេហ៎?

ខេវិនភ្ញាក់ព្រើត ដែលឃើញនាយតាក់ស៊ីនៅអង្គុយថា ។ ភ្លាមនោះ

ខេវិនកើតការសង្ស័យទៀតហើយ ខ្លាចនាយតាក់ស៊ីមានគំរោងអ្វីមួយមក លើខ្លួន ក៏ឆ្លើយតបទៅវិញថា:

- ខ្ញុំមិនអីទេ ប្អូនទៅវិញចុះ ។
- តែខ្ញុំទៅមិនបានទេហ៎!
- ហេតុអ្វីក៏មិនបាន? ឥលូវនេះ ខ្ញុំលែងត្រូវការអោយប្អូនជួយជូនខ្ញុំទៀត ហើយណា ។
- គឺ... មកពីលោកមិនទាន់អោយលុយខ្ញុំផ្លែដំណើរ ពីចំណតយន្តហោះ មកទីនេះនៅឡើយទេ បាទ!

ពុទ្ធា! បាក់មុខនាយខេវិនអស់រលីង!! ខេវិនអេះត្រចៀកហើយក៏ លូកលុយហុចហើយដើរចេញទៅទាំងខ្មាស ។

មួយភ្លែតក្រោយមក ខេវិន បានមកដល់តូបលក់នំប៉ៀងដាក់សាច់មួយ ក៏លូកលុយទិញ ត្បិតនាយយើង
គួរពោះគត្រកហៅបាយសឹងតែស្លាប់ម្តងៗទៅហើយ ។ ប៉ុន្តែ រសជាតិនំ ប៉ៀងដាក់សាច់នោះប្លែកណាស់ ។ បន្ទាប់ពីខាំមួយម៉ាត់ហើយ
ខេវិនក៏លេប លែងចូល ។ នាយយើងក៏លើកនំប៉ៀងបំរុងបោះចោលទៅហើយ ស្រាប់តែ
មានកុមារតូចៗមួយហ្នឹងហាក់ស្តុះមកជិតសំពះសុំ :

- ពូ! ឱ្យខ្ញុំសូមនំប៉ៀងនេះញ៉ាំបានទេហ៎?

ខេវិនភ្ញាក់ព្រើត:

- នំប៉ៀងដែលមាត់ពូអញ្ជឹងយកញ៉ាំដែរ?
- ដែលមាត់ក៏យកដែរ យើងក្រណាស់ អត់មានបាយញ៉ាំពីរបីថ្ងៃហើយ ។

ខេវិនឮហើយ នឹកចំលែកក្នុងចិត្តណាស់ ។ នាយមិនទាន់ឆ្លើយថាម៉េច

ផង ស្រាប់តែក្មេងទាញនំប៉ៀងពីដៃយកទៅហែកចែកគ្នាបរិភោគអោយរញ្ជី តែម្តង ។ ការពិត ក្នុងមួយជីវិតរបស់នាយយើង
ខេវិនមិនដែលស្គាល់អត់ ឃ្លានដល់ម្ហូងទេ ទោះបីនាយជាក្មេងកំព្រាក៏ដោយ ក៏មីងពៅពូវៃហុច បាយហុចទឹកផ្អែតៗរហូត
មិនថានាយមិនចូលចិត្តឬមិនចូលចិត្តអាហារទាំង នោះឡើយ ។ ហោចណាស់ នាយមានអាហារបរិភោគ ដោយមិនបាច់ដើរ
សូមទានតាមផ្ទះដូចក្មេងទាំងនោះ ។ ភ្លាមនោះ នាយក៏នឹកគិតដល់គុណ បំណាច់ដែលពូវៃមីងពៅដែលបានផ្គត់ផ្គង់រូបនាយយ៉ាងល្អ
ហើយនឹកស្តាយ ក្រោយដែលខ្លួនមិនដែលបានសំដែងនូវចិត្តកត្តាញ៉ាំពោះគាត់សូម្បីបន្តិច...

នៅក្រោមដើមក្លោកមួយ ខេនលើកទឹកក្រូចអកផង អានសំបុត្រ ផង ប៉ុន្តែអានមិនដាច់ម៉ាំម៉ាត់ណាសោះ ព្រោះសរសេរជាខ្មែរ ។ គិតទៅ គិតមក នាយយើងក៏ដាច់ចិត្តហៅក្មេងប្រុសម្នាក់អាយុប្រហែល១០ឆ្នាំ ដែលទើបចេញពីរៀនឱ្យជួយអាន រួចនាយក៏ហុចប្រាក់ទៅនាយចំនួនពីរ ដុល្លារ តែក្មេងបែរជាគ្រវីក្បាលឆ្លើយថា:

- ខ្ញុំមិនយកទេពូ! ម្តាយខ្ញុំប្រាប់ថាកុំឱ្យទទួលប្រាក់ពីមនុស្សចំលែកក្រែង គេល្បួងនាំយើងយកទៅលក់ ។

ថាហើយ កុមារក៏រត់ចេញទៅ ។ វីខេន ក៏ខំទន្ទេញអាស័យដ្ឋានតាម

ដែលក្មេងបានអានឱ្យស្តាប់ ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់បើកម៉ូតូមកឈប់ក្បែរ នាយហើយសួរថា :

- ត្រូវការម៉ូតូឌុបទេ ល្បួង?

កំពុងតែរកឱសស្រាប់តែប្រទះឈើងាប់ ។ ខេនឮហើយងក់ក្បាល :

- មែនហើយ! ខ្ញុំចង់ទៅបាត់ដំបង បងយកប៉ុន្មាន?

- ស្លាប់! ទៅបាត់ដំបងឆ្ងាយណាស់! ខ្ញុំមិនអាចជូនទៅដល់ទេ តែខ្ញុំអាច

ដឹកបងដល់ចំណតឡានតាក់ស៊ីបាន ។

ដោយដឹងថាខ្លួនថាប៉ាប់ខាងភូមិសាស្ត្រស្រុកទេសខ្លួនឯង ខេនក៏ បណ្តោយឱ្យក្មេងកំលោះនោះ ឌុបនាយរហូតដល់ចំណតឡានឈ្នួល ។ ហី! គួរអោយពិបាកចិត្តអ្វីម៉្លេះទេហ្ន៎! ពេលនោះ ខេនធ្វើមុខដូចស្វាទល់ផ្អក អញ្ជឹងត្បិតអីពេលនេះនាយត្រូវឡើងជិះប្រជ្រៀតគ្នានៅខាងក្រោយឡាន ជាមួយអ្នកដំណើរជាច្រើននាក់ ដែលបញ្ចេញចំហាយញើសក្លៀកភាយៗ ដាក់គ្នាទៅវិញទៅមក ។ តាមផ្លូវ អ្នកស្រុកសំលឹងមុខនាយមិនដាក់ភ្នែក ទាល់តែសោះដែលនាយមានកិរិយាបូកពាខុសពិគេ កោរសក់ ពាក់ក្រវិល មួយចំហៀងហើយពាក់វែនតាខ្មៅ ពាក់អាវមួរដៃដល់ក្លៀក បញ្ចេញសាច់ ដុំស្នាដូចអ្នកលេង មើលទៅពិតជាចំលែកមែនហើយ ព្រោះគេឡើងតែសុទ្ធ តែពាក់អាវដៃវែង ដើម្បីការពារកំដៅថ្ងៃមិនអោយរលាកស្បែក ចំលែក តែខេនទេ ដែលលេងខ្លួនយ៉ាងសង្ហាតែម្តង ។ ច្រើនម៉ោងក្រោយមក ខេនក៏បានមកដល់ក្រុងបាត់ដំបង រួចហើយក៏ឡើងម៉ូតូឌុប ស្វែងរកផ្ទះ ដែលសំបុត្របានពណ៌នា ។

ម៉ោងបីរសៀលហើយ ខេនក៏បានមកដល់ ផ្ទះឈើប្រក់ក្បឿងមួយខ្នងនៅជិតវត្តកំផែង ដែលមានដាំស្ពាន់ផ្កាអយ៉ាង ស្រស់ត្រកាល ។ ខេនចុះពីម៉ូតូឌុបដើរចូលទៅក្នុងរបងផ្ទះភ្លាម ។ ពេល នោះ មានតាចាស់មួយរូបដើរចេញមកទទួល :

- ចៅមករកពិណាគេដែរ?

- គឺ ខ្ញុំឈ្មោះខេន មកពីសហរដ្ឋ បានទទួលសំបុត្រមួយច្បាប់នេះអោយ

មកទទួលបញ្ជីមរតករបស់ដីដូនខ្ញុំ...

- អូហី... អញ្ជឹងចូលមកក្នុងសិនមក ។

ខេនក៏ដើរតាមតាចាស់ឡើងចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។ ពិតមែនតែផ្ទះនោះ ចាស់បន្តិច តែទិដ្ឋភាពស្អាតស្អំ និងការរៀបចំតុបតែងផ្ទះ តាមរបៀបខ្មែរ បុរាណល្អប្រណិត ឃើញភ្លាមគួរអោយចាប់ភ្នែកតែម្តង ។ ខេនគិតតែ ក្នុងចិត្តម្នាក់ឯងថា :

- ថ្វីត្បិតផ្ទះនេះមិនហ៊ុំហាដូចវិទ្យាល័យពេញមួយនោះទេ តែក៏មនោរម្យ គួរអោយចង់រស់នៅណាស់ ។ យើងក៏មិនខកចិត្តដែរ បើសិនជាយើងបាន ក្លាយជាម្ចាស់ផ្ទះ១នេះ ។

ពេលនោះតាចាស់ក៏ក្អកហៅឡើងថា :

- យាយអើយ! អាដុំដែលថាមកពីអាមេរិកនោះ គេបានមកដល់ហើយ ឆាប់ មកទទួលគេបន្តិចទៅ ។

ដូនចាស់មួយក៏ដើរចូលមកដល់ ឃើញខេវិនហើយក៏លាន់មាត់ :

- ពុទ្ធា! កូនអាមេរិកមានមាឌដំបងណាស់ហ្ន៎! ហើយចុះម៉េចបានជា ពាក់ក្រវិលមួយចំហៀងដូច្នោះផង?

អាងវាងកើតជឺកោបម្លាងមែនទេ?

ខេវិនធ្វើភ្នែកឡើងឡង់ ព្រោះនាយមិនយល់ពាក្យដូនចាស់ថា ចង់សួរ ពីអ្វីទេ ។ ស្រាប់តែ តាចាស់នោះឃាត់យាយភ្លាម :

- យីអើ! យាយសួរអញ្ចឹងមិនខ្លាចអាដុំវាខ្មាស់ទេហ្ន៎? រួចចុះឯណា ឥវ៉ាន់

ដែលជីដូនរបស់គេធ្វើទុកនោះ? យាយឆាប់ទៅយកអោយគេទៅ!

ខេវិនពូជ្រោះ ក៏ភ្ញាក់ព្រើត លាន់មាត់ឡើងថា :

- បានន័យថា ផ្ទះនេះមិនមែនជាផ្ទះរបស់ជីដូនខ្ញុំនោះទេ មែនទេ?

- មិនមែនទេ! ផ្ទះរបស់ជីដូនឯងនោះនៅឆ្ងាយណាស់ ត្រូវបន្តដំណើរទៅ មុខទៀតប្រហែលជាងពីរម៉ោងឯណោះ ។

អីយ៉ូយ! ខេវិនធ្វើមុខស្វាយល្អក នឹកខកចិត្តស្តុកតែម្តង :

- ហើយចុះផ្ទះយាយនៅឆ្ងាយដល់ណាទៅហ្ន៎? ហ្ន៎! ហេតុអ្វីក៏រញ្ជឹរញ្ជៃបែប នេះអញ្ចឹងហ្ន៎?

ខេវិនលាន់មាត់តែម្នាក់ឯង ។ បន្តិចមក យាយចាស់ក៏ត្រលប់មកដល់ វិញ

នៅដៃមានកាន់ស្រោមសំបុត្រពណ៌ប្រផេះមកជាមួយផង :

- នេះជាសំបុត្រពីជីដូនរបស់ចៅ ដែលអាស័យដ្ឋានរបស់គាត់ដូចការនៅ ខ្នងសំបុត្រនេះស្រាប់ ។

គ្រាន់តែឈ្លាក់អានអាសយដ្ឋានរបស់ជីដូននាយខេវិនហើយ នាយ ម៉ូតូខ្យបលាន់មាត់ឡើង :

- ព្រះអើយ! ផ្ទះនេះនៅឯភូមិព្រះនេត្រព្រះឯណោះ? ឆ្ងាយណាស់! បើជិះម៉ូតូដូចរបស់ខ្ញុំនេះ ប្រហែលពីបីម៉ោងទើបដល់ ។

ពេលនេះម៉ោងជាង ពារសៀលហើយ ទំរាំដល់ព្រលប់ថ្ងៃលិចល្ងម ។ ខ្ញុំមិនទៅទេ បើល្ងង់ចង់ ទៅពិតមែន ចាំស្លែកព្រឹក ចាំចេញដំណើរទៅ បានទេ?

តែខេវិនកំពុងមានចិត្តអន្ទះសាណាស់មិនអាចនៅរង់ចាំបានទេ ។ នាយ

យើង ក៏ហុចប្រាក់២០ដុល្លារទៅនាយហើយសួរថា :

- តើ២០ដុល្លារនេះអាចអោយអាប្អូនឯងដូរចិត្តទេហ្ន៎?

ឃើញ២០ដុល្លារភ្លាម នាយម៉ូតូខ្យបលេបទឹកមាត់ក្អកតែម្តង :

- អញ្ចឹង ទៅក៏ទៅដែរ ។

ខេនីក៏ហាក់ពិក្រាយផ្កាព្យាបាទព្យាបាទដំណើរភ្លាម ។ តាមផ្លូវខេនីសង្កេត ឃើញជីវភាពអ្នកស្រុកកាន់តែប្លែកភ្នែកឡើងៗ ខុសពីជីវិតនៅឯភ្នំពេញ ។ ពេលនេះខេនីមិនដឹងថាម៉ូតូដឹកនាយពីណាទៅណាទេ គ្រាន់តែដឹងថា ជាង ពីរម៉ោងក្រោយមក គេក៏បានមកដល់ជើងភ្នំព្រះនេត្រព្រះ ។ ខេនីចុះពី ម៉ូតូ សំលឹងមើលជុំវិញខ្លួន ហើយបែរសួរនាយម៉ូតូខ្មុបថា :

- ហេតុអ្វី នៅម៉ុំនេះ គ្មានផ្ទះអ្នកស្រុកអញ្ចឹង ឃើញតែដើមឈើត្រឈឹង ត្រឈែទៅវិញ?
- មិនដឹងដែរល្បួង! ខ្ញុំក៏មកដល់ទីនេះជាលើកដំបូងដែរ អញ្ចឹង យើងបក ទៅក្រោយរកភូមិអ្នកស្រុក សួរគេសិនទៅ យ៉ាងម៉េចដែរ?

ខេនីកំពុងតែទាល់ច្រកដូចគ្នា កាលបើពូជូឆ្ពោះ នាយយើងក៏កងក់ ក្បាលភ្លាមតែម្តង ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានស្រីចាស់ម្នាក់ដើរមកដល់ ។

នាយម៉ូតូខ្មុបងាកសួរ គាត់ភ្លាម :

- អត់ទោសមីង! តើផ្ទះយាយក្នុងចូលតាមផ្លូវណាដែរ?

ស្រាប់តែមីងម្នាក់នោះធ្វើភ្នែកឡើងឡង់ ហើយចង្អុលទៅម្ខាង រួច វាថាថា :

- ទៅតាមសញ្ញាព្រួញមួយនោះទៅដល់ហើយ... តែ...
- តែ... យ៉ាងម៉េចទៅមីង?
- ជិះម៉ូតូទៅមិនកើតទេ ទាល់តែធ្វើរជើង ព្រោះត្រូវឆ្លងទឹក ។

ថាហើយគាត់ក៏ទូលអុសចេញទៅ ។ នាយម៉ូតូខ្មុបក៏បែរមកខេនី និយាយថា:

- អត់ទោសទៅចុះល្បួង ខ្ញុំជូនបានតែត្រឹមហ្នឹងទេ ។

ពេលនោះថ្ងៃជ្រួលណាស់ទៅហើយ ។ ខេនីក៏ទទួចថា :

- បួនចតម៉ូតូចោលនៅទីនេះសិនហើយ ។ យើងចង់បានរូបឯងមករួម ដំណើរគ្រាន់នឹងបានជាគ្នា

ត្បិតខ្ញុំនេះមិនស្គាល់ភូមិស្រុកគេទេ ។

- តែ... ខ្ញុំត្រូវទៅផ្ទះវិញហើយ មិនអាចជូនល្បួងបានទេ ខ្លាចត្រលប់ ដល់ផ្ទះវិញ ពេលយប់អាស្រ័យជ្រួលនាំតែប្រពន្ធរករឿង ។

នាយម៉ូតូខ្មុបថាហើយក៏បរម៉ូតូត្រលប់វិញទៅបាត់ រកតែខេនីនិយាយ អ្វីទៀតមិនទាន់ផង ។ ពេលនោះ

ខេនីក៏ឈរនៅតែម្នាក់ឯងក្បែរជើងភ្នំ ដែលគ្មានផ្ទះអ្វីម្នាក់មួយសោះក្រៅពីដើមឈើខ្ពស់ៗតែប៉ុណ្ណោះ ។ ក្រៅពី

នោះមានផ្លូវឡើងទៅខាងលើភ្នំ តែមិនដឹងថានៅលើភ្នំមានអ្វីទេ ។ ម្យ៉ាង ទៀត

ព្រះអាទិត្យក៏រៀបពន្លឺចខ្លួនពូនកាយក្រោយភ្នំព្រះសុមេរុ សន្សឹមៗ ទៅហើយ ។ ខេនីមិនអាចនៅដំអក់យូរបានឡើយ

គឺត្រូវរុតរះស្រូតដំណើរ ទាន់នៅភ្នំ ។ នាយក៏លើកសំពៀតខ្សែដាក់លើស្នាហើយដើរទៅមុខទៀត

យ៉ាងលឿនតាមទិសសញ្ញាព្រួញដោតចង្អុលតាមផ្លូវ ។ ដំបូង កំលោះយើង ដើរកាត់ព្រៃដែលមានដើមឈើធំៗ

រួចហើយក៏ដើរកាត់ចំការឫស្សី ដែល មានឫស្សីដុះយ៉ាងក្រាស់ ផុតបន្តិចមកក៏មកដល់មាត់ប្រឡាយទឹក តែគ្មាន

ស្ពានឆ្លងទៅមកសោះ ។ ខេនីត្រូវបង្ខំចិត្តដោះស្បែកជើងមួរជើង ខោដើរ លុយទៅមុខទៀត ។ បន្តិចក្រោយមក

នាយយើងក៏មកដល់វា ស្រែល្វឹង ល្វើយមួយ ។ លុះដើរតាមភ្លឺឆ្លងប្រហែលបីបួនស្រែ មាណពក៏បានមកដល់ ដីទួលធំមួយទំនងជាលានបញ្ជាន់ស្រូវ ដែលមានដើមអំពិលនិងដើមត្នោត ដុះបួនប្រាំដើម មានពន្លកចំបើង និងរទេះគោចាស់ដាក់ចោលក្រោមដើម អំពិល ។ នៅក្បែរនោះ មានខ្ទមកំពុកមួយសង់ផ្ទាល់ដីដំបូលប្រក់ស្លឹក ត្នោត ។ នាយក៏បែរមើលជុំវិញខ្ទម រកមើលសញ្ញាព្រួញបំរុងធ្វើដំណើរ តទៅទៀតតែមិនឃើញអ្វីសោះ ។ ពេលនោះ គេជ្រួញចិញ្ចឹមនឹកអន្ទះសា ពិភាល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងចំលែក ព្រមទាំងអ្វីមួយៗក្នុងមាត់ថា :

- ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ បានយើងធ្លាក់ខ្លួនមកដល់ថ្នាក់នេះ? យើងក៏មិនជឿ ដែរថាកូនខ្ទមកញាស់នេះជាកន្លែងដែល... ទេ! ហ្ន៎...!!

ខេនដើរពីរបីជុំទួលហើយ នៅតែរកមិនឃើញសញ្ញាព្រួញជាតម្រុយ ឱ្យនាយចេញទៅណាទៀតសោះ ។ ម្តងនេះ នាយរិតតែខកចិត្តមែនទែន :

- ប្តី... ខ្ទមកញាស់នេះជាចំណុចមរតកដែលយើងត្រូវទទួលនោះទេដឹង?

ស្រាប់តែខេនអស់កំលាំងចិត្តស្រលេតតែម្តង ។ នាយដាក់ខ្លួនប្តី លើ ដងតំលើក្រោមដើមអំពិល ចង់យំបន្តិច ចង់ស្រែកបន្តិច រួចយកដៃលើ

ថ្ងាស ត្អូញត្អែកថា :

- ពុទ្ធាអើយ... នាយខេន!! នេះឯងកំពុងតែយល់សប្តិ ប្តីកំពុងប្រទះ ការពិតជាក់ស្តែង?

ពេលនោះថ្ងៃក៏លិចល្ងម ស្រាប់តែខេនកូរពោះគ្រក ។ មែនហើយ!

អាស័យតែខ្លួនតាមរកផ្ទះដីដួន នាយក៏ភ្លេចរឿងបាយទឹកអោយឈឹង ។ ភ្លាមនោះ មាណពនឹកភ្នករកបកក្រោយ ស្រាប់តែភ្លេចផ្លូវដែលខ្លួនដើរចូល មកមិនដឹងថា ត្រូវដើរតាមភ្លឺស្រែណាមួយដើម្បីត្រលប់ទៅផ្លូវដើមវិញ បើ ជុំវិញដីទួលនោះសុទ្ធតែភ្លឺស្រែខ្លាំងខ្លាត់វិមរវាមយ៉ាងហ្នឹង ។ មេឃកាន់តែ ចាប់ងងឹតបន្តិចម្តងៗ ពោះក៏កាន់តែកូរគ្រកៗមិនឈប់ឈរសោះ ។ ខេនក៏ ស្រវាទាញយកនំស្លកូឡា ដែលនៅសល់ពីលើយន្តហោះមកខាំទំពារកំដរ តំលាន ។ ពេលនោះ នាយយើងកាន់តែមានអារម្មណ៍ ខកចិត្តឡើងៗ នឹក សោកស្តាយអាណិតខ្លួនឯងបំផុត ។

ដោយធ្វើដំណើរឆ្ងាយពីរបីថ្ងៃមកហើយ ព្រោះតែចិត្តអន្ទះសាចង់ដឹង ពីមរតកដីដួន ខេនមិនបានធ្មេច តាំងពីចេញដំណើរមកពីអាមេរិកម៉្លេះ ។ ពេលនេះ មាណពរបស់យើងអស់កំលាំងហើរតែម្តង ទាំងផ្លូវកាយ និងផ្លូវ ចិត្ត ។ លុះអង្គុយផ្នែកនឹងដើមអំពិល សំរែងធ្មេចយកកំលាំង មិនសូវស្រួល មាណពក៏ងើបដើរទៅក្នុងខ្ទម ហើយប្រាសខ្លួនលើរនាបប្លស្តិកកំពុកមួយ ។ ខ្យល់បក់រហើយរសៀកៗចូលមកតាមចន្លោះជញ្ជាំងរំហែក បានបបោស កាយបុរសយើងយ៉ាងផ្ទុមៗបន្តិចៗ ធ្វើឱ្យខេនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ ក្សេមក្សាន្តូរស្រាលក្នុងចិត្តជាងមុន ។ មួយស្របក់ក្រោយមក នាយក៏ លង់លក់ក្នុងដំណេកទៅ...

ថ្ងៃ១៩ មករា ២០០៦

មាន់រងារលាន់ខ្លឹមៗលាន់ពូពិនាយមកលើយ័... ថ្ងៃក៏រះព្រឿងៗ ង

ទិសខាងកើតមកបំភ្លឺសកលលោកសាជាថ្មីម្តងទៀត ។ ខេរិនប្រែខ្លួនបើក ភ្នែកឡើងច្រលំស្មានថាខ្លួននៅអាមេរិក ក៏បំរះយ៉ាងខ្លាំងហើយស្ទុះយកដៃ ច្រត់ដើបយ៉ាងរហ័ស ។ ចៃដន្យ រនាបបួស្សីទ្រង់ពុកៗបន្តិច មិនអាចទ្រាំទ្រ នឹងទំងន់ដៃរបស់នាយយើងបាន ក៏បាក់ប្រស ធ្វើអោយខេរិនស្ទុះដៃចុះទៅ ដួលផ្តាប់មុខធ្លាក់ទាំងជំហរ ។ មាណពខឹងណាស់ក៏ស្ទុះដើបម្តងទៀត តែ រាងដូចជាប្រយត្តីប្រយែងជាងមុន ។ ភ្លាមនោះ នាយយើងនឹកភ្នែកដល់ សំពៀតខ្សែវដាក់ឥវ៉ាន់របស់ខ្លួន ក៏ងាករកមើល ស្រាប់តែបាត់មិនឃើញ សោះ ។

ខេរិនស្ទុះតាំងៗទៅមើលនៅក្រោមដើមអំពិលក៏មិនឃើញទៀត ។ កំលោះយើងជ្រួលច្របល់ក្នុងចិត្តរិតតែខ្លាំងហើយ ព្រោះអីទាំងលុយកាក់ លិខិតឆ្លងដែន និងរបស់របរផ្ទាល់ខ្លួន ដែលដាក់នៅក្នុងសំពៀតបានបាត់ អស់រលីងគ្មានសល់ ។ មាណពស្ទុះស្មារត់ទៅរត់មកតែម្នាក់ឯង ដូចមនុស្ស ឆ្កួត យំមិនចេញ និយាយមិនរួច បានត្រឹមតែអន្ទះសាកន្ទះរា ក្នុងចិត្ត មិន ដឹងជានឹកចង់និយាយថាម៉េច ធ្វើយ៉ាងម៉េចទៀត បើខ្លួនកំពុងស្ថិតនៅ ក្នុងពិភពដ៏ធំចំលែកមួយ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក នាយក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយ លើការ៉ាទេះកំបាក់កំពុកមួយដែលនៅផ្នែកចោលនៅខាងក្រោយខ្នង យក

ដៃច្រត់ចង្កាអង្គុយគិតសាជាថ្មីម្តងទៀតថាត្រូវដោះស្រាយយ៉ាងណា ។ គ្រា នោះ

នាយដាក់ភ្នែកក្រលេកឃើញក្មេងៗឃ្នាលគោបិបួននាក់ កំពុងបណ្តើរ ហ្នឹងគោមកដល់វាលស្រែក្បែរៗនោះ ។ ខេរិនក៏ស្ទុះដើប បំរុងសួរពួកគេ ទៅហើយ ស្រាប់តែក្មេងៗទាំងនោះស្រដឹមករកនាយមុនថា:

- ពូ! មកពីណា? មុខចំលែកម៉្លេះ? ជាខ្មែរ ឬជាសាសន៍អី? ឬក៏ពូជាជន បរទេសដើរលេងវង្វេងផ្លូវ?

ខេរិនឮហើយងក់ក្បាល :

- មែនហើយ! ពូវង្វេងផ្លូវមិនដឹងថាត្រលប់ទៅវិញតាមណាទេ ។
- ហើយចុះផ្ទះពូនៅឯណាដែរ ចាំខ្ញុំទៅប្រាប់ពុកអោយបររទេះ នាំពូទៅ ផ្ទះវិញ?
- គឺ... នៅឯសហរដ្ឋឯណោះ ។
- ហើយសហរដ្ឋហ្នឹងនៅដល់ណាទៅ? តាមមើល ប្រហែលជាឆ្ងាយហើយ

មិនដឹងថារទេះគោរបស់ពុកខ្ញុំអាចបរទៅដល់ដែរឬក៏អត់ទេហ្ន៎...?

ភ្លាមនោះ ក្មេងម្នាក់ទៀតសួរនាយថា :

- យប់មិញពូសំរាន្តនៅក្នុងខ្នងនោះមែនទេ?
- មែនហើយ ហើយចុះប្អូនរាល់គ្នាស្គាល់ម្ចាស់ខ្នងទេ?

ទាំងអស់គ្នាគ្រវីក្បាល ហើយឆ្លើយស្រុះគ្នាថា :

- មិនស្គាល់ទេ ពូតែចាស់ៗធ្លាប់ហៅថា ខ្នងយាយភូង

ពេលនេះ ខេរិនកាន់តែខកចិត្តខ្លាំងថែមទៀតហើយ កាលបើពួកក្មេងៗ បញ្ជាក់យ៉ាងច្បាស់ដូច្នោះទៅហើយ ។

នាយយកដៃទះថ្ងាសគិតក្នុងចិត្តថា :

- មិនគួរណាស់រេចចិត្តណាអាមេរិក ដើម្បីមរតកកំពុកបែបនេះទេ! ឥលូវ ផ្ទុះខ្លួនយ៉ាងជ្រៅ តើយើងត្រូវដោះស្រាយយ៉ាងម៉េច ដើម្បីអោយទៅដល់ សហរដ្ឋវិញទៅ?

ភ្លាមនោះក្មេងៗនាំគ្នាដកកមើលទៅក្នុងខ្ទម ហើយក៏សួរខេនីថា :

- ពូសំរាន្តនៅក្នុងខ្ទមយប់មិញ មានត្រូវខ្មោចលងទេហ្ន៎?
- អត់មានទេ ពូគេងលក់ស្រួលណាស់! យ៉ាងម៉េច? ទីនេះមានខ្មោចលង ផងហ្ន៎ស?

- ពួកយើងមិនដឹងទេ តែពូចាស់ៗគាត់ហាមមិនអោយចូលយកអ្វីពីខ្ទម នោះទេត្បិតវិញ្ញាណដូនតានៅចាំយាមរាល់យប់រាល់ថ្ងៃ ។ តែគួរឱ្យឆ្ងល់ ដែរ ប្រសិនបើវិញ្ញាណដូនតានៅយាមទីនេះមែន ម៉េចបានជាគាត់មិនចេញ មកលងបងកាលពីយប់មិញអញ្ចឹង?

ពូដូច្នោះខេនីក៏សើចខឹកៗឡើងហើយឆ្លើយតបវិញថា :

- ព្រោះពូមិនចង់បានទ្រព្យរបស់របរទាំងនេះ បានជាគាត់មិនចេញមុខមក លងពូនោះអី ។
- ពូមិនចង់បានអ្វីរបស់គាត់ពិតមែន... តែពួកខ្ញុំចង់ព្រោះពួកខ្ញុំក្រីក្រណាស់ ឃើញឥវ៉ាន់ទុកទំនេរចោល ចេះតែចង់បានយកមកប្រើ គ្រាន់តែមិនហ៊ាន ចូលយក ។
- ពួកកូយពិតជាចង់បានមែនហ្ន៎ស?
- បាទ ! (ក្មេងទាំងនោះឆ្លើយព្រមគ្នាឡើង)
- អញ្ចឹងចាំពូចូលយកមកអោយ បើវិញ្ញាណដូនតារករឿង ទុកអោយគាត់ មករករឿងនឹងពូចុះ ។

ថាហើយ ខេនីក៏ស្ទុះចូលទៅក្នុងខ្ទមរកមើលឥវ៉ាន់ តែមិនឃើញ មានអ្វីល្អៗសំខាន់គួរសំលឹងអ្វីមួយសោះ ក្រៅពីខ្លើយកញ្ចាស់បួនប្រាំ មុង កណ្តាច ឆ្នាំងដី ពាងកំបែក និងកំព្រែងល្អិតញើជាលក់ពុកៗ ដែលត្រូវ ពឹងពាងរុំព័ទ្ធជុំជិតតែប៉ុណ្ណោះ ។ ភ្លាមនោះ នាយក៏ចេញមកក្រៅវិញ ហើយ ថ្លែងប្រាប់ក្មេងទាំងនោះថា :

- នៅទីនេះ មានតែរបស់កញ្ចាស់ៗ កំពុកៗ យកប្រើមិនកើតទេ ។

ស្រាប់តែក្មេងៗឆ្លើយវិញ :

- ប៉ុន្តែ នៅផ្ទះខ្ញុំក្រណាស់ រកតែអាម៉ាកកំពុកបែបនេះប្រើមិនបានផង
- អូហ្ន៎ ពិតមែនហ្ន៎ស? (ខេនីលាន់មាត់)

ខេនីមិននឹកស្មានទេ ថាក្មេងទាំងនោះក្រីក្រដល់ម្លឹង ។ រំពេចនោះ នាយក៏ស្ទុះទៅប្រមូលឥវ៉ាន់ទាំងឡាយ ដែលនាយឃើញមាននៅក្នុងខ្ទម កញ្ចាស់នោះ មកចែកឱ្យក្មេងអស់គ្នាសល់ ។ ពួកគេសើចសប្បាយរីករាយ ណាស់កាលបើបានទទួលឥវ៉ាន់របស់របរទាំងនោះ ។ មួយស្របក់ក្រោយ មក ពួកក្មេងៗឃ្វាលគោក៏ទៅបាត់រលីង ។ ម្តងនេះ នាយក៏ត្រូវនៅអង្គុយ ម្នាក់ឯងត្រមង់ត្រមោចទៀតហើយ ។ ស្រាប់តែពោះនាយកូរត្រួកៗសាជា ថ្មី

ទើបនឹកឃើញថាខ្លួនកំពុងតែហៅបាយដល់កំណត់ហើយ ។ នាយយើង យកដៃឈ្នួលថ្ងាសទះតិចៗ
ត្បិតមិនដឹងថាត្រូវជួយខ្លួនឯងយ៉ាងណាឡើយ ។ ពេលនោះ នាយក៏ប្រាសខ្លួនលើគ្រែនាបបូស្សីកំពុកវិញ យកដៃគងថ្ងាស
គិតសាជាថ្មី ស្រាប់តែដាក់ភ្នែកទៅចំរូបថតដួនចាស់ម្នាក់ដែលមានទឹកមុខ ញញឹមព្រាយដាក់ព្យួរនៅពីលើមាត់ទ្វារខ្លួម ។
មាណពឧទានថា :

- ហ្នឹងឬ យាយភូង ដីដួនរបស់យើង?

ខេវិនក៏ស្ទុះទៅទាញរូបថតនោះចេញពីជញ្ជាំងយកមកមើល ស្រាប់ តែជំពប់ដីដួនទាំងជំហរ ។
រូបថតក៏រហូតពីដៃជ្រុះទៅដីព្រួស ។ កញ្ចក់រូប ថតបែកខ្ចាយព្រោង ឯសន្លឹករូបថតក៏ខ្ចាតប្លើងឡើង ហើរចេញតាមទ្វារ
ខ្លួមទៅធ្លាក់នៅធ្លាមុខផ្ទះ ។ រំពេចនោះ ខេវិនបែរភ្នែកទៅតាមរូបថតក៏ ចាប់ភ្លឹកថា នៅលើខ្នងរូបថតមានស្នាម
ចារដោយអក្សរល្អិតៗស្ទើរ ទំនង ចង់ពន្យល់អ្វីច្រើនហើយ ។ នាយក៏ស្ទុះទៅ រើសរូបថតយកមកវិញយកមក អាន
តែឥតប្រយោជន៍ទេ ត្បិតចំណារនោះបានសរសេរជាភាសាខ្មែរ ។ មាណពឈរកាន់រូបថតធ្វើឆ្អឹង ខកចិត្តតែម្នាក់ឯង ។ ភ្លាមនោះ
ស្រាប់តែ

មានសំលេងមនុស្សស្រីម្នាក់ពោលពីក្រោយខ្នងនាយមកថា :

- អ្នកមកពីណា ទើបបរិច្ចាចូលបំផ្លាញរបស់របរនៅទីនេះ?

ខេវិនងាកផ្ទាំង ឃើញស្រីក្មេងម្នាក់ស្លៀកពាក់ស្រមោកស្រមក យួរ ចានស្រាក់មកដល់ ។ នាងទទួរក្រមា បាំងមុខ
បាំងសោភ័ណអស់ ហើយ ពាក់អាវដៃបំពង់ពណ៌ប្រផេះ ដើរចូលក្បែរខ្លួម ថែមទាំងស្រដីទៀតថា :

- អ្នកស្រុកម៉ុនេះ គេគោរពម្ចាស់ខ្លួមនេះណាស់ សូម្បីតែគាត់បានចែកឋាន ទៅហើយក្តី
ក៏អ្នកស្រុកនៅតែផ្តល់ក្តីគោរពដល់គាត់ដដែល ។ ម្យ៉ាងទៀត គេរាល់គ្នាតែងនាំគ្នាយកបាយសម្លមកសែនព្រេនជូនគាត់ជាអលដ្ឋី
ត្បិត កូនចៅគាត់ប្រាត់ទៅឆ្ងាយអស់ គ្មាននរណាធ្វើបុណ្យអោយទេ ។ ខុស ប្លែកអីតែអ្នក... មិនត្រឹមតែមិនថ្វាយសំណែនទេ
ថែមទាំងបំផ្លាញរបស់ របរអ្វីៗដែលជាកេរ្តិ៍របស់គាត់ថែមទៀតផង ។ អ្នកពិតជាយ៉ាប់មែន!!

ឃើញវត្តមាននាងភ្លាម ស្រាប់តែខេវិនត្រេកអរភើតពោះតែម្តង ។ ប៉ុន្តែ ដោយអាល័យតែភ្ញាក់ផ្អើលនឹងវត្តមានរបស់ធីតាពេក
ខេវិនឈរធ្វើ រាំងមិនបានឆ្លើយតបទៅនាងវិញទេ គ្រាន់តែឈរសំលឹងមើលមុខនាង ដោយរំភើបក្នុងចិត្តតែប៉ុណ្ណោះ ។
មែនហើយ!... នារីនោះពិតជានិយាយ ត្រូវណាស់ ។ ខេវិនរកពាក្យអ្វីតបមិនបានឡើយ ។ ភ្លាមនោះមាណវីក៏ដោះ
ស្រាក់បាយតំរៀបនៅមុខខ្លួម ហើយអុជចូបក្រាបសំពះ ។ ខេវិនក៏លើក រូបថតដួនចាស់យកមកមើលម្តងទៀត
រួចក៏សំលឹងទៅស្រីក្មេងមួយរូប នោះ ស្រាប់តែនាងក្រលេកមកទាន់ ក៏លាន់មាត់សើចខឹកៗឡើង :

- អ្នកកំពុងផ្ទៀងថា ខ្ញុំជាខ្មោចកំពុងប្រែកាឡាមកលងអ្នក ឬក៏អ្នកគិតថា

ខ្ញុំនេះជាកូនចៅសាច់ញាតិរបស់ម្ចាស់ខ្លួមនេះ?

ខេវិនភ្ញាក់ច្រើត លាន់មាត់តតាក់តតុបថា :

- គឺ... គឺ...

- សង្ស័យទាំងពីរយ៉ាងមែនទេហ៎? (នាងសួរផ្ទាន់អ្នកកំលោះយើង)
- គឺ... គឺ...

ខេរិននៅតែសំលឹងមុខនាងហើយឆ្លើយមិនរួចដដែល ។ ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ បានជា នាយយើងត្រូវប្រាប់ជាន់ទាំងថ្ងៃ គាំងអណ្តាត និយាយមិនរួចបែប នេះ? ស្រីស្រុកស្រែម្នាក់នោះ ក៏លាន់សំណើចខឹកខឿងម្តងទៀត :

- កុំសង្ស័យអី! គឺមិនមែនទាំងពីរយ៉ាងហ្នឹង ។ ខ្ញុំគ្រាន់តែជាអ្នកស្រុក ធម្មតាទៅទីនេះ កើតទីនេះ រស់នៅទីនេះ ស្គាល់យាយក្នុងច្បាស់ជាងគេ ព្រោះខ្ញុំធ្លាប់ជាអ្នករែកទឹកឱ្យគាត់ដូចរាល់ថ្ងៃ ។ ការពិត គួរអោយអាណិត យាយក្នុងណាស់ដែលចាស់ជរាទៅ គ្មានកូនចៅនៅក្បែរថែរក្សាអ្វីម្នាក់ សោះ ។ ឮដំណឹងថា មានសាច់ញាតិនៅរស់ដែរ តែមិនដែលឃើញនរណា ម្នាក់អើតមុខមកមើលគាត់ទេ ។ អូហ៎មែនហើយ! ឥលូវនេះ អ្នកជាមនុស្ស ចំលែក ដែលអើតមុខមកដល់ទីនេះជាលើកដំបូង... តើអ្នកត្រូវជាអ្វីនឹង យាយក្នុងដែរ?

ត្រូវមាណវីសួរចម្លែកខ្សោយរបស់ខេរិន រកតែនាយនឹកឆ្លើយថា យ៉ាងណាក៏មិនសម ។ នាយយើងឈ្លាក់មុខសំលឹងរូបថត ដែលកំពុងកាន់ នៅក្នុងដៃហើយ ហើយបែរសំលឹងមាណវីម្តងទៀត ទើបសួរនារីយើង ត្រលប់ទៅវិញថា :

- នាង... ចេះអានអក្សរខ្មែរទេ?
 - ជាជាតិខ្មែរទៅហើយរឿងអីមិនចេះអានភាសាជាតិខ្លួនឯងនោះ ពុទ្ធា!
- ធីតាឆ្លើយតបវិញអោយព្រងើយ ។ នាងសំលឹងទៅរូបថតដែលខេរិន កំពុងកាន់នោះ ហើយក៏ខុទ្ទានឡើង :

- ចង់អោយខ្ញុំអានអក្សរដែលចារនៅពីក្រោយរូបនេះមែនទេហ៎?

ខេរិនងក់ក្បាល ។ ស្រាប់តែនាងសួរឡើង :

- តើអ្នកត្រូវជាអ្វីនឹងគាត់ បានជាហ៊ានបោករូបថតគាត់ចោលខ្លាត់ខ្លាយ យ៉ាងនេះ?
- គឺ... គឺ... អោយសូមទោសផងដែលមិនបានប្រយ័ត្ន...
- ចេះដឹងខ្លួនខុសអញ្ចឹង ក៏គង់នៅគ្រាន់បើដែរ អាចនិយាយស្តាប់បាន ប៉ុន្តែ

អ្នកត្រូវបោសសំអាតកំទេចឥវ៉ាន់ ដែលអ្នកធ្វើបែកបាក់ទីនេះឱ្យអស់សិន ទើបខ្ញុំអានអោយស្តាប់ ។

ខេរិនដឹងកំហុសខ្លួនក៏ស្ទុះទៅធ្វើតាមភ្លាម ។ មាណពស់អាត់កំទេច អំបែងកញ្ចក់បណ្តើរ លូចគយគន់មើលនារីស្រុកស្រែមួយរូបនោះបណ្តើរ ក្នុងចិត្តដូចជារំភើបញ្ចាប់ញ្ជ័រយ៉ាងណាមិនដឹង ដែលនាយបានជួបមុខសន្ថនា ជាមួយមាណវីមួយរូបនោះ ។ មាណពហាក់ដូចជាចាប់អារម្មណ៍នឹងអវិស្វី ម៉្លោះទេ ថែមទាំងនឹកក្នុងចិត្តថា :

- អរគុណណាស់ ទេពធីតាដែលចុះមកសង្គ្រោះរូបខ្ញុំនៅពេលនេះ!!

ខេរិនលូចញញឹមតែម្នាក់ឯង ។

ម្តូបសំណែនបានជះក្តិនភាយៗកាត់ច្រមុះបុរសយើង ធ្វើឱ្យនាយលូច

លេបទឹកមាត់ជាញយដងតែមិនហ៊ានមាត់ ។ រីឯនាងក្រមុំយើងវិញក៏លូច សង្កេតមើលមាណពយើងដូចគ្នា ។

កាលបើប្រទះកែវភ្នែករបស់នាយយើង ពីរបីដង ធីតាហាក់ដូចជាយល់ចិត្តក៏ពោលឡើង :

- អ្នកហៅបាយមែនទេហ៎? ផ្ទះខ្ញុំនៅជិតនេះទេ ត្រឹមបាយមួយពេល យើងមិនខ្សត់ មិនកំណាញ់នឹងចែកអ្នកទេ ។
សូមអ្នកដើរតាមខ្ញុំមក ។

កំពុងហៅសឹងស្លាប់ កាលបើពូនាងស្រដីបើកផ្លូវដូច្នោះ បុរសយើងក៏ មិនស្ងៀមនៅធ្វើមុខស្តើងតទៅទៀតដែរ ។
នាយក៏ស្ទុះងើបយ៉ាងរហ័សដើរ តាមក្រោយនាងភ្លាមដោយឥតប្រកែកមួយម៉ាត់ឡើយ ហើយថែមទាំង
សប្បាយចិត្តនឹងដើរតាមនាងទៅដែរ ។ តាមផ្លូវ មាណពលូចសង្កេតរូបរាង
របស់នាងពីក្រោយ ហើយនឹកក្នុងចិត្តថា :

- នាងគឺ... ជាទេពិតាក្នុងសុបិនរបស់ខ្ញុំ ពិតមែនទេ?

ស្រីក្មេងបាននាំខេរិនដើរតាមភ្លឺស្រែកកាច់កុងចុះឡើងៗ ។ ថ្ងៃបើនាងមាន មាឌតូចស្តើងល្អត្រូវ តែនាងដើររហ័សរហួនណាស់
រកតែខេរិនដើរតាម ស្ទើរមិនទាន់ ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក ខេរិនក៏បានមកដល់ផ្ទះតូចមួយ ប្រក់ ស្លឹកត្នោតសង់ផ្ទាល់ដី ។
មាណពមិនដែលឃើញផ្ទះបែបនេះពីមុនមកទេ សូម្បីតែខ្លួនជាជាតិខ្មែរដែរក៏ដោយ ក៏មិនដែលដឹងថាខ្លួនរស់នៅរបៀប
ណាឡើយ ។ នេះជាការពិសោធន៍មួយដ៏ពិតៗរបស់កំលោះយើងជាលើក ដំបូងបង្អស់ ។ ភ្លាមនោះ ខេរិនយកដៃកេះជញ្ជាំងផ្ទះ
ទាំងនឹកឆ្ងល់ក្នុងចិត្ត ត្បិតឃើញផ្ទាំងដីពណ៌ប្រផេះក្រម៉ា មានព្រុយរសាត់ចេញមក ទំនងដូចជា កំទេចស្មៅងាប់ ហើយក៏សួរថា :

- តើជញ្ជាំងផ្ទះនេះធ្វើពីអ្វីទៅ ដូចជាប្លែកណាស់...?

នាងក្រមុំយើងសើចឱកៗហើយឆ្លើយថា :

- សង្ស័យតែអ្នកទើបតែមកពីឋានផ្សេងហើយ បានជាមិនដឹងថា ជញ្ជាំង ផ្ទះអ្នកស្រែធ្វើអំពី

ដីអិដ្ឋបូកអាចម៍គោលាយកំទេចចំបើងដូច្នោះ ។

- អូហ៎... មែនហ្ន៎ស? (ខេរិនលាន់មាត់ដោយការភ្ញាក់ផ្អើល) ហើយចុះ... អាចនៅប្រើជាប់បានយូរដែរទេ?

- យូរឆ្នាំដែរ ទើបត្រូវជួសជុលធ្វើសាថ្មី ។ ជាអ្នកក្រគ្មានដើមទុន គេសង់ ផ្ទះរបៀបនេះឯង សសរបួស្សី ដំបូលស្លឹកត្នោត
ជញ្ជាំងដីអិដ្ឋ គឺអ្វីៗស្អុយ តែមិនត្រូវការទុនធំៗមកសាងសង់ទេ តែយើងអាចមានជំរកជ្រកនៅបាន ដោយមានសេចក្តីសុខបំផុត ។

ខេរិនយកដៃស្ទាបជញ្ជាំងហើយនឹកសង្កេតតែម្នាក់ឯង :

- យើងនៅដេកពូកទន់ៗអាមេរិក សុខៗ ហេតុអ្វីក៏ជីវិតយើងប្រែ ក្រលាប់ចក្រ
មកប្រទះជីវិតបែបនេះទៅវិញ? ហើយយប់នេះ..យប់ស្អែក.. និងយប់តទៅទៀត...

តើដំណើរជីវិតរបស់យើងនឹងក្លាយជាយ៉ាងណា?

កំពុងតែគិតស្តងអារម្មណ៍ ស្រាប់តែមានសំលេងមួយមកពញ្ជាក់ :

- អា នាងមកពីខាងណាដែរ មុខមាត់ដូចជាប្លែកណាស់ សមតែជា អនិកជនមកពីបរទេស...

ខេរិនបែរផ្ទាំង ឃើញស្រ្តីចំណាស់មួយរូបដើរចូលមកដល់ ។ ស្រាប់តែ

ស្រីក្មេងមួយរូបនោះពោលតបទៅគាត់ថា :

- គាត់ច្បាស់ជាអនិកជនណាស់ទៅហើយណាម៉ែ! មើលតែសាច់ឈាមនិង

ការស្លៀកពាក់ទៅដឹងហើយ មិនដូចអ្នកស្រុកយើងដែលក្រខ្យត់ខ្វះព្រឹក ខ្វះល្ងាចនោះទេ ។

នាងនិយាយផង ដួសបាយដាក់ចានហុចអោយនាយផង ថែមទាំង វាចាថា :

- នេះបាយ! អញ្ជើញពិសារទៅ! ថ្ងៃនេះមានតែត្រីកញ្ចុះភ្ញៀវអាំងទេ ។ ចំណែកនេះជាស្មោរឆ្ងៀតចំបើងសាបៗអត់ដាក់អំបិលសំរាប់ហុតពេលអូល បាយ ។ នៅស្រុកស្រែមិនមានអ្វីសំបូរបែបដូចនៅទីក្រុងទេ ។

- នេះជាបាយ? ហេតុអ្វីក៏ពណ៌ក្រហមដូច្នោះ? (ខេនសួរ)

- គឺដាំពីអង្ករស្រូវវាវ... គឺស្រូវដែលគេដាំនៅវាលស្រែជំរៅ អង្ករវាពណ៌ ក្រហមដូច្នោះឯង ។

ពេលនេះ ខេនឃ្លានណាស់ ។ ទោះបាយពណ៌ក្រហម នាយក៏ត្រូវតែ ស្រវាចុកឱ្យស្រន់តំណាងដែរ ។ ព្រះអើយ!

បុរសប្រឹងលេបយ៉ាងពិបាក បំផុត ត្បិតបាយនោះរឹងចំលែកយ៉ាងណាមិនដឹង ។ ចំណែកឯកូនត្រីកញ្ចុះ

អាំងវិញក៏ប្រែអើយសែនប្រែ!! នាយអកបាយបណ្តើរ ហុតទឹកស្មោរឆ្ងៀត ចំបើងបណ្តើរ ប៉ុន្តែគួរអោយឆ្ងល់ណាស់

ទោះបីជាអាហារមើលទៅមិនគួរ អោយឆ្ងាញ់ទាល់តែសោះ តែនាយបរិភោគអស់ដល់ទៅបីចានឯណោះ គឺ

អស់បាយពីឆ្នាំងគ្មានសល់អ្វីសំរាប់ម្ចាស់ផ្ទះអ្វីបន្តឡើយ ។ ក្បែរនោះ ពីរ នាក់ម្តាយកូន

ក៏អង្គុយសំលឹងមុខគ្នាទៅវិញទៅមកដោយចំលែកចិត្ត ។ គ្រាន់តែទទួលទានបាយឆ្អែតមិនទាន់ នាយក៏លូកយករូបថតដូនចាស់ពី

ហោប៉ៅ ហុចអោយទៅមាណវិភ្លាម :

- នាងជួយអានអក្សរនៅខ្នងសំបុត្រនេះបន្តិចមក?

- យី! មិនទាន់អរគុណផ្លែបាយមួយពេលនេះផង ហ៊ានប្រើម្ចាស់ផ្ទះ ថែមទៀត? ឆ្លើមផ្ទៃមែន!

ខេនលេបទឹកមាត់ផ្ទើរមប់ពាក់តែមិនហ៊ានតបវិញទេ ។ រំពេចនោះ ស្រីចំណាស់ក៏វាចាឡើង:

- ចាន់អើយ! អានសំបុត្រអានអោយឆាប់ៗទៅ នឹងអាចជូនម៉ែទៅភូមិ ជប់ម៉ាំភ្លែត ។

- ចាំសម្តែ!

ថាហើយស្រីចំណាស់ក៏ដើរចេញទៅក្រៅផ្ទះបាត់ទៅ ។ នាងចាន់ឆ្លើយ

ហើយក៏ទាញក្រមាចេញពីក្បាល ទំលាក់សក់ខ្មៅរលើបរលោងរំសាយចុះ មកលើស្មារបស់នាង ។

ខេនក្រលេកឃើញនាងពីចំហៀងមុខភ្លាម ក៏បើក ភ្នែកធំៗ ហើយឱ្យបក្តុងមាត់តិចៗ តែម្នាក់ឯង ថា :

- ដូចណាស់... ដូចណាស់...!!

ស្រាប់តែខេនលូចញញឹមតែម្នាក់ឯង ។ នាងចាន់ក៏ទទួលយករូបថត

ពីដៃខេន ក៏ប្រទះកែវភ្នែករបស់នាយ ដែលសំលឹងមកនាងយ៉ាងភ្លឺថ្លា ។ នាងភ្ញាក់ព្រើតបែរមុខគេចយ៉ាងរហ័ស

រួចទាញយកក្រមាមកទទួរក្បាល វិញ ហើយឧទានថា :

- តែ សំលឹងមើលអី? តិចឈប់អានអក្សរលើរូបថតអោយឥតល្ងើង...!!

ខេនឮដូច្នោះក៏ទំលាក់ទឹកមុខ ឈប់ញញឹម ហើយនៅស្ងៀម ។ ធីតា ក៏ចាប់យករូបថតពីមាណព អានដូចតទៅ :

- មកដល់ប្តីវិន្ទ ចៅប្រុសតែមួយរបស់ជីដូន...

ស្រាប់តែនាងងើបមុខឡើងសំលឹងមុខខេរិនរួចសួរថា :

-អ្នកឈ្មោះអ្វីដែរ?

- ខេរិន! (បុរសយើងតបវិញ)

- ដូច្នេះ អ្នកមិនមែនជាចៅប្រុសរបស់យាយភូងទេ ព្រោះឈ្មោះខុសគ្នា ។ ហើយ... បើអ្នកជាអ្នកក្រៅ កុំចង់ដឹងរឿងក្នុងគ្រួសាររបស់គេអី...

- គឺ... ឬទ្ធិវិន្ទុជាឈ្មោះខ្មែររបស់ខ្ញុំ លុះខ្ញុំចូលសញ្ជាតិអាមេរិកកាំង ក៏ដូរជា ខេរិនវិញ ។

- អូប៉ា អញ្ចឹងទេហ៎... ដូច្នេះ ខ្ញុំអានអោយអ្នកតទៅទៀតចុះ ។

គ្រានេះ ខេរិនលូចសំលឹងមុខធីតាស្រុកស្រែដោយឥតព្រិច មិនដឹង ថាកំពុង ផ្ទៀងត្រចៀកស្តាប់នាង ឬកំពុងលូចគយគន់សំរស់របស់នាងទេ ។ ថ្វីបើនាងមានមុខមាត់ធម្មតាៗ តាមរបៀបអ្នកជនបទ តែក៏ផ្ទៃមុខរបស់ នាងមានលាក់នូវគំនូចសោភ័ណ ដ៏ស្រស់បំព្រងមួយ ដែលកំពុងអង្រួន បេះដូងខេរិនអោយរំភើបញាប់ញ័រតែម្នាក់ឯង ។ ចាន់ក៏ចាប់អានបន្ត :

- យាយនឹកចៅណាស់! ឮដំណឹងថា ចៅនៅអាមេរិកជាមួយមីងពៅដែល ជាកូនធម៌របស់យាយ តែយាយមិនដឹងថា ហេតុអ្វីចៅមិនដែលមករក យាយម្តងណាសោះ ហើយព្យាបាលនាងពៅនិងប្តីរបស់គេមកលេងម្តងម្កាល...

មកដល់ត្រង់នេះ ខេរិននឹកដល់អតីតកាល ដែលមីងពៅធ្លាប់បបួល នាយមកលេងយាយនៅស្រុកខ្មែរ តែនាយមិនដែលនឹកខ្វល់សោះឡើយ ម្យ៉ាងដោយ មិនដឹងថាយាយដែលមីងពៅប្រាប់នោះ ជាជីដូនពិតមែន ឬក៏ គ្រាន់តែជាការឆ លលេងរបស់គាត់ដើម្បីកុហកនាយអោយមកស្រុកខ្មែរ ។ នាយភិតភ័យក្រែងមីងពៅមានគំរោងការចាប់នាយ អោយរៀបការស្រី ខ្មែរ នៅស្រុកខ្មែរដែលនាយមិនដែលស្គាល់ ។ ម្យ៉ាងទៀត នាយក៏មិន ស្គាល់ស្រុកខ្មែរ មិនស្គាល់ញាតិសន្តានរបស់ខ្លួន ម៉្លោះហើយ ចំណងនៃ សេចក្តីស្រឡាញ់ចំពោះញាតិសន្តាន ក៏គ្មានរូបអ្វីបន្តិចសោះនៅក្នុងបេះដូង របស់ខេរិន ។ គេមិនខ្វល់ទេថា មីងពៅវិលីកនាយយ៉ាងណា ត្បិតកាលនោះ នាយបានលង់ក្នុងជីវិតឈាមរាវ ដ៏ភ្លើតភ្លើនយ៉ាងរង្វេងស្មារតីទៅហើយ ។ ភ្លាមនោះ

ចាន់លូចដេញភ្នែកទៅមើលខេរិនដែលកំពុងមានទឹកមុខប្រៃ ប្រួល រួចហើយក៏ដំអក់ឈប់មិនអានមួយភ្លែត ទើបអានបន្ត :

- ឪពុកម្តាយចៅបានស្លាប់អស់កាលពីសម័យប៉ុលពត ។ យាយបានរស់ នៅតែម្នាក់ឯងរហូតមក រង់ចាំថ្ងៃណាដែលឯងបានត្រលប់មកស្រុកយើង រកយាយវិញ ។ តែអនិច្ចា! យាយមិនអាចរង់ចាំ ដល់ថ្ងៃនោះបានឡើយ ត្បិតយាយកាន់តែជរាមួយថ្ងៃបន្តិចៗ...

ឮមកដល់ត្រង់នេះ ខេរិនរលឹងរលោងទឹកភ្នែក នឹកស្តាយក្រោយដែល ខ្លួនមិនដែលគិតដល់ជីដូនម្តងណាសោះ ក្នុងឱកាសដែលគាត់តែងតែគិត ដល់នាយជានិច្ច ។ ចាន់ក៏អានតទៅទៀត :

- ណ្ហើយចុះ! បើនិស្ស័យមិនបានអោយយាយបានជួបនឹងចៅនៅមុនថ្ងៃ ដែលយាយអស់បុណ្យទៅ យាយសូមកប់បញ្ជីលិខិតមរតករបស់យាយ លាក់នៅក្នុងខ្នើយចាន់ៗទាំងបួនដែលយាយដេរទុកដោយខ្លួនឯង ។ យាយ

បានយកខ្លឹមទាំងនោះ ទៅទុកនៅខ្ទមចាំស្រែលើខ្នងទួល កណ្តាលស្រែ

ដោយមាននាងចាន់និងម្តាយជាអ្នកថែរក្សាខ្ទមជំនួសយាយបណ្តោះអាសន្ន ទំរាំងអាចវិលត្រលប់មកទទួលមរតកទាំងនោះ ។
ស្រណាញ់ចៅបំផុត... យាយក្នុង...

ខេនឈ្លាកមុខនៅស្ងៀមស្ងាត់យ៉ាងយូរ មិនដឹងជានឹកគិតអ្វីខ្លះទេ ឃើញតែធ្វើមុខយ៉ាងស្រងូតក្រែលែង ។ ស្រាប់តែ
មាណពលាន់មាត់ថា :

- ព្រះអើយ!! (ខេនលាន់មាត់ខ្លាំងៗ) ខ្លួនអស់បាត់ទៅហើយ...!

ស្រាប់តែខេនលូកស្រវាចាប់ដៃនាងចាន់ អូសរត់ចេញទៅក្រៅផ្ទះ រឹងយ៉ាងរហ័ស ។ ចាន់ក៏ភ្ញាក់ព្រើត ស្រែកផង
ទាញដៃនាយយើងបេះ ចេញផង :

- ទ័ងៗៗ លែងដៃខ្ញុំមើល ហើយនាំខ្ញុំទៅ ណាហ្នឹង?
 - គឺជូនខ្ញុំត្រលប់ទៅខ្ទមចាំស្រែនោះវិញជាប្រញាប់!!
 - ទៅធ្វើអី? ខ្ទមវាមិនរត់ចោលអ្នកទៅណាទេ ដើរតាមសំរួលក៏បានដែរ មិនចាំបាច់ កាន់ដៃខ្ញុំទេ... ទ័ង! លែងមើល! យី!
- បើមានគេឃើញ ខ្ញុំច្បាស់ជាវិវរហើយ...

- គឺនាងត្រូវជូនខ្ញុំត្រលប់ទៅរកក្មេងៗឃ្វាលគោមួយហ្នឹងនោះ!!
- ហើយចុះធ្វើម៉េចខ្ញុំនឹងដឹងថាជាក្មេងនោះជាណាទៅ? ហេតុអ្វីចាំទៅរក ក្មេងទាំងហ្នឹងផង?
- គឺ... កាលពីព្រឹកមិញនេះ ខ្ញុំបានកកាយយកឥវ៉ាន់ទាំងឡាយ នៅក្នុងខ្ទម
យាយ ចែកក្មេងទាំងនោះអស់បាត់ទៅហើយ...
- អស់ទាំងខ្លឹមបួននោះទៀតដែរមែនទេហ្នឹង?
- មែនហើយ!
- អុំពូ! ស្រេចបាត់! អញ្ជឹងអ្នកទៅតាមរកក្មេងៗណាទៅ?
- គេមិនទាន់ទៅណាឆ្ងាយទេ ទើបតែជាងពីរម៉ោងប៉ុណ្ណោះ ម៉ោះ! ឆាប់ ទៅជួយខ្ញុំរកក្មេងៗទាំង នោះបន្តិចណា!

នាងចាន់ក៏បណ្តោយអោយខេនអូសដៃប្រទាញប្រទង់ ទិញណាត់ទិញ
ណែង ត្រលប់ទៅស្រែវិញ ។ កាលបើក្រលេកឃើញមាណពលយើងអូសដៃ កូនក្រមុំគាត់ចេញទៅទាំងតក្កហលមិនដឹងរឿង
មឹងចាប់ដៃលក់ពុំបាន ត្រូវអោយចំណីមាន់ ក៏ស្រែកវ៉ាំងឡើងថា :

- ឡើយ! ជួយផង!... មានប្រុសកំលោះចាប់ជំរត់កូនស្រីយើងហើយ ជួយផង! ជួយផង!

សំលេងមឹងចាប់ បានឮទៅដល់អ្នកស្រុកក្បែរខាង ។ គេក៏នាំគ្នារត់ព្រូ
មកដល់ហើយសួរថា :

- ហើយចុះអាកំលោះមួយហ្នឹងវានាំនាងចាន់ទៅខាងណា?
- គឺប្រហែលជានាំនាងចាន់សំដៅទៅឯទួលខ្ទមយាយក្នុងហើយ!

អ្នកស្រុកទាំងអស់ក៏នាំគ្នាវត់ឈ្នួរ មានទាំងលីដងវែក កាំបិតផ្លាក់ អង្កត់ឱស ឬក៏សូម្បីតែទំពាក់បេះត្របែក ក៏នាំគ្នាកាន់គ្រប់ដៃរត់តាមពី ក្រោយដៃ ។ ប៉ុន្តែខេរិននិងចាន់មិនបានចាប់ភ្លឹកទេ ។ គេទាំងពីរចេះតែនាំ គ្នាវត់កាត់ស្រែផង និយាយគ្នាផងតាមផ្លូវរហូត ។ ពេលនោះ ខេរិនហាក់ ដូចជាចាប់ភ្លឹកថា ដៃរបស់នាងចាន់មានភាពទន់លើយយ៉ាងចំលែក មិន សក្តិសមជាដៃកូនអ្នកស្រែធ្វើការឆ្ងាយហត់ឡើយ ។ ធីតាឃើញនាយចេះ តែលូចសំលឹងនាងមិនដាក់ភ្នែក ហើយមិនព្រមលែងដៃនាងចេញ ក៏នឹក ខ្មាសក្នុងចិត្តណាស់ ។ នាងស្រវាវលាស់ដៃចេញហើយវាចាឡើង ថា :

- យើងដើរតាមសំរួលក៏បានដែរ ។ លែងដៃខ្ញុំសិនទៅណា!

ខេរិនឮដូច្នោះក៏ព្រលែងដៃវិញ ហើយខាំបបួរមាត់ធ្វើអែអុញៗ ។ រំពេចនោះ នាងចាន់សួរនាយយើងបន្តថា :

- ហើយចុះអ្នក... មានចាំមុខ ឬស្គាល់ឈ្មោះក្មេងទាំងនោះទេ?
- អត់ទេ តែចាំថាមានគ្នាប្រាំនាក់ ឃ្វាលគេមាំហ្នឹង ។ អូហ្នាំ! មានពីរ នាក់មុខដូចគ្នាទំនងជាកូនភ្លោះ ។
- អូហ្នាំ បើអញ្ចឹងប្រហែលជាក្រុមអាត្មាតនិងអាដូងហើយ អញ្ចឹង ម៉ោះ! យើងទៅតាមផ្លូវផ្សេងវិញ រហ័សឆាប់ដល់ជាង ។

ថាហើយ នាងចាន់ក៏នាំខេរិនរត់ផ្លូវកាត់ផ្សេងទៀត ដើម្បីទៅរកក្មេង ឃ្វាលគេទាំងនោះ ។

ចំណែកក្រុមអ្នកភូមិដែលរត់ត្រុក តាមមករកអ្នក ទាំងពីរក៏ជ្រុលហួសសំដៅទៅខ្ទមយាយភ្នំបាត់អស់ទៅ ត្បិតមិនដឹងថា អ្នកទាំងពីរកំពុងដូរចិត្តទៅផ្លូវផ្សេង...

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩

៩៩៩៩៩

វគ្គទី៣

អាពាហ៍ពិពាហ៍ថែដន្យ

ថ្ងៃ ១៩ មករា ២០០៦ ដដែល

ក្បែរជើងភ្នំព្រះនេត្រព្រះ...

លុះប្រទះក្មេងឃ្វាលគោមួយរូបនៅឯវាលស្រែមួយ នាងចាន់ក៏សួរ :

- អាព្រីង! ឯងមានឃើញអាត្តាតនិងអាដូងទេ?

- បាទ ឃើញ! តែវាទៅផ្ទះវិញបាត់ទៅហើយ ។ ឮថា វាបានយកឥវ៉ាន់គេ ចែកនៅខ្ទមយាយភ្នំទៅទុកនៅផ្ទះ ។

ឮដូច្នោះ ចាន់ក៏ចាប់ដៃនាយខេរិនអូសរឺងបំរុងបន្តដំណើរទៅទៀត ស្រាប់តែក្មេងឃ្វាលគោនោះក្រលេកឃើញទាន់ក៏ស្រែកសួរពិក្រាយថា :

- បងចាន់! បានប្តីពីអង្កាល់បានជាមិនឮហៅម៉ែពុកទៅស៊ីការ?

ចាន់ឮហើយភ្ញាក់ព្រើត បែរមើលមុខខេរិនហើយក៏រលាស់ដៃយ៉ាង រហ័ស រួចក៏ឆ្លើយរឺងថា :

- និយាយតែផ្តាស! តិចដងវំបោះធ្មេញឯងអស់រលីងទៅ!

ថាផង ចាន់ទំលាក់កន្ទុយភ្នែកបែរមើលទៅខេរិន ដែលកំពុងតែ សំលឹងមុខនាង

ធ្វើឱ្យនារីយើងនឹកខ្មាសខេរិនឡើងកៀមមុខភាយតែម្តង ។ មាណវីក៏ទាញក្រមាយកមកបាំងស្ទើរតែជិតមុខអស់ សល់តែគ្រាប់ភ្នែកហើយក៏និយាយបន្តបំផុតថា :

- អ្នកនៅឈរទ្រឹងដល់ណាទៀត មិនចង់ទៅតាមរកខ្ចីយទាំងនោះទេហ្នឹង?

ខេរិនហាក់ដូចជាភ័យចិត្តព្យាបាល់ញ័រក្នុងឱរាយ៉ាងណាមិនដឹងទេ តាំងពី នាយបានពិបប្រទះស្រីក្មេងមួយរូបនេះមក ។

នាយមិនដែលមានអារម្មណ៍ យ៉ាងនេះពីមុនមកទេ សូម្បីជាមួយផល្លីនជាសង្សារ ។ ឮចាន់ស្រដីដូច្នោះ

មាណពក៏បោះជំហានតាមក្រោយនាងក្រមុំយើងយ៉ាងលឿន ទំនងខ្លាច ក្រែងនាងដើរចោលបាត់

នោះជីវិតនាយច្បាស់ជាយ៉ាប់ធំហើយ មិនដឹងថា ទៅពីងនរណាអោយជួយទេ ។ មកដល់ផ្ទះឈើកំពុកមួយខ្នង សង់កណ្តាល

វាលស្រែដោយមានបឹងព្រលិតតូចមួយនៅក្បែរ នាងចាន់ក៏ដើរចូលទៅ ហើយកូកហៅខ្លាំងៗថា :

- អាដូង! អាត្តាត! នៅផ្ទះទេហ្នឹង?

- ឆីក៏មិននៅ! បងចាន់មានការអីហ្ន៎ស?

ក្មេងប្រុសម្នាក់ស្ទុះចេញមក ។ ពេលនោះ ខេវិនចំណាំបានថា នោះគឺ ជាក្មេងម្នាក់ដែលនាយជួបកាលពីព្រឹកមិញ ។
នាងចាន់ឃើញហើយក៏សួរ :

- អាដូង! ព្រឹកមិញ ឯងមានបានទទួលខ្លឹមចាស់ៗពីខ្លួនយាយភ្នំទេ?

នាយដូងសំលឹងមុខខេវិន រួចហើយក៏តបវិញថា :

- តែខ្ញុំមិនបានលួចទេ... គឺពូខាងនេះ គាត់អោយខ្ញុំតើហី!

- អី! បងដឹងហើយថាឯងជាក្មេងល្អមិនបានលួចទេ ប៉ុន្តែតើឯងទទួលមក ប៉ុន្មាន ឱ្យបងសុំទិញវិញបានទេហី?

- យកមកតែមួយទេបង!... តែបងចាន់មិនបាច់ទិញទេ បើបងចង់បាន ចាំពីរបីថ្ងៃទៀត ខ្ញុំយកទៅអោយបង ។

- ហ្ន៎ក? ម៉េចអញ្ចឹង?

- ព្រោះអីម៉ែគាត់បានយកខ្លឹមទុកកល់ធ្វើកែបអង្គុយ ជិះរ៉ឺម៉កទ្រុឌដឹក

មាន់ទៅលក់នៅឯភ្នំពេញជាមួយពុកខ្ញុំ ។ គាត់ទើបចេញដំណើរទៅប្រហែល ជាងមួយម៉ោងមុននេះឯង ។

- ស្រេចហើយ! (នាងចាន់លាន់មាត់)

ខេវិនយកដៃកេះចាន់ហើយនិយាយថា :

- បើដូច្នោះ យើងទៅតាមរកខ្លឹមបីដែលនៅសល់នោះវិញសិនទៅ ។

ចាន់ព្យាយាម ក៏បែរសួរនាយដូង :

- អញ្ចឹង អាអូនឯងមានដឹងថា ខ្លឹមចាស់បីទៀតនៅឯណាទេ?

- ឆីក៏មិនដឹង! អាសំវាយក៏មួយ អាដៃតយក៏មួយ ហើយអាណូប យក៏មួយ ។ បងតាមទៅយកពីវាទៅ ។ បើខ្ញុំបានជួបវា

ចាំខ្ញុំប្រាប់អោយ វាយកទៅសងបងវិញណា ។

- អី! អរគុណហើយណាអាដូង ។

ថាហើយ នាងចាន់ទះស្មានាយដូងហើយក៏នាំខេវិនត្រលប់ទៅវិញ ។ នាយដូងយកដៃច្រត់ចង្កេះ

មើលតាមអ្នកទាំងពីររួចលាន់មាត់ថា :

- ចេះមានដែរ ដែលមនុស្សចាស់អោយឥវ៉ាន់ក្មេងហើយតាមសុំទារយក

ទៅវិញ ! គួរអោយចំលែកមែន! ធ្វើយ៉ាងនេះមិនខ្លាចពាក្យទេឬអីហ្ន៎?

នាយដូងយកដៃអះក្បាលហើយដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះវិញ ។

តាមផ្លូវ ខេវិនសួរនាងចាន់ថា :

- នាងស្គាល់ក្មេងនោះទាំងអស់មែនទេហី?

- ចាស មែនហើយ! យើងស្គាល់គ្នាពីដើមភូមិដល់ចុងភូមិ រស់នៅស្និទ្ធ ស្នាលដូចបងប្អូនអញ្ចឹង ។

- ខ្ញុំក៏ឃើញអញ្ចឹងដែរ ។ គិតទៅអ្នកស្រុកស្រែចំការ គេរាប់អានគ្នាទៅ វិញទៅមកយ៉ាងកក់ក្តៅក្រៃលែង ហើយចេះជួយដោះស្រាយទុក្ខវេទនា ដោយឥតមើលបំណាំ... គួរឱ្យកោតសរសើរពន់ពេកតែម្តង ។

ខេនិញញឹមដាក់ចាន់បញ្ចេញនូវភាពរីករាយ ។ ចាន់ក៏ញញឹមតបវិញ ហើយឆ្លើយថា :

- អរគុណ! តែចំពោះអ្នកក្រុងវិញ មិនដឹងជាគិតយ៉ាងម៉េចទៅហ្ន៎ ចំពោះអ្នកស្រែដែលក្រីក្រម្ល៉ឹងៗ?
- ក្រមែនតែសម្បត្តិទ្រព្យ តែមានសន្តានចិត្តថ្លៃថ្នូរណាស់ ។ ខ្ញុំពិតជា...
- យ៉ាងម៉េច? (នាងចាន់សំលឹងមុខខេនិញ)
- គឺ... គឺ...

គ្រាន់តែនាងចាន់សំលឹងចំក្រសែភ្នែករបស់នាយភ្លាម ខេនិញក៏ត្រូវ ប្រាប់ជាន់ជាថ្មី គាំងអណ្តាតស្តុក និយាយលែងចេញទៀតហើយ ក្រៅតែពី ឈរសំលឹងកែវភ្នែកដ៏ភ្លឺថ្លារបស់នាងទាំងដូងចិត្តញាប់ញ័រ ។ នាងចាន់ឃើញ ដូច្នោះ ក៏លួចញញឹមហើយហើយនាំមុខខេនិញដើរទៅមុខទៀត ។ មួយ ស្របក់ក្រោយមក គេក៏បានមកដល់ផ្ទះមួយសង់ខ្ពស់ពីដី មានស្ថានដំណាំដាំ ដុះជុំវិញ ។ ចាន់ដើរចូលទៅដល់កូកហៅ :

- អាសំអើយ! នៅផ្ទះទេ?
- មិននៅទេ មិនអើយ ។ នាងរកអាសំមានការអ្វីដែរ? (ដូនចាន់ម្នាក់ លេចឆ្នោចចេញមក)
- គឺខ្ញុំមកសុំខ្ចើយចាស់របស់យាយក្នុងទៅវិញណាយាយ ។
- យីអើ! គេទើបតែអោយវាព្រឹកមិញ ឥលូវនេះមកទារទៅវិញហើយ? ពីណាគេចិត្តអាក្រក់ម៉្លេះ អោយហើយយកវិញ?
- មិនមែនមកទារទេ គឺមកសុំទិញទៅវិញ ។
- សុំទិញ? មានរឿងអ្វីហ្ន៎ស? ម៉េចបានចាំរកទិញទៅវិញផង? យើងមិន លក់ទេ បើចង់បានយកទៅវិញចុះ អោយតែរកវាឃើញ ។ អញមិនចង់ បានលុយរបស់ឯងទេ ។

តែចាន់មិនឆ្លើយទេ បែរជាសួរបញ្ជាសទៅវិញថា :

- យាយ! ហើយចុះ ខ្ចើយនោះនៅឯណា?
- តែ... អញមិនប្រាប់មីងឯងទេរឿយ!
- ហេតុអ្វីទៅយាយ?
- ព្រោះអញកំពុងតែមានកែបកល់គូថ ស្រួលត្បាញកន្ទេលណាស់ មិនសូវ ឈឺគូថដូចរាល់ថ្ងៃនោះអី ។ អញទៅប្រាប់ឯងធ្វើអី នាំតែឯងរកឃើញ យកទៅវិញអស់អីប្រើទេទេ? (គាត់និយាយផង ឈរច្រត់ចង្កេះផង ធ្វើ ឬកយ៉ាងព្រងើយ)

នាងចាន់ញញឹមសើចខឹកៗ រួចស្ទុះចូលទៅក្រោមផ្ទះសំដៅទៅក៏ តម្បាញកន្ទេលកក់ឃើញខ្ចើយចាស់មួយនៅទីនោះមែន ។ មាណវីយើងក៏ ស្ទុះឆក់រឹងអោបរត់ចេញមក រួចអូសដៃនាយខេនិញចេញទៅវិញយ៉ាង លឿន ព្រមទាំងស្រែកពិចំងាយថា :

- អរគុណណាស់យាយ! ខ្ញុំយកខ្ចើយរបស់យាយក្នុងវិញហើយ!

ស្រាប់តែដូនចាន់រត់តាមពីក្រោយ បបោយដៃហៅ :

- រ៉ែមីង! ឈប់សិនរឿយ! ឯងយកកែបគរសំរាប់អង្គុយរបស់យាយទៅ ណា? ឆាប់យកមកវិញ! ថ្ងៃនេះ
អញអង្គុយត្បាញកន្ទេលឈឺតូចទៀត ហើយ ។ រ៉ែ មើល អោយអញវិញមករឿយ!

តែនាងចាន់នៅតែកាន់ដៃខេនផង រត់ផង សើចកក្អឹកៗ តាមផ្លូវ រហូតមក ។ គ្រានោះ
ខេនក៏មានអារម្មណ៍ថាខ្លួននាយសប្បាយរីករាយ រំភើបក្នុងចិត្តចំលែកយ៉ាងណាមិនដឹងទេ ។ ក្នុងមួយជីវិតនេះ នាយតែងតែ
មានអារម្មណ៍អផ្សុកតប្រមល់គិតមិនចេញ រៀនមិនចូល សូម្បីតែមីងពៅ ពូវៃបានថែនាយយ៉ាងល្អ
ក៏នាយនៅតែមានអារម្មណ៍ថាជីវិតរបស់នាយ គ្មានសេចក្តីសុខពេញលេញឡើយ ។ នាយធ្លាប់ជាមនុស្សឆាប់ចុញ ឆាប់ ខឹង
ឆាប់ច្រណែត ហើយមិនសូវចេះស្តាប់នរណាទេ ។ ស្រាប់តែពេលនេះ ស្រីក្មេងចំលែកម្នាក់
បានធ្វើអោយនាយរំភើបចិត្តសប្បាយរីករាយ ខុស ប្លែកធម្មតាតែម្តង ។ នាយបានបណ្តោយអោយនាងចាន់អូសដៃរបស់ខ្លួន រត់ចុះ
រត់ឡើងៗដោយមិនចុញទ្រាន់ ។ ស្របពេលជាមួយគ្នានេះដែរ នាយ យើងក៏ភ្លេចគិតពីផល្លិន ដែលជាសង្សារនៅអាមេរិកនោះ
ឱ្យសូន្យឈឹង
រឿងគ្មានសល់ពីបេះដូងតែម្តង ។

ចាន់អោបខ្នើយរត់បណ្តើរ សើចកខឹកបណ្តើរ ទន្ទឹមគ្នាជាមួយខេន យ៉ាងហាត់ឃ្នូស រហូតមកដល់ផ្ទះរបស់នាងវិញ ។
ស្រាប់តែអ្នកទាំងពីរ ភ្ញាក់ព្រើតត្បិតមានអ្នកភូមិប្រុសស្រីមួយហ្វូងធំ កំពុងតែនៅឈររង់ចាំនៅ មុខផ្ទះរបស់នាងជាស្រេច ៖

- រ៉ែ ក្មេងព្រហើន! ឯងទើបនាំនាងចាន់មកពីណា? ហេតុអ្វីឯងធ្វើម៉េច ហ៊ានចាប់ជំរត់កូនក្រមុំគេទាំងថ្ងៃដូច្នោះ?

បុរសមាឌធំម្នាក់ស្រែកឡើងហើយយកដៃចង្កូលមុខខេន ។ ចាន់បែរ មើលទៅខេន
ហើយក៏បែរមកគាត់វិញសួរទាំងភ្ញាក់ផ្អើលថា ៖

- ពូគ្រុឌុ! មានរឿងអីហ្នឹង?
- ម៉ែឯងប្រាប់អញថា អាអន្ទិតមួយនេះវាចាប់ជំរត់ឯងទៅ ។
- ស្លាប់ហើយ! ម៉េចក៏ម៉ែខ្ញុំនិយាយបែបនេះ ចុះឯណាម៉ែខ្ញុំ?
- ម៉ែនៅខាងនេះ (មីងចាបដើរចេញមក)
- ម៉ែ! ម៉េចក៏ចោទថាគេចាប់ជំរត់ខ្ញុំដូច្នោះ? (ចាន់សួរ)
- អើ ! បើម៉ែឃើញអាអន្ទិតនេះ វាចាប់ដៃអូសឯងយកទៅយ៉ាងរហន់ អន្ទះសា

ដោយមិននិយាយមុខក្រោយអ្វីអោយម៉ែដឹងរឿងសោះ ទើបម៉ែ ភិតភ័យហៅគេហៅឯងអោយជួយទៅ ។

- ពុទ្ធាអើយម៉ែ! ការពិត គាត់កំពុងរត់តាមរកលិខិតមរតករបស់យាយ ក្នុងតើហ្នឹង!!
- ហ្នាន់? ថាម៉េច? មរតកយាយក្នុង? (មីងចាបលាន់មាត់)

អ្នកភូមិក៏បែរមើលមុខគ្នាធ្វើឡើងឡ្ងង់ ។ មីងចាបបែរមើលទៅខេន ក៏សួរថា:

- អាអន្ទិតមួយនេះ... ឈ្មោះឬទ្ធិវិន្ទុចៅប្រុសយាយក្នុងនោះមែនទេ?
- ចាស! មែនហើយម៉ែ!

- ពុទ្ធា! ហេតុអ្វីក៏កូនមិនប្រាប់ម៉ែអោយដឹងផងហ្ន៎?
- ព្រោះកូនជំរាបម៉ែមិនទាន់ ក៏ត្រូវគាត់អូសទៅមុនបាត់ទៅ
- ហើយអូសយកទៅណា?
- គឺ ទៅតាមរកខ្លើយដែលមានបង្កប់លិខិតមរតកនោះអី ។
- គឺតាមរកអាខ្លើយដែលឯងកំពុងអោបយកមកវិញនេះ មែនទេ?
- ចាំស! តែមានដល់ទៅបួនឯណោះ ខ្ញុំទើបរកឃើញខ្លើយមួយទេ ។
- បើអញ្ចឹងហែកមើលទៅ តើសំបុត្រសរសេរថាម៉េចខ្លះ ។

ទាំងខេន នាងចាន់ មីងចាប និងអ្នកភូមិ សុទ្ធតែមានអាការៈជ្រួល ប្រាលចង់ដឹងណាស់ថា តើលិខិតខាងក្នុងខ្លើយរបស់យាយភួង សរសេរថា ម៉េច ។ បន្ទាប់ពីហែកយកសំបុត្របានហើយ នាងចាន់ក៏ចាប់យកមកអាន យ៉ាងព្យាបាទ ទោះបីជាខេនចង់ឃាត់ក៏ឃាត់មិនជាប់ដែរ ។ ការពិត ខេន មិនចង់អោយមនុស្សច្រើនដឹងថានាយទទួលមរតកទេ ព្រោះនាយចង់រក្សា សុវត្ថិភាពផ្ទាល់ខ្លួនរបស់នាយ តែបើចង់ហាមឃាត់ក៏ទៅមិនរួច មើលទៅ អ្នកភូមិ គេហាក់ដូចជាស្រុះគ្នាណាស់ ។ ខេនក៏បណ្តោយអោយនាងចាន់ អានខ្លាំងៗបន្តទៅទៀតថា :

- ចំពោះ ប្អូនវិន្ទ ចៅប្រុសទោលរបស់យាយ!! កុំភ្លេចយកចង្កាន់ទៅ ប្រគេនលោកនៅវត្ត លើភ្នំព្រះនេត្រព្រះ រួចហើយបង្ហូរកូលជូនឪពុក ម្តាយរបស់ចៅផង! យាយភួង!
- តែប៉ុណ្ណឹងទេ? អីក៏ខ្លីម៉្លេះ? (មីងចាបលាន់មាត់)

ពូក្រុមខ្ពស់ក៏យកសំបុត្រមួយនោះមកពិនិត្យមើលសាធិ ហើយក៏លាន់ មាត់ដែរ:

- មែនហើយ មិនឃើញមានគំនូរផែនទីអីទេ ។
- ប្រហែលជាមានកប់នៅក្នុងខ្លើយផ្សេងៗទៀតទេដឹង? (មីងចាបតប)

ខេននៅស្ងៀមធ្វើមុខស្លើង មិនដឹងថានាយកំពុងខកចិត្ត ឬយ៉ាងណា ទេ ។ ពូក្រុមឃើញដូច្នោះ ក៏ពោលឡើងថា :

- រំលែកអន្តិកអើយ! សំបុត្រនេះក៏ជាមរតកដ៏ល្អបំផុតហើយ ដែលយាយ គាត់រំលឹកឯងឱ្យយកចង្កាន់ទៅវត្តបង្ហូរកូលជូនម៉ែឪដែលចែកឋានទៅ បើ ឯងមិនដែលធ្វើអ្វីជូនគាត់ពីមុនមកទេ លួមដល់ពេលដែលឯងធ្វើជូនគាត់ ហើយ ដើម្បីអោយវិញ្ញាណគាត់បានទៅចាប់ជាតិកំណើតជាថ្មីផង ។ ម្យ៉ាង ទៀត ឯងក៏នឹងបានទទួលរាសីខ្ពស់ដែរ បន្ទាប់ពីធ្វើបុណ្យរួចហើយ ។

មែនហើយ! ពូក្រុមនិយាយត្រូវ ។ ខេនមិនដែលបាននឹកឃើញធ្វើអ្វី រំលឹកដល់វិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់ឪពុកម្តាយនាយម្តងណាទេ ពីមុនមក ។ នេះ ប្រហែលជាដល់ពេលដែលនាយត្រូវប្រព្រឹត្តខ្លួនជាកូនកតញ្ចូហើយទេដឹង?

បន្តិចមកអ្នកស្រុកក៏ដើរចេញអស់ទៅ ។ មីងចាបក៏ចេញទៅជាមួយ អ្នកភូមិបាត់ទៅដែរ

ខុសតែខេនទេដែលនៅអង្គុយធ្វើមុខស្ងួត ។ នាងចាន់ ឃើញដូច្នោះក៏សួរថា :

- ខកចិត្តហ្ន៎ស ដែលមិនបានទទួលមរតក?

ខេននៅស្ងៀមមិនស្រដី ។ នាងចាន់ក៏ពោលបន្តថា :

- អ្នកនៅសល់ខ្លើយបីទៀតមិនទាន់រកឃើញនៅឡើយ ។ ម៉េចក៏ឆាប់អស់ ទឹកចិត្តម៉្លេះ កំលោះអនិកជនអើយ?

ខេនឮដូច្នោះក៏ភ្ញាក់ព្រើត :

- មែនហើយ! ខ្ញុំត្រូវចេញតាមរកខ្លើយបីទៀត ។ ប៉ុន្តែ នាងអាចជួយខ្ញុំ តាមរកវាបានទេហ៎?

ខ្ញុំពិតជាមិនអាចតាមរកឃើញដោយសមត្ថភាព របស់ខ្លួនឯងបានឡើយ ។

ចាន់សំលឹងមុខនាយមួយស្របក់ ក៏ពោលថា :

- តើអ្នកមានអ្វីជាសគុណទេ?

- តើ... នាងចង់បានអ្វីទៅ?

- គឺអ្នកត្រូវយកចង្កាន់ទៅវត្តប្រគេនព្រះសង្ឃ ហើយបង្សកូលជូនឪពុក ម្តាយរបស់អ្នកតាមលិខិតមរតកកុំខាន ។

- តែខ្ញុំមិនចេះដាំបាយធ្វើម្ហូបទេ

- អញ្ចឹង ចាន់សុខចិត្តដាំបាយធ្វើម្ហូបជូនអ្នកទៅវត្តចុះ ។ ឃើញអ្នកមាន មាឌធំដូច្នោះ បើហៅទៅភ្នំរំស្រែច្រូតស្រូវសងវិញ ក៏មិនជាខាតអីដែរ ។

ខេនឮហើយ ក៏ញញឹមឡើងវិញយ៉ាងត្រកាល រួចហើយក៏សួរថា:

- នាង! យើងចេញទៅរកខ្លើយបីទៀត ឥឡូវនេះយ៉ាងម៉េចដែរ?

ចាន់កំពុងតែកើបស្រូវយកមកលាងទឹកដាក់ត្រាំ ឮខេននសួរក៏បែរ ឆ្លើយវិញថា :

- ខ្លើយអស់នោះវាចាស់ៗណាស់ គ្មានចោរណាម្នាក់ទេ ហើយក្មេងអស់ នោះ ក៏ជាក្មេងនៅរស់ភូមិម្តុំនេះឯង ទៅរកពេលណាឃើញពេលហ្នឹង ។ សំរាកបន្តិចសិនក៏មិនអីដែរណា!

- តែខ្ញុំចង់ទៅឥឡូវនេះ...

- ហ្នើយ! យ៉ាប់មែន! អញ្ចឹង ចាំម៉ាតែត ខ្ញុំដាក់ស្រូវត្រាំទឹកសិន ។

- នាងត្រាំស្រូវធ្វើអ្វី?

- ធ្វើតាំងម៉ែសំរាប់បរិភោគនោះអី!

- អូហ៎! គេយកស្រូវធ្វើតាំងម៉ែកើតដែរ?

- ម៉េចថាមិនកើត? តាំងម៉ែស្រូវក្រអូបហើយផ្អែមផង ។ ចាំស្អែក ខ្ញុំធ្វើ

អោយអ្នកទទួលទានសាកមើលក្រែងជាប់ចិត្ត ។

មើលទៅចាន់ជាមនុស្សរូសរាយហើយមានសន្តានចិត្តទូលាយណាស់ ។ ពិតមែនតែនាងក្រីក្របន្តិច តែជីវិតនាងហាក់ដូចទទួលសុភមង្គលយ៉ាងល្អ បំព្រង សូម្បីតែខេនដែលទើបបានមកប្រទះនាងនៅថ្ងៃនេះសោះ ក៏នាយ មានអារម្មណ៍ថា ហាក់ដូចជាបានទទួលនូវកំក្តៅក្នុងចិត្ត យ៉ាងចំលែក ដែរ ។ បន្តិចមក

នាងចាន់ក៏ខេរិសដើរសំដៅទៅផ្ទះក្មេងម្នាក់ទៀតឈ្មោះ អាង្រែត ។ មិនទាន់ដល់ផ្ទះក្មេងនោះផង ស្រាប់តែអ្នកទាំងពីរប្រទះអ្នក ភូមិមួយហ្នឹង កំពុងតែរត់ប្រដេញគ្នាហុយដីទ្រលោមមកពីនាយ សំដៅមក អ្នកទាំងពីរ ។ ខេរិសលាន់មាត់សួរចាន់ថា :

- ចាន់! តើគេកំពុងហែអ្វីហ្នឹងឆ្កើលអស់ទាំងភូមិ?
- ខ្ញុំក៏មិនដឹងដូចគ្នាដែរ (ចាន់តបវិញ)
- មើលទៅពួកគេដូចជារីករាយណាស់!

រំពេចនោះអ្នកស្រុកក៏បានមកដល់ចំពោះមុខអ្នកទាំងពីរ ដែលមានពូ គ្រុឌដែលជាអ្នកនាំកូនដង្ហែងផង ។

ចាន់ឆ្ងល់ណាស់ក៏សួរឡើងថា :

- ពូគ្រុឌ! ហែកូនទៅណាហ្នឹង អីក៏គគ្រឹកគគ្រេងម៉្លេះ?
- ពូគ្រុឌសើចហើសៗយ៉ាងរីករាយហើយក៏មានប្រសាសន៍តបវិញថា:

- គឺយើងនាំពួកអ្នកភូមិតាមរកខ្លឹមចាស់របស់យាយក្នុងនោះអី ។

ខេរិសភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តថា :

- ព្រះអើយ! ហេតុអ្វីក៏គេមានសន្តានចិត្តម៉្លេះ? មិនដូចនៅអាមេរិកទេ សក់អ្នកណា ក្បាលអ្នកហ្នឹង!

រំពេចនេះ ស្រាប់តែនាងចាន់សួរថា :

- ហើយចុះពួកឃើញហើយឬនៅ?
- ឃើញមួយហើយ! (ពូគ្រុឌឆ្លើយ)

ខេរិសនិងចាន់ពូហើយនឹកអរភិតហើយ ក៏ស្ទុះចាប់ដៃគ្នាហើរឡើង ព្រមគ្នាទាំងពីរនាក់តែម្តង :

- ជយោ!

ស្រាប់តែពូគ្រុឌស្ទុះមកបេះដៃនាយខេរិសចេញពីនាងចាន់ ហើយស្រដី ខ្លាំងៗស្តីអោយទៅខេរិសថា:

- រ៉ែ វើយ! កុំស្ទុះវបន្តចាប់ដៃចាប់ជើងកូនក្រមុំគេពេកវើយ! តិចថា យើងមិនបានប្រាប់!

ចាន់ពូដូច្នោះ នឹកអៀនត្រលួចក្នុងពោះតែម្តង ។ ចំណែកខេរិស ក៏ដក

ដៃចេញយ៉ាងរហ័ស រួចហើយបោះកន្ទុយភ្នែក ស្ទុះដេញមើលទៅភ័ក្ត្រ មាណវីភ្លៀកៗសំដៅបូកពាអេះអុញៗ

ទំនងកំពុងតែខ្មាសខ្លួនខ្លាំងណាស់ ដែរ ។ ដើម្បីបន្តប់ នាងចាន់ក៏សួរពូគ្រុឌថា :

- ហើយចុះឯណាខ្លឹមនោះពូ? មានហែកមើលឃើញសំបុត្រសរសេរ ថាម៉េចទេ?
- វើយ! អ្នកណាទៅហ៊ានហែកសំបុត្រមុនម្ចាស់គេវី? យើងទើបតែទៅ យកបាន ពីអាកណ្តបអំបាញមិញនេះ

ទើបមកតាមរកអាអន្តិតវិន្ទ អោយ

វាហែកមើលខ្លួនវា ។

ភ្លាមនោះ អ្នកភូមិម្នាក់បានយកខ្លឹមមកហុចអោយខេរិស ។ មាណព

លូកដៃទទួលទាំងមុខពួញមិញហើយស្រដីថា :

- អរគុណ... អរគុណណាស់!!

ខេនរំភើបចិត្តពេកនិយាយអ្វីមិនចេញទេ ក្រៅតែពីពាក្យអរគុណពីរ ម៉ាត់ ។ បន្ទាប់មក ខេនក៏ចាប់ហែកខ្នើយឡើងទាញយកសំបុត្រមួយច្បាប់ ចេញមក ។ អ្នកភូមិដែលនៅឈរជុំវិញនោះ ក៏ទះដៃហោរកញ្ជ្រៀមឡើង យ៉ាងសប្បាយ តែខេនបែរជាហុចសំបុត្រទៅចាន់ទៅវិញហើយវាថាថា :

- ពេលនេះ ខ្ញុំត្រូវពឹងភ្នែករបស់នាងម្តងទៀតហើយ ។

ចាន់សំលឹងមុខខេនទំនងដូចជាយល់ចិត្ត រួចក៏ទាញសំបុត្រមកអាន :

- ចំពោះចៅប្តីទ្រីន្ន! ចៅត្រូវរៀបចំប្រារព្ធពិធីមង្គលការលេច៧ថ្ងៃ នៅភូមិព្រះនេត្រព្រះនេះតាមទំនៀមបុរាណ ជាមួយកូនក្រមុំម្នាក់ដែល ជីដូនបានរើសទុកដាក់សំរាប់ចៅរួចហើយ ។ ... យាយកូង!

ចាន់អានចប់សេចក្តីកាលណា អ្នកស្រុកក៏ហោរកញ្ជ្រៀមសាជាថ្មី ។ ប៉ុន្តែខេនបែរជាដាក់ទឹកមុខជ្រប់លែងសប្បាយទៅវិញ ។ នាងចាន់ឃើញ ដូច្នោះ ក៏ដើរទៅជិតរូបសួរនាយថា :

- ហេតុអ្វីមិនសប្បាយចិត្តដូច្នោះ? អ្នកមានសង្សារដែលកំពុងរង់ចាំឱ្យអ្នក វិលវិញ ទៅរកគេវិញមែនទេ?

- ហ្ន៎ាស? ម៉េចក៏នាងដឹង? (ខេនលាន់មាត់)

- ចាន់មិនដឹងទេ តែកិរិយារបស់អ្នក និយាយប្រាប់ចាន់ដោយខ្លួនឯង ។

ខេនឯកក្បាល ។ ចាន់ក៏លាន់មាត់ឡើង :

- ស្លាប់ហើយ! ដូច្នោះ អ្នកត្រូវធ្វើដូចម្តេចទៅពេលនេះ? (ចាន់លាន់មាត់)

- ខ្ញុំមិនដឹងទេ... ប្រហែលស្រេចលើទេវតាចារធុរតំរូវអោយដើរទេដឹង!!

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមីងចាបឧទានឡើង:

- ហើយចុះ កូនក្រមុំរបស់អន្តិធិន្នចៅយាយកូងនោះជានរណាទៅ? មាន នរណាស្គាល់ទេ? គ្រុឌ! ឯងមានស្គាល់ទេ ហ្ន៎ាស?

- អត់ស្គាល់ទេ បងចាប! សួរតាដីរមេភូមិមើល ក្រែងគាត់ដឹង!

ភ្លាមនោះ តាដីរឆ្លើយឡើងថា :

- តាដីរក៏មិនដឹងដូចតែគ្នាហ្នឹង! យាយកូងមិនដែលផ្តាំអ្វីជាមួយខ្ញុំទេ ។

- ធ្វើម៉េចទៅហ្ន៎ាទើបយើងដឹងថា ចៅប្រសារស្រីរបស់យាយកូងជា នរណា? (មីងចាបហាក់ដូចជាឆ្ងល់ជាងគេ)

- ទាល់តែដើរសម្ភាសន៍អស់ចាស់ៗក្នុងភូមិនេះហើយ (ពូគ្រុឌឆ្លើយ)

តាដីរជាមេភូមិក៏បែរទៅមើលមីងចាប :

- ម៉េចហ្ន៎ាស នាងចាប? ចង់ស៊ីការណាស់មែនទេ?

- និយាយមិនចង់ល្ងេច តាអើយ? បានស៊ីការ ឡូកឡាំចូន ភូមិយើងពិតជា សប្បាយណាស់ណា! លេច៧ថ្ងៃ យើងនាំគ្នារាំអោយផ្អែលដូនតាម្តង ។

អ្នកស្រុកក៏នាំគ្នាហោតិលឡើង ។ បន្តិចក្រោយមក ពួកគេក៏នាំគ្នា ចេញទៅបាត់ ។
ខេរិននិងចាន់អង្គុយនៅក្រោមដើមដូងមួយពិគ្រោះគ្នា ៖

- នាងអស់កំលាំងហើយនៅ? (ខេរិនសួរចាន់)
- ស្បើយកំលាំងបន្តិចហើយ តែអាចនៅបន្តទៀតបាន ។ អ្នកចង់អោយខ្ញុំ
ជូនទៅរកខ្លើយទីបីមែនទេហ៎?

ដំបូង ខេរិនហាក់ដូចនឹកចង់ទៅតាមរកខ្លើយពីរទៀត ភ្លាមៗ អោយ
សមចិត្តរបស់នាយដែលកំពុងក្តៅអន្ទះសា ។ តែលុះក្រលេកឃើញមាណវី យើងហាក់ដូចជាមានអាការៈអស់កំលាំង
ណាមួយអាកាសធាតុពេល រសៀលក៏ក្តៅខ្លាំងទៀតផង ខេរិនក៏នឹកអាណិតធីតាព្រួចក្នុងចិត្តតែម្តង! នាយ
យើងគិតក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា ៖

- នេះយើងប្រើគេហ៍ហួសហេតុពេកទេដឹង? មើលទៅនាងដូចជាហេវ ហត់អស់កំលាំងហើយ ។

ខេរិនក៏ប្តូរចិត្តវិញហើយក៏វាចាទៅចាន់ថា ៖

- យើងទៅផ្ទះរកសំរាកសិនទៅ ចាំមេឃត្រជាក់បន្តិច ចាំយើងចេញទៅ រកបន្តទៀតណា

ចាន់ឮដូច្នោះក៏បែរសំលឹងមុខខេរិន ពួញមហើយងក់ក្បាល ៖

- តោះ! អញ្ជើងយើងទៅផ្ទះវិញ ព្រោះខ្ញុំក៏កំពុងហេវបាយដែរ ។

ខេរិនភ្ញាក់ព្រើតកាលបើឮនាងនិយាយដូច្នោះ ។ មែនហើយ! ឆរិមិន ទាន់បរិភោគបាយណា
ហើយនាយក៏បានយិតបាយរបស់នាងអស់ពីឆ្នាំង ទៀតផង ។ ម្យ៉ាងទៀត មាណពក៏ទាញអូសនាងទៅនេះទៅនោះទីងណាត់
ទីងណែង មិនឈប់សោះមួយថ្ងៃមកហើយ ប៉ុន្តែ នាយយើងបែរជាមិនបាន ចាប់ភ្លឹកនឹកគិតដល់សុខទុក្ខរបស់នាងអ្វីបន្តិចសោះ ។
នឹកឡើងកាលណា ខេរិនហាក់ដូចជាអាណិតធីតាថែមទៀតឡើង ហើយក៏បន្ទោសខ្លួនឯងរិតតែ ខ្លាំងដែរ ។ បន្តិចមក
ខេរិនក៏នាំនាងចាន់មកដល់ផ្ទះវិញដោយសុវត្ថិភាព ។

មួយសន្ទុះក្រោយមក...

ចាន់មុជទឹកជំរះខ្លួនហើយក៏ដើរចេញមក ស្រាប់តែប្រទះនឹងខេរិន ដែលកំពុងអោនផ្លុំភ្លើង ។ ចាន់ក៏សួរឡើងថា ៖

- អ្នកកំពុងធ្វើអ្វីហ្នឹង?

ខេរិនបែរមកនាងហើយពួញម ៖

- បង្កាត់ភ្លើងដាំបាយអោយនាងញ៉ាំនោះអី!
- អូហ៎! កំលោះអ្នកទីក្រុងចេះដាំបាយខ្លួនឯងដែរ?
- អត់ចេះទេ តែកំពុងរៀនធ្វើ ។
- ចុះនៅស្រុកអ្នក គេដាំបាយយ៉ាងណាដែរ?
- គឺដាក់អង្ករដាក់ទឹក ចុចកុងតាក់ ឆ្អិន!

- ងាយដល់ម្លឹងឬអ្នក?
- មែនហើយ!
- អ្នកពិតជាសំណាងណាស់!
- តែឥតល្ងើយអ៊ុនដាក់វិញហើយ!
- ម៉េចអញ្ចឹង?
- ដូចនាងឃើញស្រាប់នឹងភ្នែកហើយតើហ្នឹង...!

រំពេចនោះ ចាន់ក៏ញញឹមឡើង :

- មិនអីទេ! ដល់អ្នករកខ្លឹមពីរទៀតឃើញ យីអ៊ុនរបស់អ្នកនឹងឡើងដល់ ឋានសួគ៌តែម្តង!!
- សូមអោយពិតដូចវាចារបស់នាងទៅចុះណា!!

ខេនីក៏ញញឹមឡើង ។ ចាន់ក៏ដេញអោយខេនីក៏ចេញពីចង្ក្រាន :

- អ្នកទៅអង្គុយលេងនៅខាងក្រៅចុះ ចាំខ្ញុំដាំបាយដោយខ្លួនឯង
- មិនអីទេ! ខ្ញុំចង់នៅទីនេះជាមួយនាង... សុំធ្វើកូនកាំបិតផងណា!

ចាន់ងើបមើលមុខខេនី ឃើញនាយសំលឹងមកនាយដោយក្រសែ ភ្នែកដ៏មានទឹកដមមន្តស្នេហ៍ពណ៌រាយ ធ្វើអោយនាងនឹកខ្មាសយ៉ាងណាមិន ដឹងស្រាប់តែញញឹមដឹងៗ ។ រីឯខេនីវិញ បែរជាមានអារម្មណ៍ថា ទោះបីជា ពេលនោះ នាយកំពុងស្ថិតក្នុងខ្លួនស្លឹកត្នោត ជញ្ជាំងដ៏អិដ្ឋបូកអាចម៍គោ ក៏ ដោយ ក៏នាយមានអារម្មណ៍ថា ជីវិតនាយបានជួបប្រទះនូវសុភមង្គលមួយ យ៉ាងមនោរម្យបំផុត ។

រសៀលថ្ងៃដដែល...

ចាន់ទទួរក្រមាដើរចេញពីផ្ទះមក ឃើញខេនីនៅអង្គុយមើលមេមាន់ បណ្តើរកូនក្រកៗនៅក្រោមដើមស្វាយ ។ គ្រាន់តែក្រលេកឃើញចាន់កាល ណា ខេនីក៏ញញឹមព្រាយដាក់នាងឡើង ។ ចាន់ឃើញហើយសួរថា :

- ញញឹមស្រស់យ៉ាងនេះ ប្រហែលជាជិតមានយីអ៊ុនវិញហើយ ។

ថាហើយនាងក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរនាយ ហើយវាចាបន្តថា :

- អ្នកនៅសល់ខ្លឹមពីរទៀតដែលត្រូវតាមរក ចង់ទៅពេលឥតល្ងើយនេះទេ? ខ្ញុំជូនទៅ ព្រោះផ្ទះអាងែតក៏នៅមិនឆ្ងាយពីនេះប៉ុន្មានទេ ។

ស្រាប់តែខេនីបែរជាយកដៃទប់មាត់នាង មិនអោយនិយាយទៅវិញ ធ្វើអោយមាណវីយើងនឹកឆ្ងល់ណាស់ ក៏បែរសំលឹងមុខនាយដោយក្រសែ ភ្នែកយ៉ាងមុត ហាក់ដូចជាចង់ដឹងថាតើហេតុអ្វីបានជានាយដូរចិត្ត ។ ខេនី ហាក់ដូចជាយល់ជំរៅចិត្តនាង ក៏ឆ្លើយឡើងថា:

- ចាន់មិនបាច់បន្តិរបន្តាន់ពេកទេ ។ កាលពីព្រឹក ខ្ញុំដូចជាអន្ទះសាបន្តិចមែន តែឥតល្ងើយខ្ញុំផ្លាស់ចិត្តហើយ ហើយខ្ញុំមិនចាំបាច់ប្រញាប់តាមរកលិខិតមរតក នោះពេកដែរ ។

- ហេតុអ្វីទៅ?

- គឺ... គឺ... ដូចនាងថាអញ្ចឹង... ក្មេងឃ្នាលគោរពអស់នោះជាអ្នកភូមិម៉ូនេ ទៅរកពេលណាក៏បានដែរ ខ្លើយចាស់ទាំងអស់នោះច្បាស់មិនរត់ទៅណា ។ ម្យ៉ាងទៀត...

ខេននិយាយផង បែរសំលឹងកែវភ្នែករបស់ចាន់ផង ទំនងដូចជាចង់ ប្រាប់នូវអារម្មណ៍របស់នាយចំពោះនាងអញ្ចឹង ។ បន្តិចមក នាយយើងក៏ ងើយមើលទៅចុងដូងហើយក៏មានវាចាបន្តថា:

- ខ្ញុំចង់អោយពេលវេលារត់ឆ្ងាយពីខ្ញុំមកវិញ... មិនចង់អោយវាលឿន ហួសទៅមុខឆាប់រហ័សពេកទេ ។

- ព្រោះហេតុអ្វីទៅ?

ខេនមិនឆ្លើយទេ គ្រាន់តែញញឹមដាក់នាងហើយនៅស្ងៀម ។ ចាន់ នឹកឆ្ងល់ណាស់ដែលនាយនិយាយអាក់ៗមិនច្បាស់លាស់ ។ នាងបំរុងនឹងសួរ តទៅទៀតទៅហើយ ស្រាប់តែមានសួរសំលេងសិរិបជើងគគ្រឹកគគ្រេង មកដល់ទីធ្លាដល់បរិវេណផ្ទះនាងចាន់ ។ អ្នកទាំងពីរបែរមើលតាមទិស សំលេង ក៏ប្រទះនឹងមីងចាប់កំពុងប្រកែកគ្នាជាមួយអ្នកស្រុកថា :

- មិនបានទេ! មិនបានដាច់ខាត ។ ខ្ញុំមិនអោយធ្វើទេ ។

- ម៉េចក៏មិនបាន? យើងថាត្រូវតែបាន!

តាដីរមេភូមិស្រែកតប ។ អ្នកស្រុកក៏ហោរឡើងតាមពិក្រាយ ។ ចាន់ ស្ទុះហក់រឹងទៅជិតម្តាយនាងហើយសួរថា :

- មានរឿងអ្វីហ្នឹងម៉ែ?

មីងចាន់បែរមកតបថា :

- គឺតាមេភូមិ កំពុងនាំអ្នកស្រុក មកចាប់កូនអោយរៀបការជាមួយអា អន្តិត ចៅយាយក្នុងនោះអី!

- ចាស់? ម៉ែមានប្រសាសន៍ថាម៉េច? (ចាន់សួរទាំងរន្ធត់)

សូម្បីតែខេនក៏ភ្ញាក់ដូចគេចាប់ត្រវែងដែរ ។ ភ្លាមនោះតាដីរក៏មាន ប្រសាសន៍ឡើងថា :

- មែនហើយ! អ្នកភូមិបានឮខ្លួនខ្លាយគ្រប់គ្នាថា ឯងទាំងពីរបានជំរត់គ្នា ថ្មីៗនេះ ។ ហើយអំបាញ់មិញនេះ

សុខៗកូនប្រុសអញវាខ្យល់តប្រកាច់ ទើប តែដឹងខ្លួនឡើងវិញ ។ ដូច្នេះអ្នកស្រុកអ្នកភូមិយើងត្រូវតែចាប់ឯងរៀបការ ដើម្បីកុំអោយដូនតា ខឹងសម្បារមកកាច់កូនចៅដែលមិនដឹងរឿងអោយ មានទុក្ខភ័យទទេអញ្ចឹង ។

មីងចាប់ក៏ប្រកែកឡើងថា :

- ក្រែងមេភូមិនឹងអ្នកស្រុកដឹងស្រាប់ហើយតើថា អាអន្តិតមួយនេះវាត្រូវ

រៀបការនឹងចៅស្រីដែលយាយក្នុងទុកដាក់អោយ ។ បើមេភូមិធ្វើដូច្នោះ យាយក្នុងមិនខឹងសម្បារនឹងពួកយើងស្លាប់ហើយទេ ដែលយើងមិនគោរព តាមបំណងរបស់គាត់ ។

- បើយាយក្នុងខឹងចង់មូលក អោយគាត់ទៅមូលកអន្តិតដែលមិនគោរព តាមដូនតារបស់វានោះទៅ

កុំមកកាច់កអ្នកដទៃដែលមិនដឹងរឿងអី!

- ចុះបើចៅយាយក្នុងលេចមុខមក តើអោយយើងធ្វើម៉េចទៅ? (មីងចាប់ សួរឡើង)

- មានធ្វើម៉េច? គឺចាប់កំលោះៗ ក្នុងភូមិអោយឈរតំរៀបជួរ ហើយឱ្យ នាងរើសយកមួយរៀបការជំនួសទៅ!

តាមភូមិនិយាយចប់ អ្នកស្រុកក៏ហើរខ្សែវិទ្យុឡើងខ្លាំងៗសាជាថ្មី។ ពេលនេះ ទាំងមីងចាប ទាំងនាងចាន់ ទាំងខេនីន ទោះបីជាខំស្រែកប្លែកៗ និយាយអ្វីក៏ដោយ ក៏ស្តាប់លែងឮទៀតហើយដែរ។ ក្នុងមួយព្រិចភ្នែក អ្នកស្រុកបានរៀបចំកូនវេទិកាមួយយ៉ាងស្អាត នៅមុខផ្ទះរបស់មីងចាប ដែលត្រូវគេចងមាត់ មិនអោយនិយាយអ្វីឡើយហើយត្រូវគេចងដៃទាំងគូ ផ្តោបអោយឈរសំពះមេភូមិនៅមួយកន្លែងក្បែរវេទិកា។ ចំណែកខេនីន ក៏ត្រូវពូត្រុឌុនិងអ្នកស្រុកចាប់ប្តូរសំលៀកបំពាក់ថ្មី អោយក្លាយទៅជាកូន កំលោះអ្នកភូមិម្នាក់យ៉ាងសង្ហារវៃប្លែកតែម្តង។ ពេលនោះ នាយយើងក្លាយ ជាកន្ត្រៃរាំងស្ងួតអស់រលីងតែម្តងហើយ មិនដឹងថាត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េចឱ្យ សមទេ គឺប្រកែកមិនកើត តវ៉ាមិនបាន ក៏ចេះតែបណ្តោយអោយទៅតាម តែដំណើរអញ្ជឹងទៅ។ ភ្លាមនេះ តាដីវី ដែលជាមេភូមិ ក៏ចាប់មេក្រូធុពិល ឡើងប្រកាសបើកពិធី ដូចតទៅ :

- ជំរាបពុកម៉ែតាយាយអ្នកស្រុកអ្នកភូមិយើងនេះទាំងអស់! ជំរាបដល់ យាយក្នុងនិងម្ចាស់ទឹកម្ចាស់ដី! ថ្ងៃនេះវេលានេះ ពួកយើងសូមបើកពិធី រៀបមង្គលការកូនចៅ ដើម្បីអោយគេបានក្លាយជាគូស្រករយ៉ាងពេញ លក្ខណៈតាមប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់។ សូមដូនតា ជួយដឹងពូផង!... ហាក់! សូមអញ្ជើញកូនក្រមុំបើករាំងនន!

ឃ្លោះក៏ចាប់លាន់ឮឡើង ព្រមជាមួយនឹងភ្លេងបើករាំងននយ៉ាង ពិរោះត្រលូច។ កូនក្រមុំក៏លេចឆ្នោឡើងនៅឯមាត់ទ្វារផ្ទះ ដោយមានស្រី ក្រមុំក្នុងភូមិក្មេងៗហែហមកជាមួយផង។ ខេនីនងើបមុខឡើង បែរមើល ទៅនាងចាន់... ស្រាប់តែនាយបើកភ្នែកធំៗយកដៃឈ្លីភ្នែកពីរបីដង ឥឡូវ មិនជឿថានារីដែលមាណពកំពុងឃើញនោះ ជានារីដ៏មានរូបឆោមយ៉ាង សោភាគុរឱ្យចាប់ចិត្តបំផុត។ នាយលាន់មាត់ខ្សឹបៗថា :

- ចាន់...! នាងពិតជាទេពធីតា ដែលបេះដូងរបស់ខ្ញុំកំពុងដង្ហោយហោជា យូរមកហើយនោះ មែនទេហ៎?

ពេលនោះ ខេនីនរន្ធត់ចិត្តផង រំភើបផង សប្បាយផង ច្របូកច្របល់ ក្នុងចិត្តផង ព្រោះអីពេលនេះរូបនាយកាន់តែរសាត់ឆ្ងាយពីគំរោងការដែល បានគិតត្រៀមទុកនោះហើយ។ ខេនីនសំលឹងចាន់មិនដាក់ភ្នែក សឹងតែភ្លេច ដកដង្ហើមម្តងៗទៅហើយ សូម្បីតែអ្នកស្រុកអ្នកភូមិទាំងឡាយនោះក៏ចំហ មាត់មើលនាងមិនព្រិចភ្នែកដែរ។ ភ្លាមនោះ តាដីវីជាមេភូមិក៏ប្រកាសបន្ត ទៅទៀតថា :

- សូមជូនពរអោយអ្នកទាំងពីរចាប់ដៃគ្នាជាគូគ្រង រក្សាគ្នាដោយចិត្តស្មោះ ស្ម័គ្រភក្តិបំផុត។ ឥសូរនេះ សូមអញ្ជើញលោកមេបានចាស់ទុំទាំងឡាយ ឡើងចងដៃកូនប្រុសកូនស្រីរបស់យើង។

ពូត្រុឌុក៏ចាប់មីងចាបអោយមកចងដៃកូន ហើយខ្សឹបដាក់ត្រចៀក គាត់ថា :

- ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃជោគថ្ងៃជ័យ កុំធ្វើអ្វីអោយជោគជំនាសិកូនស្រីកូនប្រុស របស់យើងចុះឱនថយអីណាបងចាប! តោះ! ទៅចងដៃកូនទៅណា!

មីងចាបទើសទាល់ក្នុងចិត្តក៏ពិតមែន តែលុះឃើញអ្នកស្រុកគេស្រុះគ្នា មេភូមិក៏ជ្រោមជ្រែង ហើយបែរមើលទៅកូនៗក៏ហាក់ដូចជាសក្តិសមគ្នា ឥតខ្ចោះ មីងយើងក៏ប្តូរចិត្តបែរពូញមីដាក់ពូត្រុឌុយ៉ាងស្រស់ រួចក៏ងក់

ក្បាលឡើង ។ ពួកស្រាយកន្សែងចេញពីមាត់របស់មីង ព្រលែងគាត់អោយ មានសេរីដើម្បីមកចងដៃកូន ។
មីងចាន់ស្រវាអំបោះសប៊ីសរសៃ មកចង ដៃកូនទាំងពីរព្រមទាំងខ្យិបផ្អែផ្អាំថា :

- សូមកូនបីបាច់ថែរក្សាគ្នា ទៅវិញទៅមក លុះថ្ងៃចុងក្រោយនៃជីវិត ណាកូនណា! សូមមានខន្តិចំពោះគ្នា
មិនថាមានអ្វីកើតឡើងក្នុងជីវិតទេ!

ចាន់ព្យម្ពាយជូនពរដូច្នោះ ក៏រលីងរលោងទឹកភ្នែកភ្លាមមួយរំពេច ។

ខេនឃើញដូច្នោះ ក៏នឹករំជួលចិត្តអាណិតធីតាណាស់ ។ បុរសយើងក៏លូក ទាញដៃរបស់នាងមកកាន់ផ្តោបជាមួយដៃរបស់ខ្លួន
ហើយអោនសំពះមីង ចាប់ព្រមគ្នាជាមួយនឹងចាន់ទាំងគូតែម្តង ។ អ្នកស្រុកឃើញដូច្នោះក៏នាំគ្នា ទះដៃហោរកញ្ជ្រៀវឡើង
សើចក្អកក្អាយផង ច្រៀងផង បន្ទរគ្នាទៅវិញ ទៅមកយ៉ាងសប្បាយក្រែលែង ។ ភាគីនេះ អ្នកស្រុកទាំងឡាយបានចូល
រួមរំលែងតន្ត្រីស្តរដៃដែលប្រគំបទភ្លេងស្រុកស្រែ យ៉ាងសប្បាយឥតទោ ម្តេញ ។

ពិធីបានចប់សព្វគ្រប់ទៅដោយបរិយាកាសសែនរមនាក្រែលែង ។

នៅភាគីផ្សំដំណេក...

មីងចាន់រៀបចំផ្តល់ទឹកមានផ្កាម្លិះអប់យ៉ាងក្រអូបមកប្រគល់ព្រំលើខ្នើយ មង្គលនិងកន្ទេលក្រហមក្នុងបន្ទប់ផ្សំដំណេក
រួចហើយក៏បែរមកជូនពរកូន ទាំងពីរដែលកំពុងសំពះប្រណម្យទទួលពរជាពិសេសចុងក្រោយពិធីតាតៈ

- ម្តាយសូមធ្វើកូនស្រីផងណាខេន! សូមកូនរក្សានាងដោយក្តីអាណិត ស្រលាញ់
តែប៉ុណ្ណោះគ្រប់គ្រាន់នឹងអោយម្តាយស្ងប់ចិត្តហើយណាកូន ។

ថាចប់មីងចាប់ក៏ងើបដើរចេញទៅ ។ ទុកអោយអ្នកទាំងពីរនៅអង្គុយ សំលឹងមើលមុខគ្នាធ្វើអេះអុញៗ មិនដឹងថា
ខ្លួនត្រូវប្រព្រឹត្តកិរិយាបូកពា យ៉ាងណាអោយសម ។ បន្តិចក្រោយមក ខេនក៏ស្រដីទៅចាន់ថា :

- បងដឹងហើយថា អ្វីៗទាំងអស់ជាក់ហុសរបស់បង ដែលធ្វើអោយជីវិត នាងក្លាយទៅជាយ៉ាងនេះ...

អោយបងសូមទោសផងណាចាន់!

ចាន់ព្យហើយក៏បែរមកខេនហើយឆ្លើយមកវិញថា:

- វាជារឿងចៃដន្យជាជាង យើងមិនគួរបន្ទោសនរណាទេ ។

បន្ទាប់មក អ្នកទាំងពីរក៏នៅស្ងៀមស្ងាត់យ៉ាងយូរ ព្រោះត្បិតម្នាក់ៗ សុទ្ធតែមានអារម្មណ៍រំជើបរំជួលក្នុងចិត្តតែរៀងៗខ្លួន ។
កាលពិបូនថ្ងៃមុន ខេនស្ថិតនៅសហរដ្ឋអាមេរិក បររចយន្តកាត់សរសៃព្រិលធ្នាក់សក្បុស មានពូកដេកស្រួល
មានសង្សារដើរជាមួយ ។ ពីរយប់បន្ទាប់មក នាយធ្មេច នៅលើយន្តហោះ ។ យប់ម្សិល នាយយើងដេកលើគ្រែរនាបបួស្សីកំពុក
ស្រាប់តែយប់នេះ បែរជាបានមកផ្សំដំណេកជាមួយក្រមុំស្រុកស្រែម្នាក់... ហី! គិតទៅគិតមក ខេនចេះតែគិតថា
ខ្លួនកំពុងតែយល់សុបិនដ៏ចម្លែក មួយ ។ ចំណែកនារីយើងវិញក៏រត់តែភ្នែកផ្អែលណាស់ទៅទៀត ។ នៅសុខៗ ស្រាប់តែបានមក
រៀបការជាមួយបុរសចំលែកម្នាក់ដោយមិនបានព្រាង ទុក ។ ពេលនេះ នាងចេះតែសួរខ្លួនឯងដដែលជាដដែលថា តើនាងកំពុង
ស្ថិតនៅក្នុងយល់សប្តិក្នុងការពិត? តើនាងត្រូវបត់បែនខ្លួន ត្រៀមចិត្ត យ៉ាងណាចំពោះបុរសចំលែកម្នាក់នោះ ។

ច្រើនម៉ោងកន្លងទៅ...

ខេនឃើញនាងចាន់អង្គុយច្រងុកមិនព្រមចូលគេង ក៏គិតថានាង ប្រហែលជាទើសទាល់នឹងវត្តមានរបស់នាយហើយ ។
បុរសយើងក៏ងើប ឈរឡើងរួចស្រងីថា :

- ចាន់គេងនៅលើគ្រែនេះចុះណា ចាំបងទៅគេងនៅខាងក្រៅវិញ ។

ថាហើយនាយយើងក៏បើកទ្វារផ្ទះចេញទៅបាត់ ។ នាងចាន់ក៏ស្ទុះរឹង ងើបឡើងចងមុងយ៉ាងរហ័ស
រួចប្រាសកេសាលើខ្នើយមង្គលភឹង សំរែក គេងភ្លាម ត្បិតអីនាងកំពុងតែងងុយដល់សួរហើយ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែ
មានគេបញ្ជូនខេនឱ្យចូលមកក្នុងបន្ទប់វិញយ៉ាងរហ័ស ។ នាងក្រមុំយើង ឃើញហើយក៏ស្ទុះងើបភឹង ។

ខេនឃើញចាន់មានកិរិយាភ្ញាក់ផ្អើល ក៏នៅ ឈរអេះអុញ ហើយស្រងីថា :

- គី... ចាស់ៗ គាត់ច្រានបងអោយចូលមកវិញទេ... ការពិត... បងពិតជា

មិនហ៊ាននៅខានអូនមែនណាចាន់!

ចាន់នៅអីមអៀនមួយស្របក់មិនចេញស្តី តែលុះឃើញខេនត្រូវ មូសរោមរញ្ជី នាងនឹកអាណិត
មិនដាច់ចិត្តអោយខេនត្រូវមូសខាំ ក៏វាចា

ឡើងទៅនាយថា :

- មិនអីទេ គ្រែនេះក៏ទូលាយដែរ ។ អ្នកចូលមកសំរាន្តនៅម្ខាងនេះចុះណា!

ថាហើយ នាងគោះដាយខ្នើយម្ខាងទៀត ជាសញ្ញាអនុញ្ញាតអោយ ខេនរួមខ្នើយជាមួយនាងយប់នេះ បណ្តោះអាសន្នសិន ។
ខេនឃើញ ដូច្នោះ នឹកអរព្រះមិនចេញស្តី ។ បន្តិចមក នាយក៏ដាក់ខ្លួនប្រាសក្បែរចាន់ ដែលកំពុងគេងបែរខ្នងមកអោយនាយ ។
រាត្រីនោះ បុរសយើងមាន អារម្មណ៍រំភើបចំលែកណាស់ ។ ពិតមែនតែខ្លួននាយកំពុងគេងនៅលើគ្រែ

រនាបក្រាលកន្ទេលកក់ពណ៌ក្រហម កើយខ្នើយបញ្ជូកផ្កាគរ ក្រោមស្បែក មុងដ៏ចង្អៀតមួយ

តែនាយបែរជាមានអារម្មណ៍រំភើបញាប់ញ័រហាក់បីដូច ខ្លួនរបស់នាយកំពុងហោះអណ្តែតនៅកណ្តាលសួគ៌ាវេហាស៍ឥដី ។ យូរៗ

ម្តង នាយលូចងើបបែរមើលទៅចាន់ដែលគេងនៅសំរែស្បែក ហើយនឹក គិតទៅឆ្ងាយសែនឆ្ងាយ ។ យប់នោះ

ខេនរសាប់រសល់ណាស់ ។ មាណព យកដៃគងថ្នាំសនឹកដល់ជីវិតកុមារភាពមួយដែលនាយធ្លាប់រស់ជ្រកក្រោម

អង្គការកុមារកំព្រាតាមជំរំទល់ដៃនអស់ពេលជាយូរឆ្នាំ ទំរាំមីងពៅនិង ពូរែតាមរកនាយឃើញ

ហើយធានាយកនាយអោយបានមកនៅអាមេរិក រួចគាត់ក៏ចិញ្ចឹមបីបាច់ថែរក្សាជាកូនជាចៅរហូតមក ។ ប៉ុន្តែ មីងពៅពូរែ

ខិតខំធ្វើការណាស់ មិនសូវនៅផ្ទះទំនេរមានឱកាស សប្បាយជុំគ្នាជាមួយ នាយជាគ្រួសារប៉ុន្មានទេ ឃើញតែធ្វើការឱ្យត្រក ។

លុះនាយមានលំហាត់ ពីសាលា មានចង់លំហូការខ្លះខាតអ្វី នាយក៏មិនដឹងទៅសួរនរណាដែរ ។

ម្ល៉ោះហើយខេនចេះតែរៀនធ្លាក់រាល់ឆ្នាំ ធ្វើឱ្យពូរែមីងពៅបន្ទោសនាយ ឥតឈប់ឈរ ។ លុះតប់ប្រមល់ចិត្តពេក

ខេនក៏ចេះតែដើរ លេងបោកបោក ជាមួយក្មេងៗដទៃរហូតដល់បានជួបផល្លីនិងមិត្តភក្តិ ដែលបបួលនាយ

ដើរលក់អាភៀនល្បែងជីវិត ។ បន្ទាប់មក នាយក៏ចេះតែលង់ខ្លួនឆ្ងាយទៅៗ ហើយក៏ប្រែជាមិនហ៊ានត្រលប់ចូលផ្ទះ

វគ្គទី៤ រាហូតូច្ន័

ថ្ងៃទី២០មករា ២០០៦

ព្រហាមឡើង ថ្ងៃរះចាំងពន្លឺ...

ខេនិភ្នំភ្នាក់ស្មារតីឡើង ស្រាប់តែបាត់ចាន់ពីបន្ទប់ ។ ស្រាប់តែនាយ យើងនឹកបានម្តីនាងចំលែកតែម្តង
មិនដឹងជានាងក្រោកទៅណាទាំងព្រឹក ព្រលឹមដូច្នោះ ។ ខេនិភ្នំស្ទុះចេញទៅក្រៅផ្ទះយ៉ាងរហ័សតាមរកចាន់ភ្លាម
ក៏ប្រទះនាងកំពុងស្នែងអង្ករ:

- ចាន់! អូនកំពុងធ្វើអ្វីហ្នឹង?
- ចាន់! ស្រិតអង្ករ ដាំបាយ!

គ្រាន់តែឃើញមុខចាន់ភ្លាមពេលណា នាយយើងសប្បាយចិត្តណាស់ រួចញញឹមឡើងភ្លាម:

- អោយបងសុំរៀនស្រិតអង្ករផងបានទេ?
- មានអី! សាកបន្តិចមើលទៅ ។

ខេនិភ្នំទាញអង្ករមួយមក ក៏ដាក់ផាំងមួយទំហឹងដៃ ។ អង្ករក៏ហើរ ខ្លាយព្រោងចេញពីត្បាល់ ។ នាយយើងលាន់មាត់ :

- ពុទ្ធា!.. គឺ.... អោយបងសុំទោសផងណាចាន់! បងគ្មានបំណងធ្វើអោយ កំពប់អង្ករទេ ។

ចាន់ឃើញហើយសើចខឹកៗ :

- រៀនយូរៗទៅចេះហើយណាអ្នក!

ឃើញចាន់មិនខឹងនឹងនាយដែលធ្វើឱ្យអង្ករកំពប់ខ្លាត់ខ្លាយ ខេនិភ្នំ ទ្រូងបន្តិច ។ ភ្លាមនោះ ចាន់ក៏លើកថាសបបរមកដល់ :

- អ្នកអញ្ជើញពិសារបបរទៅទាន់ក្តៅៗ! ហើយនេះ តាំងម៉ែស្រូវ ខ្ញុំងើប កកូរវាតាំងពីព្រហាមម៉្លេះ ។

ខេនិភ្នំលូតសង្កេតគ្រប់កិរិយាទាំងអស់របស់ចាន់ ។ មិនដឹងហេតុអ្វីទេ

ដែលមាណពយើងទាក់ភ្នែកទាក់ចិត្តទាក់អារម្មណ៍នឹងនារីមួយរូបនេះយ៉ាង

ជ្រាលជ្រៅបំផុតហើយមានអារម្មណ៍ ដូចជានាយបានស្គាល់នាងជាយូរមក ហើយឥឡូវ គឺមាននិស្ស័យទំនាក់ទំនងមនោសញ្ចេតនា យ៉ាងជិតស្និទ្ធ ជាមួយធិតាស្រុកស្រែមួយនេះរកថាមិនត្រូវសោះ ។ លុះក្រលេកទៅស្តុក ឃើញបបរសជាមួយនៃពៅ នាយយើងគ្រវីក្បាល :

- បងមិនដែលបរិភោគអាហារបែបនេះទេ
 - តែពេលនេះ អ្នកត្រូវតែខំពិសារហើយ ។ ទោះបីចង់ហ៊ឺហាជាងនេះ ក៏មិន អាចទៅរួចដែរ
- ព្រោះផ្ទះខ្ញុំអាចមានសមត្ថភាពរកបានត្រឹមប៉ុណ្ណឹងឯង ។

មែនហើយ! ខេនមិនអាចត្អូញត្អែ រើសចំណិតទៅទៀតបានទេ ឥឡូវ
នាយបានរំខាននាងច្រើនណាស់ទៅហើយ ក្នុងឱកាសដែលនាយមិនទាន់ បាននាំប្រយោជន៍អ្វីដល់នាងបានវិញបន្តិចសោះ ។
ពេលនេះ ខេនត្រូវតែ ប្រឹងលេបបបរសទាំងត្រដវ ។ ប៉ុន្តែគួរឱ្យឆ្ងល់ណាស់ ពេលខេនលើកបបរ មកទទួលទាន
ស្រាប់តែអស់ពីរបីបានបន្តកន្ទុយគ្នាតែម្តង ។ មួយស្របក់ ក្រោយមក នាយយើងក៏យកស្លាបព្រាចូកតាំងម៉ែមកភ្ជួរ ហើយក៏បើក
ភ្នែកធំៗលាន់មាត់ថា :

- យី! ស្ត្រនេះពិតជាឈ្មុយឆ្ងាញ់ប្លែកណាស់ ។

មែនហើយ ខេនមិនធ្លាប់បរិភោគទេពីមុនមក ។ រសជាតិតាំងម៉ែ ស្រូវពិតជាមានឱជារសប្លែកមែន
ដាក់មួយមាត់ហើយចង់ថែមមួយមាត់ ទៀត ។ ភ្លាមនោះ បានរៀបចំបាយមួយស្រាក់យ៉ាងរៀបរយ ហើយក៏បែរ
មកបបួលខេនថា :

- ខ្ញុំបានដណ្តាំអាហាររៀបចំបំរុងជូនអ្នកទៅវត្តថ្ងៃនេះ អ្នកត្រៀមខ្លួន ហើយឬនៅ?
- ទៅវត្ត? ទៅធ្វើអី?

ខេនអេះអុញ ឥឡូវខ្លួនមិនដែលទៅវត្តធ្វើបុណ្យម្តងណាឡើយ ។ កាលពីនៅសហរដ្ឋ នាយចូលចិត្តដើរហើរកន្លែងសប្បាយៗ
ហើយចេះតែ គិតថា វត្តគឺជាមណ្ឌលសំរាប់មនុស្សចាស់តែប៉ុណ្ណោះ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែ នាងបានពោលបន្តថា :

- អ្នកចាំទេ? កាលពីម្សិល ពេលអ្នកអានសំបុត្រមរតកទីមួយរបស់យាយ តើគាត់សុំអោយអ្នកធ្វើអ្វីខ្លះ?

ពេលនោះ ខេនភ្ញាក់ដូចគេចាប់គ្រវែងតែម្តង ។ ហេតុអ្វីនាយដែល ជាចៅបង្កើតបែរភ្លេច
មិនចាំពាក្យបណ្តាំរបស់យាយអ្វីសោះអញ្ចឹង ចាញ់ ទាំងស្រីក្មេងម្នាក់ដែលមិនមែនជាសាច់ញាតិឱ្យមកចងចាំជំនួស ។ គួរឱ្យ
អាមាសមែន! គិតឃើញដូច្នោះ ខេនក៏ស្ទុះប្រញាប់ប្រញាប់ រៀបចំខ្លួន ចេញដើរទៅតាមចាន់ឡើង
រហូតដល់វត្តខាងលើខ្នងភ្នំព្រះនេត្រព្រះ ។

នៅចំពោះមុខព្រះភក្ត្រព្រះពុទ្ធអង្គ និងព្រះសង្ឃចៅអធិការវត្ត ចាន់ លូចឱ្យបបង្រៀនខេន
អំពីកិរិយាគារវកិច្ចល្អសមសួននៅក្នុងវត្តអារាម ។ ខេនប្រឹងធ្វើតាមទាំងបែកញើសសស្រាក់ ប៉ុន្តែ នាយក៏សប្បាយចិត្តប្លែក
ណាស់ដែរដែលនាយមានឱកាសទទួលស្គាល់នូវមរណភាពរបស់ឪពុកម្តាយ ខ្លួនហើយក៏បានមកច្រូចទឹកបង្សុកូល
ជូនដល់វិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់លោកទាំង ពីរនៅស្រុកកំណើតដោយផ្ទាល់ដៃឯងដូច្នោះ ។ ពេលនោះ ខេនសង្កេត

ឃើញដូនជីមួយអង្គនៅក្បែរនោះ សំលឹងនាយមិនដាក់ភ្នែកសោះឡើយ ហើយថែមទាំងញញឹមដាក់នាយយ៉ាងស្រស់ទៀតផង
តែដូនមិនឮវាចាអ្វី មកនាយយើងឡើយ ឃើញតែនៅស្ងៀមស្ងាត់ធ្វើមុខញញឹមតែប៉ុណ្ណោះ ។

លុះនាយប្រគេនចង្កាន់ព្រះសង្ឃរួចហើយ ចាន់ក៏នាំខេវិនដើរមកកាន់ខ្ទម យាយភ្នំវិញ។ ខេវិននឹក ឆ្ងល់ ក៏សួរចាន់ឡើងថា :

- ចាន់! អូននាំបងមកទីនេះធ្វើអ្វី?

ចាន់សំលឹងមុខខេវិនហើយញញឹម រួចឆ្លើយថា :

- អ្នកមិនចង់ថ្វាយសំណែនបូកដូចឧទ្ទិសជូនទៅដល់ដូនតាខ្លះទេឬអ្វី? ឬក៏អ្នកមកទីនេះ ដើម្បីទទួលយកមរតកតែម្យ៉ាង?

ឮចាន់និយាយចំណុចខ្សោយ ខេវិននៅស្ងៀមមិនហ៊ានមាត់ក ។ ការ ពិតទៅ គឺដូច្នោះមែន!

ខេវិនមិនដែលបានគិតមួយដងសោះ ថានឹងមកធ្វើ បុណ្យជូនជីដូន ឬសូម្បីជូនឪពុកម្តាយរបស់នាយម្តងណាឡើយ ។ នេះបើកុំ
តែបានចាន់រំលឹកម្ល៉េះសមនាយច្បាស់ជាភ្លេចរហូតរៀងទៅហើយ ។ ដឹងខ្លួន ថាយ៉ាប់

ខេវិនក៏ស្ទុះទៅជិតនាងក្រមុំយើងរួចសំរុតខ្លួនចុះ ស្រវាចូបអុជ ព្រមគ្នាជាមួយធីតាយើង

បន្ទាប់មកក៏អោនថ្វាយបង្គំបីដងហើយឧទ្ទិសនៅ ក្នុងចិត្តស្ងាត់ៗ ។ ចាន់ក៏លួចមើលខេវិន រួចហើយញញឹមយ៉ាងបំព្រងតែ ម្នាក់ឯង
ដោយបានដឹងថានាយក៏នៅមានចិត្ត គោរពនិងទទួលស្គាល់ដូនតា របស់ខ្លួន ដោយគ្មានរើសអើង ។ ពេលនោះ

ខេវិនបែរមកឃើញនាង ចាន់ញញឹម ក៏ញញឹមតបវិញ ទំនងហាក់ដូចជាចង់ផ្ទែងនូវអំណរគុណយ៉ាង

ជ្រាលជ្រៅដែលនាងបាននាំមាណពមកអុជដូចបុព្វការីជនរបស់ខ្លួន ។

ថ្ងៃនេះ ខេវិនមានអារម្មណ៍ថា នាយគឺជាមនុស្សថ្មីម្នាក់ដែលកំពុងតែ ចាប់កំណើតម្តងទៀត នៅលើស្រុកដីប្រទេសខ្លួនឯង ។

បុរសយើងមាន ស្មារតីស្រស់ថ្លាណាស់ ហើយក៏មានសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តឥតឧបមា រកពាក្យ ណាមកផ្ទែងឱ្យសមមិនបានឡើយ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក នាយយើងក៏ ដើរទៅរកចាន់ ដែលកំពុងអង្គុយឈរមើលក្មេងបង្ហោះខ្លែងឯកណ្តាលវាល ស្រែ

ហើយឧទានឱ្យបហៅនាងតិចៗ :

- ចាន់!...

ធីតាងាកមកឃើញខេវិនញញឹមពព្រាយ ក៏ញញឹមតបវិញ ស្រាប់តែ សង្កេតឃើញថា

នាយកំពុងតែកាន់អ្វីមួយលាក់នៅក្រោយខ្នង ។ នាងនឹក

ឆ្ងល់ពេកក៏សួរទៅនាយយើងថា :

- អ្នកមានអ្វីលាក់នៅក្រោយខ្នងហ្នឹង?

- គឺ... បងមានរបស់អ្វីមួយ... ចង់អោយចាន់នោះអី

- គឺ អ្វីទៅ?

ខេវិនទាញដៃចេញមកពីក្រោយខ្នង ។ ចាន់តាមសំលឹងមើលមិនដាក់ ភ្នែក ស្រាប់តែប្រទះឃើញនាយកាន់ផ្កាត្រកូនមួយទង ។

នាងលាន់មាត់ សួរខេវិនថា :

- ស្លាប់ហើយ! ទៅបេះកូនផ្កាត្រកូនយកមកធ្វើអីហ្នឹង?

ខេនិញញឹមហើយតបវិញថា :

- មែនហើយ! ផ្កាត្រកូនដ៏ទន់ភ្លន់មួយទងនេះ ពិតមែនតែដុះកណ្តាលវាល ស្រែ មើលទៅហាក់ដូចជាគ្មានតម្លៃអ្វីសោះ ប៉ុន្តែ ចំពោះវាលស្រែដ៏ខ្សែវ ស្រស់បំព្រង បើគ្មានផ្កាត្រកូនជួយរីកលំអផងទេនោះ ធម្មជាតិទាំងឡាយ ប្រាកដជាពុំមានអត្ថន័យពេញលក្ខណៈឡើយ ។ ដូចគ្នានេះដែរ បើកុំតែបាន រូបចាន់មកជួយស្រោចស្រង់ ម៉្លេះសម ជីវិតរបស់ខេនិញពេលនេះ មិនដឹងជា ក្លាយទៅជាយ៉ាងណាទៅហើយទេ...

ថាហើយ ខេនិញក៏យកដៃទៅទាញក្រមារបស់នាងចេញពីកេសាហើយ ក្បែរស្រទាប់សក់របស់នារីយើងចេញពីរង្វង់ភក្ត្រដោយផ្ទុមៗ ហើយក៏យក ផ្កាត្រកូនទៅសៀតអោយនាងដោយដូងចិត្តរំភើបញ្ចប់ញ័រ ព្រមទាំងវាថា បន្ថែមថា :

- ចាន់! បងអរគុណអូនណាស់ ដែលនាំអោយជីវិតបងភ្លឺស្វាង មានរស្មី យ៉ាងល្អត្រកាល ដែលបងមិនដែលស្គាល់រសជាតិជីវិតបែបនេះពីមុនមក

មើលទៅក្រមុំយើងក៏ហាក់ដូចជារីករាយណាស់ដែរ កាលបើបាន ទទួលការថ្នាក់ថ្មីមពីបុរសម្នាក់ដែលនៅក្បែរខ្លួន ។ ថ្វីបើនាងទើបតែបាន ជួបខេនិញមិនទាន់បានពីរថ្ងៃពេញផង ប៉ុន្តែ នាងបែរជាមានអារម្មណ៍ថា នាងបានជាប់ជំពាក់ផ្លូវចិត្តជាមួយបុរសរូបនេះ យ៉ាងជ្រាលជ្រៅរកប្រកែក មិនបានឡើយ ។ នាងងើបសំលឹងមុខខេនិញ ដែលកំពុងសំលឹងមករកនាង ដោយក្រសែភ្នែកដ៏មានមន្តស្នេហ៍កប់ជំរៅក្នុងដួងចិត្ត ធ្វើអោយបេះដូង របស់នាងរណ្តំខុសចង្វាក់ខ្ទិបខ្ទាក់ៗ រហូតទំលាក់មុខចុះលែងហ៊ានសំលឹង កែវភ្នែករបស់នាងយើងតទៅទៀត ។ រីឯខេនិញ គេសំលឹងផ្ទៃមុខនាង មិនដាក់ភ្នែក ឡើយ ។ គេគិតតែម្នាក់ឯងនៅក្នុងចិត្តស្ងាត់ៗថា :

- កែវភ្នែកនេះហើយ រង្វង់មុខនេះហើយ ដែលបងបានគេងស្មុបនឹងចាំជួប អស់ពេលជាយូរមក... អូនគឺជាទេពធីតាម្ចាស់ដួងចិត្តរបស់បងពិតប្រាកដ ណាស់ មិនអាចប្រកែកបានទេណាព្រលឹងមាសបង ។

បន្តិចមក ខេនិញក៏ហុចដៃអោយចាន់ ។ នាងឃើញហើយក៏ហុចដៃឱ្យ នាយត្រលប់វិញ ។ ខេនិញទទួលដៃរបស់ធីតាហើយស្រវាក់ក្តាប់យ៉ាងណែន ហាក់ដូចជាចង់ប្រាប់ថានាយកំពុងតែលង់ស្នេហ៍ របស់នារីយើងយ៉ាងជ្រាល ជ្រៅធំធេងបំផុត ។ តួស្នេហ៍ទាំងទ្វេហាញញឹមដាក់គ្នាទៅវិញទៅមក រួច ក៏ដើរកាន់ដៃគ្នាត្រសង ត្រលប់ពីស្រែសំដៅទៅលំនៅវិញ ប្រកបដោយ ដួងចិត្តក្តីរីករាយនិងរំភើបរំជើបរំជួលញាប់ញ័រឥតព្រំដែន ។

តាមផ្លូវ អ្នកទាំងពីរចោលកន្ទុយភ្នែកលួច មើលគ្នាភ្លៀកៗ មិនដាច់ សោះ ថែមទាំងលួចញញឹមលាក់គំនូចដាក់គ្នា មួយដងមួយកាលទៀតផង តែគ្មាននរណាចោរសួរនរណាទៀតឡើយ ក្រៅពីបណ្តោយអោយក្រសែ ភ្នែករបស់គេវាចាសាសងគ្នាជាជំនួសពាក្យពេចន៍ទាំងឡាយ ដែលគេចង់ រៀបរាប់ប្រាប់គ្នាអំពីអារម្មណ៍បេតិប្រតិព័ទ្ធ ដែលគេមាននៅក្នុងចិត្តចំពោះ គ្នាទៅវិញទៅមក ។

លុះអ្នកទាំងពីរមកដល់ផ្ទះវិញ ស្រាប់តែមីងចាប់ក៏មកដល់ព្រមជា មួយគ្នា ដែរ ។ ខេនិញលើកដៃសំពះសួរ :
- អើហ៎ ល្អហើយកូន! ទើបមកពីវត្តមែនទេ? (មីងចាន់សួរ)

- បាទ... ម៉ែ... !

ខេនហៅគាត់ទាំងទាក់ៗ តែក៏អាចនិយាយចេញល្អមអោយមីងចាប ឮពេញត្រចៀកយ៉ាងច្បាស់ ។
នេះជាលើកទីមួយក្នុងជីវិតហើយ ដែលនាយ ប្រើពាក្យនេះសំរាប់ហោនរណាម្នាក់ ។ នាយក៏ចង់ហៅពាក្យនេះយូរមក ហើយដែរ
តែនាយគ្មានមនុស្សសំរាប់ហៅសោះ ។ ថ្ងៃនេះ ពាក្យ " ម៉ែ " មួយម៉ាត់បានធ្វើអោយខេនមានសេចក្តីសុខក្រៃលែង ។ មីងចាប
ឮកូន ប្រសារហៅគាត់ថាម៉ែ ស្រាប់តែត្រេកអរកខិបកខុបតែម្តង :

- អីហ៎! កូនប្រសមកណេះ! ម៉ែចង់ប្រាប់រឿងមួយ ។

ខេនក៏ដើរចូលទៅជិត ។ គាត់មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- កូនចង់ទៅភ្នំពេញទេហ៎?

ខេនភ្ញាក់ព្រើតឆ្លើយយ៉ាងរហ័ស:

- ទៅធ្វើអ្វី... ម៉ែ?

- ទៅតាមរកខ្លើយចាស់របស់យាយក្នុងនោះអី?

ស្រាប់តែនាងចាន់ស្កុះចូលមកដល់ហើយខុទ្ទានឡើងថា :

- ម៉ែចង់ម៉ែជ្រាបកើតថាខ្លើយចាស់នៅភ្នំពេញ?

- គឺអាដូងវាប្រាប់ ។ វាថាម៉ែឪវាទៅលក់មាន់យូរថ្ងៃទៀតទំរាំដាច់អស់ ។ បើកូនចង់ទៅតាមយកខ្លើយមកវិញ ចាំម៉ែជូនកូនទៅ ។

ខេនងើបមើលមុខនាងចាន់ ហាក់ដូចជាចង់ពិគ្រោះយោបល់ជាមួយ នាង ។

ធីតាយើលយល់ភាសាតាមរយៈក្រសែភ្នែករបស់នាយ ក៏ឆ្លើយ ជំនួសនាយវិញថា :

- អីចឹងយើងទៅទាំងអស់គ្នាឥឡូវនេះតែម្តងទៅ កុំឱ្យយឺតការ ។

ឃើញចាន់គិតអ្វីទូលាយៗមិនគិតស្មុគ្រស្មាញច្រើនដូច្នោះ នាយក៏ ញញឹមឡើងដាក់នាងយ៉ាងផ្អែមល្អម ។

ឃើញក្រសែភ្នែករបស់ខេន ដែលសំលឹងនាងចាន់ភ្លាម មីងចាន់ក៏គ្រប់ហែមឡើង :

- អាហើម! យ៉ាងណាៗក៏សូមកុំអោយតែកូនទាំងពីរ ដើរចោលភ្លេចម៉ែឱ្យ ឯកាបានហើយ!

ចាន់និងខេនក៏លូចមើលមុខគ្នាញញឹមទាំងអៀនប្រៀន កាលបើបាន ឮពាក្យចម្លែងអន់របស់ម្តាយ ។ រំពេចនោះ
ស្រាប់តែគាត់ពោលឡើងថា :

- តែពេលនេះដូចជារសៀលហើយ បើនឹងចេញដំណើរទៅឥឡូវ ទំរាំដល់ វាយប់ពេក ក្រែងពិបាករកកន្លែងស្នាក់ណាស់ ។

ចាំស្លែកចាំយើងក្រោកពី ព្រលឹមចេញដំណើរវិញ ដូចជាល្អជាង ។

- បាទ ម៉ែ!

នៅភ្នំពេញថ្ងៃដដែល...

នេះជាយប់ទីពីរហើយ ដែលខេនបានគេងនៅលើខ្នើយមង្គលតែមួយ ជាមួយនាងចាន់ក្រមុំស្រុកស្រែ ។ តែយប់នេះ នាយយើងរិតមែនអារម្មណ៍ ញាប់ញ័រឡើងៗ លើសពីយប់ម្សិលទៅទៀត ។ យូរៗម្តង នាយលូចងើប សំលឹងមើលរង្វង់ភ្នំចាន់ ដែលកំពុងសំនិទ្រា ។ មាណពយើងលើកដៃ គងថ្ងាស សួរចិត្តខ្លួនឯងថា :

- រូបខ្ញុំពិតជាលង់ក្នុងអន្លង់ស្នេហាផ្កាត្រកូនស្រែមួយនេះ ដល់ម្លឹងឬអ្វី? ហេតុអ្វីទៅដែលនាំអោយបេះដូងរបស់ខេន ឈ្នាក់ស្នេហ៍រូបនាងយ៉ាងនេះ កាលបើយើងទើបតែជួបគ្នាពីរថ្ងៃសោះ?

កាលបើឮសូរសំលេងខេន ដកដង្ហើមយូរៗជាញឹកញាប់ មិនដាច់សួរ ចាន់ក៏ប្រែខ្លួនបែរមកមើលនាយ ហើយសួរថា :

- អ្នកកំពុងគិតអ្វីហ្នឹង? មានរឿងអ្វីក្នុងជីវិត ដែលលំបាកដោះស្រាយ មិនចេញមែន ទេហ៎?

ឮដូច្នោះ ខេនក៏ទំលាក់ដៃយ៉ាងរហ័ស ឈប់គងថ្ងាស ហើយបែរមុខ មករកចាន់ រួចសួរទៅនាងថា :

- ចាន់! តើអូនអាចប្រាប់បងរឿងមួយបានទេ?
- អ្នក... ចង់អោយចាន់ប្រាប់ពីរឿងអ្វីទៅ?
- ចាន់! បើបងសួរ សូមអូនកុំខឹង អន់ចិត្តអីណា !
- មិនខឹងទេ អ្នកសួរមកចុះ!
- គឺបង..ចង់ដឹងថា... ថាតើអូនគិតយ៉ាងណាដែរ ចំពោះរូបបងពេលនេះ?

ចាន់សំលឹងមុខខេន... មួយស្របក់ទើបឆ្លើយថា:

- អ្នកគឺជាមនុស្សដែលទៅតាមទានអោយមកចាន់ដោយចៃដន្យ...
- តែប៉ុណ្ណឹងទេហ៎?
- ចាស! (ចាន់ងក់ក្បាល)

ខេនក៏វាចាទៅនាងទៀតថា :

- ហើយចុះអូនមិនចង់សួរបងវិញទេហ៎ ថាបងមានអារម្មណ៍យ៉ាងណា ចំពោះអូនដែរ?

ម្តងនេះចាន់នៅស្ងៀម ហើយនឹកក្នុងចិត្តថា :

- នរណាទៅហ៊ានសួរលោកអើយ បើទើបតែឃើញពីរបីថ្ងៃអញ្ចឹង?

ពេលនេះ ខេនហាក់ដូចជាយល់នូវការខ្មាស់អៀនរបស់នាងណាស់ ។ មាណពយើងមិនរង់ចាំអោយនាងសួរនាយឡើយ ។ គេក៏ងើបមុខឡើង ញញឹមដាក់នាង យកដៃម្ខាងទៅផាត់សក់ចេញរង្វង់ភ្នំរូបសំចៃតាយើង ដោយបន្ថែម បង្ហាញនូវសេចក្តីស្នេហាយ៉ាងរំភើបមួយក្នុងដួងចិត្ត រួចហើយ ក៏ពោលទៅកាន់នាងដោយវាចាយ៉ាងស្រទន់ថា:

- ចាន់! អោយបងសុំធ្វើជីវិត ធ្វើបេះដូងរបស់បងជាមួយចាន់ផងណា!!

ចាន់ភ្ញាក់ក្រញាងកាលបើឮមាណពពោលដូច្នោះ ។ រំពេចនោះ បេះដូង របស់នាងបែរជារណ្តំខុសចង្វាក់តែម្តង ។ នាងបែរសំលឹងក្រសែភ្នែករបស់ ខេនដែលកំពុងតែរង់ចាំចំលើយពីនាង ប៉ុន្តែមាណវិ បែរជារកពាក្យមួយ

ម៉ាត់ស្តិតបរកនាយមិនបានសោះ ក្រៅតែពីការរន្ធត់ញាប់ញ័រក្នុងចិត្តទ្រូ ឡើងប៉ុណ្ណោះ ។

ខេរិនយកដៃអង្គុលកេសានាងថ្មមៗហើយពោលបន្តថា :

- ចាន់! បងនិយាយពិតមែនណា!! មិនថាថ្ងៃស្អែកមានអ្វីកើតឡើងទេ... បងសូមឱ្យអូនចងចាំជានិច្ចផងណា
ថាបងសូមធ្វើដូងចិត្តនិងជីវិតរបស់បង ទុកក្នុងដៃអូនហើយ ។ ចំពោះបង អូនគឺជាពន្លឺពណ៌រាយនៃព្រះអាទិត្យ
ដែលរះបំភ្លឺជីវិតដ៏អាប់អូររបស់បង អោយភ្លឺថ្លាឡើងវិញយ៉ាងត្រកាល...

ថាហើយនាយក៏ឈ្លាកនាសាឆ្លិតលើថ្ពាល់ធិតា ដោយសេចក្តីស្នេហា យ៉ាងធំធេងមួយ
ដែលមិនអាចរកពាក្យអ្វីមកថ្លែងអោយសមស្មើមិនបាន ឡើយ ។ រីឯចាន់ក៏បិទនេត្រាទទួលយកនូវការថែទាំថ្នាក់ថ្នម យ៉ាងផ្អែម
ត្រជាក់របស់មាណពយើង ដោយក្តីរំភើបក្នុងចិត្តក្រៃលែង ។ គ្រានេះ ខេរិនញាប់ញ័ររន្ធត់ក្នុងចិត្តអ្វីម៉្លោះទេ នាយយើងលែងទប់ចិត្ត
ទប់អារម្មណ៍ តទៅទៀតបានហើយ ។ បែរទៅនាងចាន់វិញក៏មិនខុសគ្នាដែរ កាលបើបាន
ស្តាប់ពាក្យពេចន៍មន្តស្នេហារបស់បុរសយើងដ៏សែនស្រទន់ ចាន់ក៏ហាក់ដូច ជាឆ្កោយចិត្តឆ្កោយអារម្មណ៍លែងគិតអ្វីទាំងអស់
ក្រៅពីបណ្តោយអោយ បេះដូងរបស់នាងកញ្ជ្រោលយោលយោត ទៅតាមចង្វាក់ចំរៀងស្នេហា
ដែលទើបនឹងបិទពន្លកជាលើកដំបូងបង្អស់ក្នុងជីវិតរបស់នាង ។ លុះឃើញ
មាណវិទូទទួលយកនូវក្តីស្រឡាញ់របស់នាយដោយសេចក្តីពេញចិត្ត ខេរិនក៏ ស្រវាស្តកត្រកងកាយរបស់ឆរិ
មកអោបផ្ទាប់នឹងទ្រូងរបស់នាយយ៉ាង ណែនពេញរង្វង់ដៃ ដើម្បីទទួលយកសុភមង្គលដ៏សែនរមនាប់ផុត ។ គ្រា នេះ
បុរសយើងបានស្គាល់រសជាតិច្បាស់ហើយថា ឋានសួគ៌ស្នេហាមាន ឱជារសនិងអត្ថន័យជ្រាលជ្រៅយ៉ាងណា ។
មាណពពិតជាមានសេចក្តីសុខ លើសពេលណាៗទាំងអស់ ក្នុងជីវិតទាំងផ្លូវកាយទាំងមនោសញ្ចេតនា ។ នៅឯខាងក្រៅផ្ទះ
សំលេងរំឭកល្ងើយៗ លាយឡំនិងសំលេងស្លឹកដូង យោលយោតខ្យាកៗទៅមក តាមជំនោរខ្យល់ បានមកបន្ទាចអារម្មណ៍គូ
ស្នេហ៍អោយកាន់តែព្រិញចក្ក ទ័យាឡើង ។ ព្រះវេហស៍ដ៏សែនខ្ពស់សន្តិម ដួងចន្ទមួយវង់កំពុងខំប្រឹងរះ បញ្ចេញរស្មីយ៉ាងស្រទន់
មកលើធរណីជាចុង ក្រោយ មុននឹងត្រូវអំណាចរាហូរកំលេបយកទៅលាក់ទុកកំបាំងបាត់ពី ក្រសែភ្នែកមនុស្សម្នាផង ទាំងឡាយ...

។

ហត្ថាម្រិត

រង្វង់ហត្ថាដ៏កក់ក្តៅ
អង្រួនដូងចិត្តអររំភើប ។ ហត្ថាមានមន្តពន់សណ្តំ
ភ្លើងស្នេហ៍រើរើបពេញឱរា ។ ហត្ថាទាំងទ្រប់ពេរចិត្ត
ស្រីង្គាណាការូមភិសម័យ ។ ហត្ថាត្រជាក់ស្លាក់ដូងចិត្ត

គេងកើយយប់ជ្រៅនៅនៃបនិត្យ ហត្ថាត្រកងលោមកៀកស្និទ្ធ
ក្លិនក្លែបឧត្តមអារម្មណ៍ស្រើប ហឫទ័យត្រអាលកាលជំពើប
ហាក់មន្តអម្រិតប្រសំឱរា ឱ្យចិត្តរីករាយឥតឧបមា
ឱ្យលង់គំនិតគិតរំពៃ ប្រាថ្នាដៃគូរូមភិសម័យ

លុះជីវិតក្ស័យអម្រិតស្នេហ៍ ។

၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃

၆၃ ၆၃ ၆၃ ၆၃

၆၃

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៥ មេឃប្រែពណ៌

ថ្ងៃទី២១មករា ២០០៦

មានរងារខ្លីៗ...

ខេនក្រោកឡើងពីព្រហម ដើម្បីចេញដំណើរទៅភ្នំពេញជាមួយមីង ចាបនិងប្រពន្ធថ្មីថ្លោងរបស់នាយ ។ នៅមុខកូនកញ្ចក់កញ្ចាស់មួយ ចាន់ កំពុងអង្គុយសិតសក់ក្រងយ៉ាងស្អាត ។ នាយយើងក៏ដើរទៅពីក្រោយ ឱន ទើបកញ្ជឹងភរិយាចាន់ខ្សឹត ដោយចិត្តស្រឡាញ់យ៉ាងធំធេង ។ បន្តិចមក ខេនក៏ដោះក្រវិលមាសពីត្រចៀករបស់នាយ រួចហុចទៅអោយចាន់ហើយ ស្រដីប្រាប់នាងថា :

- ចាន់! បងសុំធ្វើក្រវិលនេះទុកផង!

ចាន់បែរមើលទៅខេនហើយសួរថា :

- អ្នក ឈប់ចង់ពាក់វាទៀតហើយមែនទេ?

- គឺ... បងគិតថា បងលែងត្រូវការជីវិតជាក្មេងឈាមរាវទៀតហើយ... មិនចង់ធ្វើអ្វីប្លែកៗ ដូចពីដើមទៀតទេ ។

ចាន់សំលឹងមុខខេន ហើយញញឹមទទួលយកក្រវិលទៅទុកបាត់ទៅ ។

រំពេចនោះ មីងចាបមកគោះទ្វារហៅអោយចេញដំណើរ ។

ខេនកាន់ដៃ ចាន់ដើរតាមពីក្រោយមីងចាបសំដៅទៅរថយន្តឈ្នួល ដែលកំពុងរៀបចេញដំណើរទៅភ្នំពេញទាំងព្រហម ។ ប៉ុន្តែ ថ្ងៃនេះ ខេន បានក្លាយជាមនុស្សថ្មីម្នាក់យ៉ាងប្លែក ខុសពីខេនកាលពីប៉ុន្មានថ្ងៃមុនឱ្យ សលះតែម្តង ។ តាមផ្លូវ មីងចាន់លួចសង្កេតមើលអ្នកទាំងពីរជាញ្ជួយៗ ។ កាលបើឃើញខេនថ្នាក់ថ្នមកូនស្រីរបស់គាត់យ៉ាងផ្អែមល្អែម មីងចាបក៏ លួចញញឹមតែម្នាក់ឯង ។ ចំណែកចាន់ក៏រីកចម្រើនប្រមាត់មិនតិចដែរ ដែល ខេនបានយកចិត្តយកធ្វើមនាងក្រែលែង ។

មកដល់ភ្នំពេញ...

អ្នកទាំងបីក៏នាំគ្នាជិះស៊ីក្លតាមរកម៉ែពុកអាដូង ។ ចែដន្យថ្ងៃនោះ មាន

គេហែក្បួនយ៉ាងធំមួយកណ្តាលក្រុងធ្វើអោយចរាចរស្ទះគ្រប់កន្លែង ។ មីង ចាបសួរពូស៊ីក្លូ :

- ប្អូន! តើគេធ្វើបុណ្យអីហ្នឹង បានជាហែក្បួនធំដុំម៉្លេះ?

- បាទ! គឺជាក្រសួងកាកបាទក្រហមសង្គ្រោះកុមារ ។ គេហែក្បួន ដើម្បី ស្វែងរកការឧបត្ថម្ភដល់កុមាររងគ្រោះនោះអី ។

- អូហ្នា! បើយើងចង់ដាក់ទានចូលបុណ្យនឹងគេបានទេ ឬទេ?
- បាទ ប្រហែលជាមានគេទទួលទេដឹង?
- អញ្ចឹង ប្អូនធាក់ស៊ីក្លូអែបខាងៗ ទៅតាមក្បែរក្បួនដង្ហែគេមើល ក្រែងលោមានកន្លែងណាដែលយើងអាចចូលបុណ្យនឹងគេបាន ។

មួយស្របក់ក្រោយមក ស្រាប់តែអ្នកទាំងបីបានមកដល់កន្លែងមួយ ដែលមានចរាចរស្ទុះកកកុញ ។ អ្នកទាំងបីក៏អោយថ្លៃស៊ីក្លូហើយ ក៏ចុះដើរ ទៅរកមើលក្បួនដង្ហែនឹងគេ ស្រាប់តែប្រទះនឹងម៉ែអាដូងនៅអង្គុយយាមមេមាន់ចងជើងមួយហ្នឹង ។ មីង ចាប់ក៏ស្រែកហៅ:

- អី! ម៉ែអាដូង!

ម៉ែអាដូងក៏ងាកមកឃើញមីងចាប់ក៏សើចស្មារតីឡើង :

- ហើយចុះបងចាប់ឯងដើរបានឆ្ងាយម៉្លេះ ថ្ងៃនេះ?
- គឺមកតាមរកម៉ែអាដូងឯងហ្នឹងណា!
- អូហ្នា? មកតាមរកខ្ញុំធ្វើអ្វីទៅ?
- គឺកូនប្រសារខ្ញុំនេះវាចង់មកតាមរកម៉ែអាដូងឯងហ្នឹងណា ។
- អីយ៉ា! បែកគ្នាតែពីរបីថ្ងៃស្រាប់តែមានកូនប្រសារ!! អីក៏តក់ហល់ម៉្លេះ បងចាប់?

ម៉ែអាដូងបែរមកនាយខេវិនហើយនិយាយសើចកក្កឹក :

- ឯងមានរូបរាងសង្ហារអញ្ចឹងតើ បានជាបងចាប់លើកកូនស្រីអោយរហ័ស ម្លឹងៗ! ដឹងទេហ្នា អាង្នា ឯងមានសំណាងដល់សួរហើយ!

ខេវិនធ្វើមុខញឹមៗ កាន់ដៃនាងចាន់ នៅស្ងៀមមិនហ៊ានឆ្លើយទេ ។ ភ្លាមនោះ ម៉ែអាដូងបែរមកសួរមីងចាប់ :

- ហើយបងចាប់ឯងជូនកូនប្រសារមកតាមរកខ្ញុំមានការអ្វីដែរ?
- បងមិនមែនតាមរកម៉ែអាដូងឯងទេ គឺតាមរកខ្មើយចាស់របស់យាយភូង

ដែលម៉ែអាដូងឯងយកធ្វើកែបអង្គុយក្នុងរ៉ូម៉ែកទ្រុងដឹកមាន់មកនោះអី ។

- អូហ្នា ហើយចុះ រកអាខ្មើយកញ្ជាស់នោះធ្វើអ្វី?
- គឺយាយភូង គាត់បានលាក់លិខិតមរតកនៅក្នុងខ្មើយគរ ហ្នឹងណា...
- មែនហ្នឹងបងចាប់? ពុទ្ធា! ងាប់ម៉ែអាដូងបាត់!
- ហេតុអ្វីបានជាត្រូវងាប់ម៉ែអាដូងផង?
- ព្រោះអី ពេលក្បួនហែគេដើរអង្កាសលុយជួយកុមាររងគ្រោះនោះ ខ្ញុំលក់ មាន់មិនទាន់ដាច់ អត់លុយចូលបុណ្យក៏យកខ្មើយដាក់ជាអំណោយ អោយគេបាត់ទៅហើយ ។
- ស្រេចហើយលោកអើយ...!!

មីងចាប់និងនាងចាន់លាន់មាត់ព្រមគ្នាឡើង ។ ឯខេវិនបែរមើលតាម ក្បួនដង្ហែរបស់គេ ដែលកំពុងចរយាត្រាត្រឡើងទៅមុខ ប៉ុន្តែមនុស្សម្នាក់ ក៏កកកុញ ក្បួនក៏វែងអន្លាយ មិនដឹងថា ត្រូវទៅតាមរកខ្លើយនោះ នៅឯណាទេ ។ អ្នកទាំងបីសំលឹងមុខគ្នា សំដែងនូវការអស់សង្ឃឹមគ្រប់គ្នា ។ តែ ម៉ែអាដូងបែរជានិយាយកម្ពាទៅវិញថា :

- ប្រហែលជាមរតកដែលចារទុកនៅក្នុងខ្លើយ ជាបំណងរបស់យាយភូង ហើយទើបទេវតាបណ្តាលផ្លូវអោយខ្លើយ ចេះតែរត់គេចពីដៃចៅប្រុស របស់គាត់យ៉ាងនេះ ។

ពូដូច្នោះអ្នកទាំងអស់ហាក់ដូចជាឆ្ងរឡើងបន្តិច ។ មួយស្របក់ក្រោយ មក គេក៏នាំគ្នាចាំម៉ែអាដូង ដើម្បីរកឡានតាក់ស៊ីជិះត្រលប់ទៅភូមិ ព្រះនេត្រព្រះវិញ ។ ភ្លាមនោះ ខេវិននឹកភ្នែកចង់ទិញចំណីអោយភរិយា និងម្តាយក្មេកពិសារ ក៏បបួលគ្នាចូលតូបបាយមួយ ។ កំពុងតែបរិភោគ ស្រាប់តែមានរថយន្តមួយបរមកដល់ក្បែរតុ ដែលអ្នកទាំងបីកំពុងបរិភោគ ហើយចាប់ប្រឡាំងដំក់ ហុយដីទ្រលោម ។ ខេវិនងើបមុខឡើង សំលឹងមុខ សូហ្វ័រឡាន ស្រាប់តែនាយតាក់ស៊ីនោះរាដៃ ហើយចង្អុលទៅខាងក្រោយ ជាសញ្ញាថានាយត្រូវគេបញ្ជាមកទេ ។ ខេវិនមើលទៅតាមដៃនាយតាក់ស៊ី ស្រាប់តែប្រទះនឹងនារីឆើតឆាយស៊ុចស៊ីមួយរូបពាក់វ៉ែនតាខ្មៅ កំពុងហាក់ ចេញពីឡានហាក់យ៉ាង លឿនសំដៅមកខេវិនថែមទាំងស្រែកថា :

-Kevin, Oh my dear sweetheart ! I miss you very much! How've you been the last several days?

ខេវិនភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំងលាន់មាត់ខ្សឹបៗ :

-Oh Gosh! Pauline? How d'you get here?

ស្រាប់តែនារីនោះចាប់ខេវិនទើបមាត់ពូស្តង្គក់ ធ្វើអោយមីងចាប់និង នាងចាន់ភ្ញាក់ស្ទើរគាំងបេះដូងស្លាប់ឈរទាំងកណ្តាលថ្ងៃ ។ កាលបើឃើញ គេនិយាយដាក់គ្នាសុទ្ធតែភាសាអង់គ្លេសមីងចាប់ក៏ស្រែករាំងឡើង :

- ណែៗៗ! មកបារាំងសេះ បារាំងគោក្របីអីនៅទីនេះរឿយ ។ ឈប់ភ្លាម មើល! រ៉ែ អន្ទិតរិន! ហើយចុះ នាងនេះជានរណាដែរហ្ន៎ស?

ខេវិនធ្វើអេះអុញឆ្លើយទាំងតតាក់តតប :

- បាទ... នាងគឺ... ឈ្មោះរ៉ែ....

- ឈ្មោះផល្លិន (នារីស៊ុចស៊ីស្រដីកាត់) ជាសង្សារបងខេវិនមកពីអាមេរិក នោះអី ថាស..!

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែចាន់បើកភ្នែកធំៗ សំលឹងមុខខេវិន ហើយបែរទៅ ផល្លិនឆរិសិចស៊ុចហើយស្រាប់តែខាំមាត់ក្រោកដើរចេញទៅយ៉ាងរហ័ស ។ ខេវិនឃើញ ដូច្នោះក៏ស្ទុះរត់ទៅតាមក្រោយ :

- ចាន់! អូនទៅណា? ចាន់! ឈប់សិនអូន!

តែនាងមិនឆ្លើយទេ គិតតែពីដើរយ៉ាងលឿនឆ្ងាយទៅៗ រីឯមីងចាប់

វិញឃើញស្ថានការណ៍មិនស្រួលក៏រត់តាមកូនពីក្រោយទៅដែរ ។ លុះឃើញ ខេវិនរត់គេចពីនាង

ផ្លូវក៏ហាក់តាមប្រដេញកិតៗពីក្រោយដែរ ធ្វើអោយ អ្នកស្រុកឈរមើលរហង់តាមដងផ្លូវ ។ មានអ្នកដំណើរខ្លះលាន់មាត់ថា :

- ថ្ងៃនេះ មានក្រុមហ៊ុនគេចុះមកថតកុនរឿងថ្មីហើយមើលទៅ បានជា សាច់រឿងដូចជាល្អមើលប្លែកភ្នែកតែម្តង!

មកដល់កាច់ជ្រុងវិចីមួយ... ខេវិនក៏រង្វេងបាត់ប្រពន្ធរកលែងឃើញ ។ មីងចាប់រត់មកដល់សំដែងកិរិយាភិតភ័យ :

- អន្តិភវិន្ត! កូនឯងទៅឃាត់មិត្តស្រីរបស់ខ្លួនសិនទៅ ទុកអោយម៉ែតាម រកចាន់ចុះ ។ គេប្រហែលជាអន់ចិត្តនឹងកូនហើយ ។

ឃើញស្រីផ្សេងមក ទើបមាត់គ្នាជាមួយប្តីរបស់ខ្លួននៅចំពោះមុខស្រស់ៗបែបនេះ ស្រីណាក៏ទប់ ចិត្តមិនបានដែរណាខេវិន!

ខេវិនអន្ទះសាណាស់ ។ នាយរត់រកមើលចុះឡើង មួយស្របក់ហើយ នៅតែមិនឃើញចាន់ដដែល ។ ពេលនោះ

ផ្លូវក៏មកដល់ភ្នាមដែរ ។ ហ៊ី! ពេលនេះតើឱ្យនាយធ្វើដូចម្តេចទៅ? មីងចាន់ក៏ដើរចេញទៅទិសម្ខាង

តាមរកនាងចាន់បាត់ទៅទុកអោយខេវិននៅទទួលនាងផ្លូវតែម្នាក់ឯង ។

- បងខេវិន! យ៉ាងម៉េចហ្នឹង? បែកអូនជិតមួយអាទិត្យហើយមិននឹកអូន

ខ្លះទេ បងសំលាញ់?

ខេវិនឈរផ្ទឹងហាក់ដូចជាមិនឮ ។ ពេលនេះ អារម្មណ៍របស់នាយស្ថិត នៅជាមួយប្រពន្ធរបស់នាយឯណោះ ។

គេមិនបានឮសំដីរបស់ផ្លូវដដែល និយាយមករកនោះឡើយ ។ ផ្លូវក៏និយាយបន្ត :

- សុខសប្បាយទេ ខេវិន? ហេតុអ្វីក៏តុបតែងកាយប្លែកម៉្លេះ ឥលូវនេះ?

ឃើញផ្លូវបញ្ចេញអាការៈបែបនារីបរទេសជ្រុលពេក នាយយើងក៏ នឹកខ្មាសមនុស្សដែលនៅឈរមើលជុំជិតនៅទីនោះ

នាយក៏នាំស្រីស្រស់ ឡើងតាក់ស៊ីចេញទៅ ។

នៅក្នុងសណ្ឋាគារតូចមួយម៉ុសនូវម៉ុក...

ផ្លូវនៅអង្គុយផ្អែកខ្លួនលើត្រែ ចំណែកខេវិននៅឈរអោបដៃក្បែរ បង្អួច បែរមុខសំលឹងទៅក្រៅ សំដែងទឹកមុខតប់ប្រមល់

:

- ហេតុអ្វីក៏អូនមកដល់ទីនេះបាន ផ្លូវ?

- គឺអូនទទួលសុំលុយមីងពៅពូវៃ ទិញសំបុត្រ មកតាមរកបងហ្នឹងណា! យ៉ាងម៉េច?

បងមិនចង់អោយអូនមកជួបបងនៅទីនេះទេហ្នឹង?

ខេវិនដកដង្ហើមធំ... ហើយសួរទៅវិញថា :

- តើអូនមកនេះ ព្រោះបារម្ភពីសុខទុក្ខរបស់បង ឬក៏អូនចង់ដឹងថា បង ទទួលសម្បត្តិមរតកច្រើនប៉ុណ្ណា?

- គឺ... ទាំងពីរយ៉ាងហ្នឹងណាបង!

- ចុះបើបងមិនបានទទួលមរតកអ្វីទាំងអស់... តើអូនគិតយ៉ាងម៉េចវិញ?

- អូនស្រឡាញ់បងយូរហើយ ។ យើងកំសត់កម្រដើរលក់អាភៀនដើម្បីរក

លុយរស់ ទាំងអស់គ្នា... ម៉េច? បងភ្លេចហើយហ្នឹង?

ខេននៅស្ងៀម ។ មែនហើយ! ការពិត មិនមែននរណាទេ ជាអ្នកចង បញ្ហា គឺមានតែនាយម្នាក់គត់ ហើយពេលនេះក៏មានតែនាយម្នាក់ដែរដែល ត្រូវប្រឈមមុខដោះស្រាយបញ្ហាទាំងនេះដោយខ្លួនឯង ។ បន្តិចមកនាយក៏ បែរមើលផ្លូវហើយស្រដីថា :

- ផ្លូវនេះ! អោយបងសូមទោសអូនផងណា! ពេលនោះ បងបានជ្រុលខ្លួន រៀបការជាមួយស្រីផ្សេងម្នាក់ទៅហើយ...

ស្រាប់តែ ផ្លូវនោះសំណើចខ្លីៗ ហើយតបថា :

- បងចាំបាច់សុំទោសអូនធ្វើអ្វី? ក្រែងនោះជាគំរោងរបស់បង ក្នុងការ ទទួលយកមរតកមហាសាលាពិធីដូនរបស់បង មិនមែនទេហ្នឹង?

- ខុសហើយផ្លូវនេះ! គឺ... បងមិនបានរៀបការជាមួយនារីដែលជិដូនរបស់ បងបានរៀបចំទុកដាក់អោយបងនោះទេ...

- ថាម៉េច? (ផ្លូវនោះស្ទុះហាក់ចុះពីលើគ្រែ) ពន្យល់អោយខ្ញុំស្តាប់ផងមើល!

- គឺបងមិនទាន់បានទទួលលិខិតមរតកនៅឡើយ ហើយក៏មិនទាន់ជួប ចៅស្រី ដែលលោកយាយរៀបចំទុកដាក់អោយបងដែរ ។

- ហើយចុះនារីដែលបងរៀបការជាមួយនោះជានរណាដែរទៅ?

- គឺជាមនុស្ស ដែលនាំរូបបង អោយមកចាប់កំណើតសាជាថ្មី ក្នុងជីវិតដ៏ភ្លឺ ស្វាងមួយ..

- បងចង់មានន័យថាម៉េចហ្នឹង? គ្រាន់តែបែកពីអូនមិនបានមួយអាទិត្យ ផង បងក៏រៀបការនឹងស្រីម្នាក់ហើយលើកដំកើររូបគេដល់ថ្នាក់នេះ? អូន មិនជឿទេ! មិនជឿ! (ផ្លូវនោះត្រវិក្សាល ហួសចិត្ត)

- បងនិយាយពាក្យពិតណាផ្លូវនេះ ។ ពេលនេះ បងជាមនុស្សជាថ្មីហើយ...

- អត់ទេ បងនិយាយដោយងាយៗដាក់ផ្លូវអញ្ចឹងមិនបានទេ ។ អូនបាន ស្និទ្ធនាំជាមួយនឹងបងយូរឆ្នាំហើយ... ហេតុអ្វី?

ហេតុអ្វី...? ក្នុងកំលុងបួន ប្រាំថ្ងៃសោះ ស្រីខ្មែរម្នាក់អាចផ្លាស់ប្តូររូបបងបានយ៉ាងប្លែកដល់ថ្នាក់នេះ?

ហើយ...បើបងមានម្ចាស់ដូងចិត្តថ្មី... ចុះរូបអូនវិញ? តើបងយករូបអូន ទៅទុកនៅឯណា? បងឆ្លើយមក... ឆ្លើយមក...!

ខេនទ្រាបមុខនឹងកញ្ចក់បង្អួច មិនឆ្លើយមួយម៉ាត់សោះ ។ មែន ហើយ! នាយតែម្នាក់គត់ដែលជាអ្នកមានកំហុសជាងគេ ត្បិតបុរសយើង បានក្បត់ចិត្តសង្សារ ។ ប៉ុន្តែ តើនាយត្រូវដោះស្រាយយ៉ាងណាវិញ? ចំពោះ ចាន់ នាយពិតជាមិនអាចដកចិត្តពីនាងបានទេ ។ នាងជានារីដ៏ស្អាតត្រង់ មួយរូប តើអោយនាយបោះបង់រូបនាងម្តេចបាន? ឯផ្លូវនិញ ក៏ធ្លាប់ជា ដៃគូកំសត់កម្រមកយូរឆ្នាំ អត់ឃ្លានមានស៊ីជាមួយគ្នា ទោះបីជានាងជា មនុស្សឆេវឆាវកាចឆ្មាសបន្តិចមែនក៏ដោយ ។ តែអ្វីដែលផ្ទុយស្រលះពីគ្នា រវាងផ្លូវនិងនាងចាន់គឺការប្រព្រឹត្តរបស់គេទាំងពីរ ។ ផ្លូវតែងតែនាំ ខេនដើរចូលសង្គមមុខក្រិដ្ឋ គេចការសិក្សា ទៅលក់អាភៀន ដើរស៊ីចាយ ប៉ៅឡែគ្មានគិតអនាគតឡើយ គិតតែពីដោះស្រាយអោយបានសប្បាយពី

មួយថ្ងៃទៅមួយថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ ។ តែចំណែកបានវិញ នាងបែរជានាំខេនឱ្យ ដើរចូលក្នុងជីវិតដ៏មានសុក្រិតភាពទៅវិញ ។ ពេលនេះ ខេនត្រូវតែសំរេច

ចិត្តយ៉ាងដាច់ខាតហើយ ថានាយត្រូវជ្រើសរើសផ្លូវជីវិតណាមួយអោយ

ជាក់ច្បាស់ ។ ភ្លាមនោះ ផល្លីនស្រដីមកខេនថា :

- ណើយចុះ! បើបងមិនបានទទួលកេរ្តិ៍មរតកទេក៏ហីទៅ... សុំតែបង ត្រលប់ទៅអាមេរិកវិញជាមួយអូនចុះ

ព្រោះអូនពិតជាមិនដាច់ចិត្តលះបង់ រូបបងអោយនារីដទៃឡើយណាស់បង!

ថាហើយផល្លីនលូកដៃស្រវាអោបខេនពីក្រោយ ស្រាប់តែនាយលូក ដៃបេះនាងចេញហើយគេចយ៉ាងរហ័ស រួចឆ្លើយតបវិញថា :

- តែបងមិនអាចត្រលប់ទៅបានទេ... បងបាត់សំបុត្រស្នាមអស់ហើយ ហើយក៏គ្មានប្រាក់កាសនៅសល់មួយកាក់ក្នុងខ្លួនដែរ ។

- បងជាសញ្ជាតិអាមេរិកាំង គ្រាន់តែចូលទៅការិយាល័យទូតដាក់ពាក្យ សាថ្មី

បងនឹងបានទទួលលិខិតឆ្លងដែនថ្មីមួយទៀតវិញហើយ ។

- តែបងមិនចង់ធ្វើ...

- បងមិនចង់ធ្វើ... គឺព្រោះតែនារីម្នាក់នោះមែនទេហ៎?

- មែនហើយ... បងពិតជាអាចបោះបង់អ្វីទាំងអស់ ដើម្បីនាង...

- បងខេន...! (ផល្លីនស្តុតចិត្តដាក់ខ្លួនលើកៅអីឈ្នាក់មុខយំខ្សឹកខ្សួល)

ផល្លីនឈឺចិត្តណាស់ ស្ទើរតែតាំងបេះដូងស្លាប់ទាំងថ្ងៃតែម្តង ។ នាងយំ

នាងសោកសង្រេង... នាងខ្សឹកខ្សួលយ៉ាងយូរ... លុះអស់ចិត្តហើយ ក៏ងើបជូតទឹកភ្នែកហើយបែរមកសួរខេនថា :

- ខេន! អោយអូនសុំស្គាល់នារីថ្មីរបស់បងបានទេហ៎?

បុរសហើយបែរសំលឹងមកផល្លីន មួយស្របក់ទើបឆ្លើយថា :

- ប៉ុន្តែ... តើអូនសន្យានឹងបងបានទេ ថាអូនមកបង្កើនឱ្យរំខានដល់ចិត្ត របស់នាង?

- ត្រូវដាក់លក្ខខណ្ឌផង?

- មែន!...ព្រោះគេមិនដែលធ្វើអ្វីអោយល្អកំរដល់ចិត្តបងម្តងណាទេ ដូច្នោះ

បងក៏មិនគួរនាំអ្វីដែលក្តៅក្រហាយរំខានដល់ចិត្តរបស់នាងដែរ ។

- ចុះដែលចិត្តអូនកំពុងឈឺចាប់ខ្លោចផ្សាពេលនេះ តើបងគិតយ៉ាងណា ទៅវិញ?

ភ្លាមនោះ ខេន រលឹងរលោងទឹកភ្នែក :

- បងជាអ្នកសាងបាបកម្មតែម្នាក់ឯង... ដូច្នោះ សូមអូនទុកអោយបង

ជាមនុស្សប្រៀមវិប្បដិសារីនេះនៅក្នុងចិត្តបងឈឺចាប់តែម្នាក់ឯងទៅចុះ កុំ អោយវេរានេះធ្លាក់ទៅដល់មនុស្សថ្មី
ដែលមិនដឹងរឿងអីផងនោះណា ផល្លិន!.... អោយបងសូមទោសអូនផង!

ពូដូច្នោះ ផល្លិនក៏មិនដឹងពោលយ៉ាងណា ដើម្បីបន្ទោសនាយយើង តទៅទៀត

កាលបើនាយបានទទួលស្គាល់កំហុសរបស់ខ្លួនទៅហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត មើលទៅកិរិយារបស់ខេរិនពេលនេះ ផល្លិនហាក់ដូចជាយល់
ច្បាស់ហើយថា ទូកជីវិតរបស់ខេរិនកំពុងផ្លាស់ប្តូរទិសដៅរបស់ខ្លួនហើយ ។ ខេរិនឥឡូវនេះហាក់ដូចជាម៉ឺងម៉ាត់
ចំលែកជាងខេរិនម្នាក់ទៀតដែលនាង ធ្លាប់ស្គាល់ពីមុនមក ។ នារីយើងដកដង្ហើមឃ្នូរបន្តទ្រូងមួយយ៉ាងធំ រួចក៏ នឹកគិតក្នុងចិត្តថា :

- ណើយចុះ យើងជាមនុស្សពេញវ័យ អាចគ្រប់គ្រងជីវិតដោយខ្លួនឯង
បានយ៉ាងងាយ ចាំបាច់អីដែលទៅឈ្លោះគ្នាដណ្តើមរកបុរស ដើម្បីយកមក

ជាបង្អែកក្នុងជីវិតនាំអោយតែអាប៊ុនយសនោះ? ផល្លិនគួរណាស់តែរក្សា កត្តិយសជាស្ត្រីដ៏រឹងមាំម្នាក់... មិនមានខេរិន
ក៏ផល្លិនអាចរស់នៅបាន ដោយពេញមុខនិងមានសេចក្តីសុខដូចគេឯងដែរ ។ បើយើងនៅតែលិចលង់ ខកចិត្តនឹងរឿងស្នេហាក្បត់ចិត្ត
ជីវិតយើងច្បាស់ជាគ្មានថ្ងៃនឹងរកពន្លឺ សុភមង្គលជីវិតឃើញឡើយ ។ ក្នុងលោកនេះ មិនខ្វះទេបុរសល្អៗដែល
យើងអាចចាប់ដៃសាងអនាគតបានយ៉ាងភ្លឺស្វាង!!... ណើយ! បណ្តោយឱ្យ កំលាំងទឹកជំនន់ថ្មី ហូរតូចខេរិនទៅចុះ!!!

កាលបើគិតដល់ត្រង់នេះ ផល្លិនក៏ញញឹមឡើងវិញ ហើយលើកដៃ ស្តាំហុចទៅខេរិនព្រមទាំងស្រដីថា :

- យើងចាប់ដៃជាមិត្តវិញ យ៉ាងម៉េចដែរខេរិន?

ខេរិនភ្ញាក់ព្រើតបែរមើលមកផល្លិនហើយលាន់មាត់:

- ផល្លិន...?

ផល្លិនងក់ក្បាលហើយឆ្លើយថា :

- បើយើងមិនអាចក្លាយជាគូស្នេហ៍ប្រចាំជីវិតបាន យើងគួរតែរក្សាភាពជា មិត្តវិញ
ប្រហែលជាប្រសើរជាងសាងចិត្តជាសត្រូវនឹងគ្នាដែរមែនទេហ្នឹង?

ខេរិនសំលឹងមុខផល្លិន ឃើញនាងញញឹមដាក់នាយយ៉ាងស្រទន់ ហាក់

បីដូចជាគ្មានភាពប្លន្យាប្រទុស្តនៅក្នុងចិត្តចំពោះនាយ ។ ខេរិននឹកស្តើច សរសើរនាងក្នុងចិត្តហើយក៏ត្រេកអរឥតឧបមាដែរ ។
មាណពយើងក៏បែរ

ញញឹមរកនាងហើយលូកចាប់ដៃផល្លិនរលាក់ ព្រមទាំងវាចាថា :

- ផល្លិន! អរគុណណាស់ដែលអូនអភ័យទោសអោយបង!

ខេរិនស្រដីទាំងរលឹមរលោងទឹកភ្នែក ដោយការត្រេកអរអនេកដែល

ផល្លិនបានដោះលែងរូបនាយអោយមានសេរីភាពផ្លូវចិត្តមកវិញ តែនាយក៏ មានចិត្តអាណិតស្រណោះផល្លិនមិនតិចដែរ ។ បន្ទាប់មក
ខេរិនក៏បើកទ្វារ ដើរចេញទៅ ។ ផល្លិនក៏បែរទ្រាបមុខលើខ្នើយខ្សឹកខ្សួលសាជាថ្មី...

មួយស្របក់ក្រោយមក...

តុកៗ តុកៗ.... សួរគោរពទ្វារ ។ ផល្លីនជូតទឹកភ្នែកយ៉ាងរហ័សហើយក៏ ងើបទៅបើកទ្វារ ស្រាប់តែនាងលាន់មាត់ឡើង :

- ខេរិន?

ខេរិនឈ្មោកមុខដើរចូលមក ។ ផល្លីននឹកឆ្ងល់ក៏សួរ :

- កុំប្រាប់ណាម្នាក់ថាខេរិនដូចម្តេច...
- អត់ទេ.... (ខេរិនឆ្លើយទាំងស្ងួតស្ងប់)
- អញ្ចឹងមានរឿងហេតុអ្វីទៅ?
- គឺខ្ញុំមិនស្គាល់ភូមិសាស្ត្រទីក្រុង ហើយក៏...
- យ៉ាងម៉េច? អត់ប្រាក់មែនទេហី?
- ត្រូវហើយ... ខ្ញុំគ្មានប្រាក់មួយសេនទេ ហើយមិនដឹងថានឹងត្រលប់ទៅ

ព្រះនេត្រព្រះវិញ្ញាណមណាផង ។

- ព្រះអើយ...!

ផល្លីនស្ទុះទៅបើកកាបូបរាវរកលុយ យកមកបុចអោយខេរិន :

- ខ្ញុំមានពីរយដុល្លារដែរ ។ ខេរិនយកមួយរយទៅ ។
- អរគុណណាស់ ផល្លីន... ដែលនៅតែយកចិត្តទុកដាក់ ចំពោះសុខទុក្ខរបស់ខ្ញុំដែរ!

ខេរិនទទួលយកប្រាក់របស់នាងទាំងខ្លាចចិត្ត ។ បន្ទាប់មក នាយក៏ បែរមើលទៅផល្លីន

ឃើញមានស្នាមទឹកភ្នែកដក់នៅជាប់រង្វង់មុខនៅ ឡើយ ។ នាយក៏សួរថា:

- ហើយចុះផល្លីន នឹងត្រលប់ទៅអាមេរិកវិញ ឬក៏យ៉ាងណា?
- ខ្ញុំមិនដឹងទេ (ផល្លីនឈ្មោកមុខ) ឥឡូវកំពុងវិលវល់អារម្មណ៍...

លុះឃើញខេរិនធ្វើមុខស្រងូតស្រងាត់ នាងក៏និយាយកម្លាថា:

- តែមិនអីទេ ពីរបីថ្ងៃទៀត ខ្ញុំភ្លេចខេរិនឯងហើយ ។

ទោះបីជានាងខំប្រឹងនិយាយកម្លាយ៉ាងណា ក៏មិនអាចលាក់ជិតនូវ អារម្មណ៍ដ៏សែនសោកសៅរបស់នាងបានដែរ ។

ខេរិនហាក់ដូចជាជិត អាណិតផល្លីនណាស់ ក៏លូកដៃទះស្នាមនាងបន្ថែមៗ ថែមទាំងលួងលោមថា :

- ផល្លីនជាមនុស្សរឹងប៉ឹងតាំងពីដើមមក... ខ្ញុំដឹងជីវិតនាងនៅថ្ងៃស្អែកនឹង បានប្រសើរជាមិនខាន ។

ខេរិននៅស្ងៀមមួយស្របក់ ក៏ពោលបន្តថា :

- ក្រែងនាងចង់ស្គាល់ប្រពន្ធរបស់ខ្ញុំមែនទេហី?
- មែនហើយ! (ផល្លីនឯងកំក្រាល)

វគ្គទី៦ ស្នេហាពិត

ថ្ងៃទី២១មករា២០០៦ ដដែល

ខេនីនាំផល្លីនចុះពីតាក់ស៊ី ដែលឈប់ចតនៅទីប្រជុំភូមិដប់ ។ ពេល នោះព្រលប់ងងឹតព្រាលៗទៅហើយ ។
មនុស្សម្នាក់បិទទ្វារឈប់លក់ត្រីវ៉ាន់ ដែរ ។ ចំណែកចរាចរវិញគឺសូន្យហើយ មិនដឹងថាទៅរកម៉ូតូខុបជិះនៅ ឯណាទេ ។
ខេនីនក៏ងាកសួរមិត្តស្រី៖

- ផល្លីនអាចដើរបានទេ ប្រហែលពីរបីគីឡូ?
- ជ្រុលដំណើរដល់ថ្នាក់នេះទៅហើយ... អោយវាទៅម៉ាដំណើរវាទៅ ។

ពូដូច្នោះ ខេនីនព្យាយាមឡើង ហើយក៏ដើរនាំមុខផល្លីនទាំងប្រថុយ ប្រថាន
ស្រាប់តែបានប្រទះនឹងអ្នកស្រុកកំពុងបររទេះគោងើតង់តៗ ក៏សុំ គេជិះរហូតដល់ក្នុងភូមិ ។ រួចហើយ
គេនាំគ្នាចុះដើរមួយស្របក់ទៀតទើប ដល់ផ្ទះរបស់ចាន់ ។ គ្រានោះ ផល្លីនលាន់មាត់សួរទៅខេនីនថា ៖

- យី! ខេនីនមកទីនេះតែប៉ុន្មានថ្ងៃ ហេតុអីក៏ស្គាល់ភូមិសាស្ត្រស្រុកភូមិនេះ

ច្បាស់អីច្បាស់ម៉្លេះ?

- គឺមកពីចាន់គេនាំខ្ញុំរត់ចុះរត់ឡើងតាមរកលិខិតមរតកនោះអី បានជា ស្គាល់ច្រើនច្រកល្អកអញ្ចឹង ។

ខេនីនបើកទ្វារចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។ ផល្លីនក៏ឧទានថែមទៀតថា ៖

- ផ្ទះអត់ចាក់សោរទេហ្នឹង?
- អត់ទេហ្នឹង! ប្រហែលជាម៉ែឬអូនចាន់ភ្លេចចាក់ហើយ... ឬក៏ប្រហែលជា ទំលាប់ស្រុកគេមិនចាក់សោរក៏មិនដឹង
ព្រោះភូមិគេគ្មានចោរខ្លាញ់...

តាមពិតខេនីនមិនដឹងទេ ចេះតែថាៗអោយតែផុតពីមាត់ទៅ ។ ខេនីន បើកទ្វារចូលទៅក្នុងផ្ទះ
អុជចង្កៀងបំភ្លឺផ្ទះហើយក៏ដើរចេញទៅក្រៅ ។ ផល្លីនឃើញខេនីនកាន់ពិលដើរចេញមក ក៏សួរថា ៖

- ខេនីនទៅណាហ្នឹង?
- មិនឃើញចាន់នៅផ្ទះមិនដឹងថាគេមកពីភ្នំពេញហើយនៅ? ខ្ញុំគិតថាទៅ តាមរកចាន់

នៅកន្លែងមួយទៀតក្រែងលោគេបានមកដល់ផ្ទះមុខពួកយើង

- នៅឯណា? អោយខ្ញុំទៅផងបានទេ?
- មិនបាច់ទេ! ផ្លូវនៅចាំទីនេះហើយ...
- ពុទ្ធា! អោយនៅចាំក្នុងផ្ទះងងឹតបែបនេះ.. មិនស្រួលទេដឹង?
- ដើរទៅស្រែពេលយប់ពិបាកជាងហ្នឹងទៅទៀត! ផ្លូវនៅទីនេះហើយ បន្តិចទៀត ខ្ញុំមកវិញហើយណា!

ថាហើយ ខេរិនស្ទះចេញទៅយ៉ាងលឿន រកតែផ្លូវរត់តាម ក៏មិនទាន់ដែរ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ខេរិនក៏បានមកដល់ខ្ទមយាយក្នុង ។ នាយក៏ស្រែកកូកហៅឡើង :

- ចាន់! អូននៅទីនេះទេ?... ចាន់...!!... ខេរិនមកវិញហើយណាអូន... ចាន់...!!.

ស្ងាត់ច្រៀប គ្មានចំលើយតបសោះ ។ ខេរិនដើរទៅដើរមកមួយសន្ទុះ ធំ ឆ្ងល់ជុំវិញដីទួល ប៉ុន្តែនៅតែមិនឃើញស្រមោលចាន់ដដែល ។ ដោយ អស់សង្ឃឹមថានឹងរកនាងឃើញ ខេរិនក៏គិតថា ប្រហែលជាចាន់និងមីង ចាប់មិនទាន់ចេញដំណើរពីភ្នំពេញមកទេ ។ មាណពក៏ត្រលប់មកផ្ទះទាំង រសេះរសោះ ដៃជើងអស់កំលាំងចិត្តរលីង ។ លុះនាយមកដល់ផ្ទះវិញ បើក ទ្វារចូលក្នុងបន្ទប់ ស្រាប់តែប្រទះផ្លូវគេងអោបដៃក្រវៀន នៅលើគ្រែ គេងរបស់ចាន់ ។ នាយបើកភ្នែកធំៗ ហើយឧទានថា :

- ផ្លូវ! ខ្លើយមួយនោះជាខ្លើយមង្គលរបស់ខ្ញុំនិងអូនចាន់ទេ ។ អោយ ខ្ញុំសុំវិញយកវិញណា...!

ផ្លូវឮហើយ ក៏ងើបអង្គុយឡើង :

- ចុះហើយកខ្លើយទៅ តើខ្ញុំមានអីកើយ...? ទៅរកមួយទៀតមកអោយខ្ញុំ សិនម៉ៅ ។
- អត់ទេ! អោយខ្លើយនោះមកខ្ញុំសិនមក ចាំខ្ញុំទៅរកថ្មីមកអោយ ។
- ចុះបើរកមិនបាន...?
- មានតែយកដៃខ្លួនកើយជាខ្លើយម៉ាយប់ទៅ ។

ផ្លូវឮដូច្នោះក៏អន់ចិត្តស្រលេតតែម្តង ។ នាងក៏ស្រវាខ្លើយមង្គលនោះ លើកគប់ចំមុខខេរិនទាំងឃ្នាន់ខ្នាញ់ :

- នេះ យកទៅ របស់សំលាញ់ចិត្ត!

តែខេរិនមិនខឹងទេ ។ បានទទួលខ្លើយកាលណា នាយយើងក៏ញញឹម:

- អរគុណណាស់ មិត្តសំលាញ់!!

ថាហើយខេរិនក៏អោបខ្លើយដើរចេញទៅ ។

ផ្លូវអង្គុយសំលក់តាមពីក្រោយ តែដោយកំពុងបាត់អស់កំលាំង ឆវី រូបស្រស់ក៏ប្រាស់ខ្លួនកើយដៃសំដីគេងលក់ទៅ ។

ភាគីនោះ ខេរិនគេងនៅលើគ្រែភានហាលមុខផ្ទះ អោបខ្លើយមង្គល ស្រម័យនឹកទៅដល់ចាន់មួយយប់ទល់ភ្លឺ

ហើយមានអារម្មណ៍ថា រូបនាយ បានមកប្រទះនឹងភាពកណ្តោចកណ្តែងក្នុងចិត្តសាជាថ្មីទៀតហើយ កាលបើ បាត់រូបចាន់ទៅ ។

ពេញមួយរាត្រី ខេនគេងសំលឹងមើលមេឃ បែបស្ងួត អោយចាន់ឆាប់ត្រលប់មករកនាយវិញយ៉ាងលឿនបំផុត ។ ពូជីវេហាស៍
ពពកខ្មៅមីរខ្លាំងខ្លាបំបាំងបិទជិតអស់រស្មីដួងចន្ទ ប្លែកខុសពីធម្មតា មិនខុស ឡើយពីដួងឱរាខេន
ដែលពោរពេញទៅដោយភាពធុញថប់តបប្រមល់ ឥតឧបមាទោះឡើយ ។

រាត្រីបាត់ដួងចន្ទ

រាត្រីសែនជ្រៅមេឃខ្មៅងងឹត សួរស្បែងចម្រិតអង្រួនអារម្មណ៍ ទឹកស្ទឹងហូរទៅកាត់ព្រៃជ្រងំ
បេះដូងថ្ងៃយំត្បិតបាត់ចន្ទថ្នាំ យាងទៅណាហើយដួងចន្ទវលក្ខណ៍ ចិន្តាជំពាក់ពន្លឺនភា ធ្លាប់រះចែងចាំងលើដែនពសុធា
អ្សិសោភាគ្មានអ្វីឡើយផ្ទឹម ។ យប់នេះបាត់ចន្ទមេឃអាប់រស្មី ឱរាកវិញ្ញាតក្តីស្ស៊ឹម រង់ចាំចន្ទយាងនាំភាពពញីម
ទិដ្ឋភាពប្រើមក្រោមពណ្ណរាយចន្ទ ។ ចន្ទអើយឆាប់វិលមករកវេហាស បំភ្លឺទ័យភិសម័យក្សេមក្សាន្ត
រៀបរងចាំចន្ទញាប់ញ័រក្នុងប្រាណ ចាំចន្ទកល្យាណបំភ្លឺចិត្តបងម្តងទៀត...

ព្រហាមស្តែកឡើង...

ថ្ងៃទី២២មករា ២០០៥

ខេនអង្គុយបើកភ្នែកភ្លឺៗ រង់ចាំមើលផ្លូវចាន់បណ្តូលចិត្តពេញមួយ យប់ទល់ភ្លឺ ឡើងផ្សារភ្នែកទៅហើយ
តែចាន់មិនឃើញត្រលប់មកដដែល ។ ដោយក្តីអន្ទះសាពេក នាយយើងក៏ត្រលប់ទៅខ្ទមស្រែម្តងទៀត ។ ប៉ុន្តែគួរ អាណិតខេន
គឺនាយបានត្រឹមតែខកចិត្តប៉ុណ្ណោះ ត្បិតគេមិនបានយល់ វត្តមានរបស់ចាន់នៅទីនោះឡើយ ។ បុរសយើងសុំរូតខ្លួនអង្គុយក្រោម
ដើមអំពិលទាំងរសេះរសោះដៃជើង ។ ពេលវេលាក៏កន្លងទៅយ៉ាងយឺតៗ បំផុត ។
ខេននៅតែអង្គុយសំកុកតែម្នាក់ឯងយ៉ាងស្រងូតស្រងាត់...

ស្រាប់តែ មានក្មេងឃ្វាលគោម្នាក់រត់មកហៅ :

- ពូរិនៗ! មានមនុស្សប្លែកៗ មករកពូនៅឯផ្ទះ គ្នាច្រើនណាស់ ឮថាមកពី ភ្នំពេញផង!

ខេនភ្ញាក់ព្រើតកាលបើឮក្មេងឃ្វាលគោប្រាប់នាយដូច្នោះ ថែមទាំង នឹកងឿងឆ្ងល់ថា

តើនរណាទៅជាមនុស្សចម្លែកៗមកពីភ្នំពេញ ដើម្បីតាម រកនាយ បើនាយមិនដែលមានញាតិមួយគ្រាប់នៅភ្នំពេញផង? ខេនក៏
ស្រវាក់នាំខ្លើយមង្គលដើរត្រលប់ទៅផ្ទះវិញយ៉ាងរហ័ស ។ មកដល់មុខផ្ទះ ភ្លាម
នាយយើងបានឃើញមនុស្សម្នាជាច្រើនណែនណាន់ខ្លាន់ខ្លាប ពេញ មុខផ្ទះតែម្តង មានទាំងមនុស្សក្នុងសំលៀកទីក្រុង
មានទាំងអ្នកភូមិពាក់ អាវខ្លះអត់អាវខ្លះ មានចាស់មានក្មេង មានប្រុសមានស្រីគ្រប់វ័យ ទាំង អស់ ។ រំពេចនោះ
បុរសស្រីពីររូបក៏បានលេចចេញមកដល់ចំពោះមុខខេន ។ បុរសយើងក្រលេកឃើញភ្លាមក៏លាន់មាត់ឡើង :

- មីងពៅ! ពូវៃ!

- មែនហើយ! (មីងពៅឆ្លើយឡើង) មកដល់ស្រុកខ្មែរប៉ុន្មានថ្ងៃ សុខ សប្បាយជាទេ ខេនក្លាយសំលាញ់របស់មីង?

ស្រាប់តែ ខេនលើកដៃឡើង សំពះអ្នកទាំងពីរ ។ ទាំងមីងពៅ

ទាំងពូវៃភ្ញាក់ក្រញាងពេលដែលឃើញខេនលើកដៃសំពះគាត់ ។ មីងពៅក៏ ពោលបន្តទៀតថា :

- ឯងមិនមាត់មិនស្តីដូច្នោះ បានន័យថាឯងសុខសប្បាយទេ មែនទេហ៎?

ស្រាប់តែខេនីស្រវាអាបមីងពៅដោយរលីងរលោងទឹកភ្នែក ហើយ អូលដើមកនិយាយមិនចេញសោះ ។
មីងក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- ពុទ្ធា! ឯងនឹកមីងរហូតដល់ស្រក់ទឹកភ្នែកបែបនេះឬក្នុង?

ការពិត ខេនីសកំពុងតែអាណិតខ្លួនដែលបាត់រូបចាន់មិនដឹងដំណឹងនោះ ទេតើ ។ រំពេចនោះ តាដីរមេភូមិបានមកដល់ដែរ ។
កាលបើក្រលេកឃើញ មីង ពៅនិងពូវៃ តាដីរក៏ចាន់មាត់ឡើងថា :

- ឃើយ! អន្ទិតវៃ នាងពៅ? មកលេងស្រុកម្តង ម៉េចមិនប្រាប់ដំណឹងឱ្យ យើងជាមុន ដូច្នោះហ្ន៎?

ពូវៃមីងពៅក្រោកឡើងសំពះសួរភ្លាម ។ តាដីរក៏សួរថែមថា :

- ហើយចុះថ្ងៃនេះ មានកូនហែមកស្រុកភូមិយើងអីក៏ធំដុំម៉្លេះ?

ពូវៃក៏ឆ្លើយវិញថា :

- បុរសពីរបីនាក់ខាងនេះ ជាបុគ្គលិកក្រសួងសង្គ្រោះកុមារ បាននាំសារពី ក្រសួងមករកមេភូមិអោយជួយចាត់ចែងរឿងមួយ
ហើយកុមារខាងនេះ ជាក្រុមរបងកត្តិយស...

- ហើយចុះអ្នកឈរខាងនេះវិញ?

តាដីរូបពូមាត់ចង្កូលទៅនារីសោភាមួយរូប ដែលឈរក្បែរបុរសស្រី ពីររូបដែលស្លៀកពាក់យ៉ាងថ្លៃថ្នូរ
ហើយមានអ្នកបំរើហែហមពីរបីនាក់ ។ មីងពៅក៏ឆ្លើយភ្លាម:

- តាដីរភ្លេចគេហ៎ហើយហ្នឹងតា? នេះគឺ លោកសារិត នាងសុមាលី ក្មួយ យាយភូងនោះអី!

ហើយនេះជាកូនស្រីរបស់គេឈ្មោះសាលីរតន៍ ដែល យាយភូងបំរុងទុកដាក់រៀបចំអោយទៅប្រទេសជប៉ុនជាគូស្រករ...!

ខេនីសដូច្នោះ ក៏ភ្ញាក់ស្មារតីព្រើត លូចសំលឹងទៅនាងក្រមុំសោភា ម្នាក់នោះ ។

ចិត្តនោះពិតជាមានសម្បជញ្ជូនអោយគយគន់ណាស់ ហើយ មានបូកពារសុភាពទន់ភ្លន់មានសណ្តាប់ធ្នាប់ថ្លៃថ្នូរ
គួរអោយចាប់អារម្មណ៍ បំផុត ។ នាយនឹកក្នុងចិត្តថា :

- ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎? យើងមានសំណាងមកជួបមាណវិយ៉ាងស្អាតសោភា តែ ចិត្តយើងបែបជាចុកចាប់ប្រមល់ទៅវិញ?

ហើយហេតុអ្វីបានជាយើង សុខចិត្តលះបង់សេរីភាពដែលយើងមានគ្រប់សព្វទាំងអស់នៅអាមេរិក រួច

ស្ម័គ្រចិត្តដើរចូលក្នុងជីវិតមួយទៀតនៅស្រុកខ្មែរ ដែលយើងគ្មានសេរីភាព

អ្វីទាំងអស់ សូម្បីតែការជ្រើសរើសគូស្រករសំរាប់ខ្លួនឯងផ្ទាល់?

រំពេចនោះ តាដីរខ្មោចខ្លាំងៗថា :

- ឱ! ទេវតាអើយ! ក្មួយសារិត! នាងសុមាលី! បែកទៅច្រើនឆ្នាំ លេច មុខមកវិញស្រាប់តែសង្ហារប្លែក

ធ្វើអោយតាដីរមើលក្មួយទាំងពីរលែង ស្គាល់តែម្តង!

តាជីវីស្ដុះទៅជិតលោកសារិត ហើយទះស្មាសំដែងសេចក្ដីរាប់អាន និងនឹករលឹកបំផុត ។ ខេវិនក្រលេកឃើញមុខលោកសារិត ក៏ចាប់ភ្លឹកថា នាយហាក់ដូចជាធ្លាប់ស្គាល់គាត់ពីមុនមក ។ មាណពនឹកចុះនឹកឡើងមួយ ស្របក់ទើបយកដៃទះថ្ពាសំដែងអាការៈហួសចិត្ត ។ មែនហើយ! លោក សារិតមិនមែនជានរណាក្រៅពីបុរសម្ចាស់វិទ្យាដ៏ស្អីម៉ែស្ដ នៅឯទូលគោក ម្នាក់នោះទេ ។ កាលណោះ នាយយើងអាស័យ តែនឹកទៅដល់រឿងមរតក ច្រើនពេក ក៏ភ្លេចមិនបានគួរសមនឹងគាត់អ្វីបន្តិចសោះ ។ ដល់មកប្រទះ ផ្ទាល់ម្ដងទៀត ខេវិននឹកហាក់ដូចជាខ្លាស់ក្រោយណាស់ដែលខ្លួនមិនមាន សុជីវ័យចំពោះចាស់ទុំ ជាពិសេសទៅទៀត គាត់ក៏ជាសាច់ញាតិរបស់ នាយផង ។ ប្រសិនបើចែងឲ្យមិនបាននាំនាយអោយមកជួបចាន់ទេនោះ ប្រហែលជាមាណព ត្រូវធ្លាក់ក្នុងអន្លង់ស្នេហារបស់កញ្ញាប្រិមប្រិយ័ឈ្មោះ សាលិរតន៍នោះផងក៏មិនដឹងផង ព្រោះនាងស្រស់ស្អាតគួរអោយស្រឡាញ់ ណាស់ ។ គិតទៅគិតមក ក៏បានត្រឹមតែគិត... ខេវិនមិនមានអារម្មណ៍ រីករាយអ្វីទាល់តែសោះ ។ ភ្លាមនោះ

ពូក្រុមវែកហូងអ្នកភូមិដែលកំពុងឈរ មើលដើរចូលមក ព្រមទាំងស្រែកថា :

- សូមប្រកាសរឿងមួយសិន បានទេ?

ទាំងអស់គ្នាភ្ញាក់ក្រព្យាង បែរមើលពូក្រុម គ្រប់ៗគ្នា ។ គាត់ក៏មាន ប្រសាសន៍តទៅទៀតថា :

- គឺថា រឿងយាយក្នុងផ្សំផ្កាអន្តិកប្បវិទ្ធិ អោយទៅចៅស្រីសាច់សន្តាន លោហិតរបស់គាត់នោះ ឥឡូវនេះត្រូវចាត់ជាមោឃៈ!!!
- ហ្ន៎! ម៉េចអញ្ចឹង? (មីងពៅពូវែលាន់មាត់ព្រមគ្នា)
- ព្រោះអាន្តិកប្បវិទ្ធិ វាបានរៀបការជាមួយកូនស្រីអ្នកភូមិរបស់យើងរួច ហើយ អាស្រ័យហេតុនេះ វាមិនអាចរៀបការប្រពន្ធមួយទៀតបានដែរ ។

ភ្លាមនោះ សួរមាត់អ្វីអរជជែកគ្នាឡើង ។ ខេវិនឈ្មោកមុខចុះមិន និយាយស្ដី តែក្នុងចិត្តអន្ទះសាណាស់មិនដឹងថាចាន់សុខទុក្ខយ៉ាងណាហើយ ថ្ងើរនេះ នាងនៅឯណា?

នាយយើងរន្ធត់ញាប់ញ័រក្នុងចិត្តនឹកព្រួយបារម្ភ តែម្នាក់ឯងថ្លាថ្លែងមិនរួច ។ រីឯ លោកសារិតនិងភរិយា ក៏បែរមើលមុខគ្នា ធ្វើឡើងឡង់ៗ ។ បែរមើលទៅកញ្ញាសោភាភាសាលិរតន៍វិញ ក៏ហាក់ដូច ជាសំដែងកិរិយាធម្មតាមិនជាភ្ញាក់ផ្អើលអ្វីឡើយ ។ ពេលនោះ ស្រាប់តែ មីងពៅបែរមកខេវិនហើយក៏សួរថា :

- ខេវិន! ទើបតែមកដល់ស្រុកខ្មែរមិនបានមួយអាទិត្យផង ឯងក៏រៀបការ ប្រពន្ធទៅហើយ?

ខេវិនងក់ក្បាលហើយនៅស្លៀម ។

- ពុទ្ធាពុទ្ធិធំ្នំ! (មីងពៅយកដៃរឹតដើមទ្រូង) ហេតុអ្វីក៏លឿនដូចផ្លេក បន្ទោរយ៉ាងនេះ? ខេវិន! ឯងត្រូវបណ្ដាសាដូនតាទេដឹងបានជាធ្វើអ្វីប្លែកៗ ដែលឯងមិនដែលធ្វើពីមុនមក.. ?

ខេវិនមិនទាន់ឆ្លើយផង តាជីវីក៏ពោលកាត់ឡើង :

- ហើយវាយ៉ាងម៉េចហ្នឹង? កូនចៅរៀបការហើយ មិនព្រមជូនពរទេ គិតតែពីសួរច្រើននេះច្រើន!! យ៉ាប់មែនរឿយ!

ពូតាជីវីសំលុត មីងពៅក៏នៅស្ងៀមវិញ ។ ពេលនោះពូវីក៏ឡើង និយាយម្តងថា:

- ឈ្មើយចុះ! រឿងគូស្រករកូនចៅ យើងអាចពិគ្រោះនៅពេលក្រោយ ក៏បានដែរ តែពេលនេះ

គណកម្មការក្រសួងសង្គ្រោះកុមារគេបានមកដល់ ថែមទាំងមានកុមារជាច្រើនសិបនាក់ហែហមមកផង ។ តាមេភូមិមិនចង់
ដឹងទេហ្នឹង ថាគេមកភូមិយើងក្នុងគោលបំណងអ្វីដែរ?

ពូដូច្នោះ តាជីវីក៏បំបែរអារម្មណ៍ :

- អូហ្នឹងមែនហើយ! ភ្លេចគួរសមអោយយើង! ហើយចុះលោកទាំងអស់មក ដល់ទីនេះ មានការអ្វីដែរ?

បុរសម្នាក់ក៏មានប្រសាសន៍ឡើងថា :

- បាទ! ខ្ញុំបាទឈ្មោះភក្រា ជាប្រធានគណៈប្រតិភូប្រចាំក្រសួងបានហែ ហមយកលិខិតមរតកមួយច្បាប់របស់លោកយាយក្នុង
ដែលបានធ្វើជា អំណោយសប្បុរសធម៌ចំពោះក្រសួងសង្គ្រោះកុមារ មកជូនលោកប្អូនវិន្ទ ដែលជាចៅដើម្បីចុះហត្ថលេខា
អនុញ្ញាតអោយទៅបើកប្រាក់នៅធនាគារ

ស្រាប់តែតាជីវីនិងពូគ្រុដលាន់មាត់ព្រមគ្នាឡើងថា :

- លិខិតមរតករបស់យាយក្នុង?

ពេលនេះ នរណាៗក៏ភ្ញាក់ផ្អើលដែរ សូម្បីតែខេនដែលជាម្ចាស់មរតក
ផ្ទាល់ ។ មែនហើយ! កាលពីម្សិលមិញអាដូងបានប្រាប់ថាគាត់បានយកខ្លើយ ចាស់របស់យាយក្នុង
ទៅដាក់ជាអំណោយអោយទៅគេបាត់ទៅហើយ ។ អស្ចារ្យណាស់! ថ្ងៃនេះលិខិតមួយច្បាប់នេះក៏បានវិលមកម្ចាស់ដើមវិញ ។
ប៉ុន្តែ... ថែដន្យអី... មរតកទាំង អស់នោះបានក្លាយទៅមានម្ចាស់ថ្មីហើយ គឺក្រសួងសង្គ្រោះកុមារ ។ ពេលនោះដែរ
ខេនក៏លែងមានចិត្ត មាន អារម្មណ៍ចង់តាមដានហើយថា តើលិខិតនោះចារពីអ្វីខ្លះ ហើយមរតកនោះ
មានតម្លៃមហាសាលកិរិយាណា? អ្វីដែលនាយកំពុងបែបន់នៅក្នុងចិត្តនៅ ពេលនេះ
គឺការវិលត្រលប់របស់ចាន់មកផ្ទះវិញដោយសុវត្ថិភាពប៉ុណ្ណោះ ។ ទោះជាយ៉ាងណា អ្នកទាំងឡាយដែលនៅប្រជុំគ្នាមុខផ្ទះមីងចាប
សុទ្ធតែ មានកិរិយាអើតអើមដកកឡើងរំងដូចកុកទៅហើយដោយសារតែចង់ដឹង
ណាស់ថា តើលិខិត របស់យាយក្នុងចារពីអ្វីខ្លះ?

រំពេចនោះតាជីវីក៏ស្ទុះចេញមុខភ្លាម :

- តាជីវីខ្ញុំនេះជាមេភូមិ សូមទទួលយកលិខិតនេះទៅជូនម្ចាស់ដើមគេអាន ហើយចុះហត្ថលេខាត្រឹមត្រូវជូនក្រសួង!

លោកភក្រាក៏លើកជើងពានប្រាក់មួយ ដែលពង្រាយត្របកផ្កាចំរុះ ពណ៌យ៉ាងប្រណិតទ្រលិខិតមួយច្បាប់នៅលើនោះ
ហុចជូនទៅតាជីវីភ្លាម ។ តាមេភូមិទទួលហើយក៏យកទៅហុចអោយខេន :

- ហាក់! នេះ! ស៊ីញ៉េទៅ!

ស្រាប់តែខេនគ្រវីក្បាល ។ តាមេភូមិលាន់មាត់ :

- ស្តាយមរតកប្អូនអ្វីបានគ្រវីក្បាលមិនចង់ស៊ីញ៉េ?

- មិនមែនទេ... (ខេនតបវិញ) គ្រាន់តែខ្ញុំមិនចេះអានអក្សរខ្មែរ ប៉ុណ្ណោះ ។
- អូហ្នឹង! ហែសៗ! តាក់ភ្លេចអោយឈឹងដែរថា អាចៅឯងជាអនិកជន មកពីបរអាតេ ។ ហាក់! មើល! ក្មេងក្មាងភ្នែកភ្លឺៗ ជួយអានមរតក អោយនាយខេនបន្តិចមើល!

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែខេនចាប់ភ្នែកនឹកឃើញរឿងមួយ ក៏ស្ទុះកញ្ឆក់ យកលិខិតមកពីជើងពាននោះយ៉ាងរហ័ស ធ្វើអោយអ្នកទាំងឡាយភ្ញាក់ ក្រញាង ។ តាដីរឃើញហើយក៏សួរឡើង :

- ហើយនែ! អាអន្តិវិន្ទ! ឯងកំពុងលេងស្នេហ៍អីហ្នឹង?

ខេនក៏កាន់លិខិតដើរចូលមកកណ្តាលប្លង់មនុស្សទាំងឡាយនោះ រួច ស្រែកប្រកាសខ្លាំងៗថា :

- បើសិនណាអ្នកទាំងអស់អាចជួយរកអូនចាន់ អោយត្រលប់មកអាន លិខិតនេះបាននៅវេលាណា ខេននឹងស៊ីញ្ញេក្រដាសនេះជូនអ្នកទាំងអស់ ភ្លាម នៅវេលានោះដោយឥតស្តាយក្រោយឡើយ ។

ទាំងអស់គ្នាបែរមើលមុខគ្នាធ្វើរាំងរៀងៗខ្លួន ។ ពូក្រុមក៏ស្រែករំពង ឡើង :

- មិនបាច់ទៅរកនាងចាន់នៅឯណាទេ នាងបានមកដល់ទីនេះតាំងពីយូរ មកហើយ!

ខេនឮដូច្នោះ ក៏ងាកផ្ទាំងបែររកនាងចាន់ភ្លាម តែមិនឃើញនាង សោះ ។ នាយបែរមើលចុះឡើង ស្រាប់តែឃើញជារីកនៃរូងបក់រិចៗ នៅពីក្រោយខ្នងរបស់អ្នកស្រីសុមាសិ ។ នាយយើងនឹកអរភិតពោះ ត្បិត នោះជាកន្លែងដែលចាន់តែងតែទទួររាល់ថ្ងៃ មុនពេលចេញដើរទៅក្រៅ ។ នាយក៏ស្ទុះទៅទាញដៃនាងចាន់អូសចេញមកយ៉ាងរហ័ស :

- ចាន់!... អូនមកវិញហើយ... ព្រះអើយ! បងត្រេកអរអ្វីម៉្លេះទេ!

មែនហើយ! នោះគឺជាចាន់ពិតមែនឥតក្លែងក្លាយឡើយ ។ ខេនរំភើប ចិត្តរកអ្វីប្រៀបមិនបានទេ ។ នាយក៏ស្រវ៉ាអោបនាងយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ ដៃ ។ ទឹកភ្នែកពីរដណ្តាក់បានស្រក់ចុះចាកនេត្រារបស់ខេន ជំនួសសេចក្តី ត្រេកអរ និងទឹកចិត្តសប្បាយរីករាយហួសព្រំដែន ដែលចាន់បានវិល ត្រលប់មកវិញ ។ ពេលវេលាក៏ធ្វើដំណើរទៅយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ ។ អ្នកភូមិ អ្នកស្រុកទាំងឡាយដែលកំពុងឈរចោមរោមទីនោះ ក៏នាំគ្នាប្រឹងអត់ ដង្ហើមរង់ចាំតាមដានសាច់រឿងគូស្នេហ៍មួយគូដ៏ថ្មីថ្មោង ។ ពេលនោះគ្មាន នរណាហ៊ានហើបមាត់និយាយអ្វីទេ ក្រៅតែពីបណ្តោយអោយខេនសំដែង នូវមនោសញ្ចេតនាដ៏មានជំរៅធំធេង ចំពោះធិតាម្ចាស់ស្នេហ៍ ។ ខេន យើងហាក់ភ្លេចអស់ហើយ ថានាយកំពុងស្ថិតនៅក្រោមក្រសែភ្នែកជា ច្រើន ។ បុរសយើងគិតតែពីឈរអោបភរិយា ញញឹមផង រំភើបចិត្តផង រលីងរលោងទឹកភ្នែកផង សំដែងអាការៈហាក់ដូចខ្លាចបាត់រូបនាងសាជា ថ្មីដូច្នោះឯង ។ ផ្ទុយទៅវិញ ចាន់បែរជាមានប្លកពាហាក់ដូចជាស្មើយការ ទុកចិត្តចំពោះខេនណាស់ ។ នាងមិនព្រមនិយាយអ្វីតបចំពោះនាយវិញ ឡើយ ។ នៅខាងក្រោយខ្នងរបស់ចាន់ មិនចាប់ឈរញញឹមបិទមាត់មិនជិត កាលបើឃើញខេន សាតត្រដាងដួងចិត្តមនោសញ្ចេតនារបស់ខ្លួន ចំពោះ កូនស្រីរបស់គាត់យ៉ាងចំហ នៅចំពោះមុខព្យាបាទទាំងឡាយក្នុងភូមិ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក តាដីរក៏ត្រហែមឡើង :

- ហ្នឹង! ហើយម៉េចនេះ? ថតកុនចប់ហើយនៅ? លួងដល់នាទីសំរាក ហើយទេដឹងហ្នឹង អាអន្តិតវិនុ?

ខេនិភ្នាក់ស្មារតីព្រើត ងើបមុខឡើងងាកបែរក្រោយទៅតាដី ក៏ ញញឹមឡើងទំនងដូចជាអៀនខ្មាសបន្តិចដែរ ដែលនាយអាជ័យតែរំភើប ចិត្តភ្លេចខ្លួន ។ ភ្លាមនោះ នាយក៏ទាញដៃចាន់ទៅឈរនៅកណ្តាលវង់ហើយ ហុចក្រដាសសំបុត្រទៅឱ្យនាង រួចក៏ពោលឡើងយ៉ាងស្រទន់ទៅនាងថា :

- ចាន់! បងជាមនុស្សខ្លាច ត្រូវការអោយប្រពន្ធដឹកដៃនាំផ្លូវ.. តើចាន់ អាចធ្វើជាភ្នែកឱ្យបងបានដែរឬទេហ្នឹង?

ចាន់ងើបឡើងមើលមុខមកខេនិ ឃើញនាយសំលឹងនាងដោយកែវ ភ្នែកដ៏មានទឹកដមមន្តស្នេហ៍យ៉ាងទន់ភ្លន់...

ទោះនឹងចង់ប្រកែក ក៏នាង ហើបមាត់លែងចេញដែរ មិនដឹងជាហេតុអ្វីទេ ពេលនេះបេះដូងរបស់នាង ក្លាយជាទន់ជ្រាយដូចតៅហ្វូស្ការអស់រលីងតែម្តង ។ ចាន់ក៏លូកដៃទទួល យកក្រដាសមួយសន្លឹកនោះពីដៃខេនិព្រមកអានភ្លាម ។ កាលបើឃើញ ភរិយាព្រមធ្វើតាម ខេនិក៏ញញឹមទាំងរំភើបរហូតនិយាយលែងចេញ ។ ចាន់ក៏ចាប់ក្រដាសអានដូចតទៅ :

- ចំពោះប្តីវិនុចៅប្រុសទោលរបស់ជីដូន ។ ជីដូនមានសំណូមពរពីរយ៉ាង សំរាប់ឱ្យចៅជ្រើសរើស ។ ទីមួយ

បើចៅព្រមរៀបការជាមួយចៅស្រីដែល យាយបានជ្រើសរើសទុកដាក់អោយចៅ នោះយាយនឹងប្រគល់ទ្រព្យ

មរតកទាំងអស់របស់យាយ ទៅអោយចៅទាំងពីរ ជាចំណែងដៃ អាពាហ៍ពិពាហ៍ ។ ទីពីរ

បើចៅប្រុសប្រកែកមិនព្រមរៀបការវិញនោះ ទ្រព្យសម្បត្តិពាក់កណ្តាល នឹងក្លាយទៅជារង្វាន់អោយចៅស្រីដែល

យាយបានជ្រើសរើសទុក ។ ចំណែកពាក់កណ្តាលទៀត សូមប្រគល់ជូន ទៅអង្គការមនុស្សធម៌ជាអំណោយ

សំរាប់បំរើជនរងគ្រោះទាំងឡាយក្នុង ប្រទេសរបស់យើង... យាយភ្លេង!

ភ្លាមនោះ អ្នកទាំងឡាយក៏នាំគ្នាមាត់ញញឹមឡើង ចង់ដឹងថាតើខេនិ គេសំរេចចិត្តយ៉ាងណា ។ ប៉ុន្តែ ចែងឱ្យអ្វី ខេនិមិនបានស្តាប់ពាក្យបណ្តាំ ទាំងនេះទេ ក្រៅតែពីឈរកាន់ដៃភរិយារបស់ខ្លួនដោយក្តីត្រេកអរតែ ម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ពេលនេះអ្វីៗ ក៏លែងសំខាន់ចំពោះខេនិហើយ កុំថា ឡើយត្រឹមទ្រព្យសម្បត្តិមរតកអីទាំងនោះ ទោះច្រើនជាងនោះមួយរយ មួយពាន់ដងក៏នាយលែងគិតដែរ កាលបើនាយបានរូបចាន់វិលត្រលប់មក វិញដោយសុខសប្បាយ ។ ភ្លាមនោះ តាដីក៏ពោលឡើង :

- ម៉េចហើយអាអន្តិត? ឯងសំរេចចិត្តយ៉ាងណាដែរ?

ខេនិបែរមើលមុខចាន់ ហើយកាន់ដៃនាងយ៉ាងណែន រួចបែរទៅ តាដីរមេភូមិ ហើយឆ្លើយវិញថា :

- ខ្ញុំមិនរៀបការទេ ហើយក៏មិនចង់បានមរតកទាំងនេះដែរ ។

ស្រាប់តែមីងពៅសួរនាយវីងថា :

- ហើយចុះក្មួយឯងមិនចង់ដឹងទេហ្នឹងថា មរតកដែលឯងត្រូវទទួលនោះ

មានអ្វីខ្លះ?

ខេនិសំលឹងទៅកញ្ឆាសាលីរតន៍ រួចហើយក្រុមកុមារទាំងឡាយនោះ មានខ្លះ ក៏ពិការ ខ្លះក៏ស្តាំងស្តួម

ខ្លះក៏មានទឹកមុខគួរអោយអាណិត ក៏នឹក ទៅដល់អតីតកាលមួយដែលខ្លួនធ្លាប់ជារស់នៅក្នុងមណ្ឌលកុមារកំព្រាតាមជំរំទល់ដែន ។

បុរសយើងនឹកអាណិតក្មេងទាំងនោះណាស់ ។ ចំពោះធិតា សាលីរតនវិញ

នាងក៏ជាធិតាដែលមានកិរិយាប្រពៃមានសណ្តាប់ធ្នាប់ម្នាក់ ថែដន្យខេរិនមិនបានស្គាល់ចិត្តនាងសោះឡើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពេលនេះ បេះដូងរបស់នាយក៏មានម្ចាស់រួចទៅហើយដែរ ។ ចំពោះធិតា មានតែចុះ ហត្ថលេខាប្រគល់ចំណែកមរតកទាំងពីរចំណែក

ឱ្យទៅអ្នកដែលសមរម្យ នឹងទទួលយកចុះ ។ ខេរិនក៏បែរទៅមីងពៅហើយតបថា :

- តើសំខាន់អ្វីទៅ បើខ្ញុំមិនទទួលយកមរតកទាំងនោះដដែល ។ មាន ចំនួនប៉ុន្មាន ក៏មិនបានធ្វើអោយចិត្តខ្ញុំរីករាយដែរណាម៉ែង!

ភ្លាមនោះ តាដីរមេភូមិស្ទុះទាញក្រដាសពីដៃនាងចាន់យកទៅអាន ស្រាប់តែលាន់មាត់យ៉ាងខ្លាំងថា :

- ស្លាប់ហើយ! មរតកជាពេជ្រមួយរយគ្រាប់ តម្លៃ៥សែនដុល្លារ?

ទាំងអស់គ្នាជុំវិញនោះឮហើយបើកភ្នែកធំៗហើយឧទានបន្តថា :

- ៥សែនដុល្លារ?

ស្រាប់តែមីងពៅដែលមានបូកពាពិភាល់ក្នុងចិត្តជាងគេ ក៏ដើរមកជិត នាយយើងហើយសួរបញ្ជាក់ជាថ្មី:

- ៥សែនមិនតិចទេណាក្នុងយប់! ឯងមិនស្តាយទេហ៎?

- អត់ទេហ៎ (ខេរិននៅតែត្រូវិក្បាលឆ្លើយប្រកែកដដែលជាដដែល)

ឮវែបញ្ជាក់ម្តងទៀត :

- ខេរិន! ក្នុងច្បាប់ក្នុងចិត្តហើយដែលថា ឯងសំរេចចិត្តមិនរៀបការ ហើយមិនទទួលយកមរតកដ៏សំបើមនេះ?

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមានសំលេងស្រីម្នាក់ឆ្លើយកាត់ពីក្រោយខ្នងឮវែ ឡើងថា:

- ហេតុម៉េចទៅហ៎? បានជាចាស់ៗ ចូលចិត្តបង្ខំក្មេងអោយដើរតាមផ្លូវ ដែលលោកកូសឱ្យដូច្នោះ? កូនចៅ ក៏ជាមនុស្សមានសាច់ មានឈាម មាន អារម្មណ៍ដូចជាលោកចាស់ៗដែរ តែហេតុដូចម្តេចបានចាស់ៗនាំគ្នាគោរព

តែអារម្មណ៍របស់ខ្លួនហើយរំពឹងយកតែទ្រព្យសម្បត្តិជាគោលចំបង ដើម្បី ចង់រិតចិត្តកូនអោយរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍?

ចុះឯណាទៅសេចក្តីស្រលាញ់? តើកូនចៅរបស់យើងនឹងបានទទួលសេចក្តីសុខដែរឬទេ កាលបើគេរៀប

ការដោយខ្លះក្តីស្រលាញ់ចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក?

ទាំងអស់គ្នាភ្ញាក់ព្រើតម្តងទៀត ហើយក៏បែររកមើលម្ចាស់សំលេង ។ ស្រាប់ តែមីងពៅលាន់មាត់ឡើងថា :

- ផល្លិន?

មែនហើយ ការពិតផល្លិននៅឈរទីនោះយូរហើយ តែគ្មាននរណា ម្នាក់ចាប់ភ្នឹកចំពោះវត្តមានរបស់នាងឡើយ

ត្បិតគេម្នាក់ៗអាចយល់តែផ្លូវ ស្មារតីលើនាយខេរិននិងលិខិតមរតកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ ឃើញផល្លិនដើរ ចូលមក នាងចាន់ក៏ងរបើរ បំរុងដើរគេចេញទៅ ស្រាប់តែខេរិនចាប់ដៃ នាងជាប់រួចស្រវាប្រកៀកអោបចាន់ផ្តាប់នឹងខ្លួននាយយ៉ាងណែន ។ ពេល

នោះ នាងចាន់ខំបំរះយកដៃបេះនាយចេញ ហើយនិយាយឱ្យប្រាប់ថា :

- អ្នក..! លែងខ្ញុំទៅ!

- បងមិនលែងទេ! (ខេរិនឱនខ្យិបដាក់ត្រចៀកនាង) ខ្លាចអូនគេចបាត់ពី បងដូចកាលពីម្សិលមិញទៀត នោះបងច្បាស់រឹងរៃស្លាប់មិនខានឡើយ ។

- ស្លាប់ក៏ស្លាប់ទៅ! មានទាក់ទងអីនឹងចាន់?

- ម៉េចថាអត់? បើបងស្លាប់ទៅ អូននឹងនៅម៉េម៉ាយគេងយំស្តាយរូបបង នោះអី!

- តែផ្តាស! យ៉ាប់មែន!

ចាន់ស្រងើងដឹងលូកដៃមូលចង្កេះខេរិនផង ។ ខេរិនឈឺណាស់តែខំទ្រាំ ហើយក៏ខ្យិបវិញថា :

- មិនផ្តាសទេ! លេងឈឺបែបនេះ តិចបងចាប់ទើបមុខគេតស្ងៀមហើយ

ចាន់ពូជូច្នោះក៏ឈប់ភ្លាមហើយនៅស្ងៀម ហើយបែរសំលក់ខេរិនទាំង ឃ្នាន់ខ្នាញ់ ។

ឃើញភរិយារបស់ខ្លួនខ្មាសឡើងផ្តាសក្រហម ខេរិនហាក់ដូច ជាវិតតែបេតីនាងចាន់កាន់តែខ្លាំងឡើងៗ ស្ទើរតែលេបនាងបាត់ទៅក្នុង បេះដូងទៅហើយ ។

រីឯពូក្រុម កាលបើឃើញវត្តមានផល្លីនភ្លាម ក៏លាន់មាត់ឡើងថា :

- ហើយចុះ មានតួយិកេចំលែកមកពីណាហ្នឹង ស្លៀកពាក់អីក៏ប្លែកភ្នែក យ៉ាងហើយ!...

ពិតជាប្លែកដូចពូក្រុមថាមែន ត្បិតអីផល្លីនគេស្លៀកពាក់ស៊ុចស៊ុរហ្វៀប ក្មេងៗបោះឡើងស្រុកអាមេរិក ដែលពូក្រុមនិងអ្នកភូមិម៉ូនោះមិនដែលឃើញ ពីមុនមកទេ ។ ពេលនោះ តាដីក៏សួរនាងថា :

- តើនាងជានរណាដែរ ដែលចេះមកហែហែរឿងគេទីនេះ?

ផល្លីនក៏ឆ្លើយរឹងថា :

- ជានរណាមិនសំខាន់ទេចាស! ដែលសំខាន់នោះគឺ...

ផល្លីនបែរមករកខេរិននិងចាន់ហើយក៏ពោលឡើងថា :

-នៅវេលានេះ ខេរិននិងនារីកំពូលដួងចិត្តរបស់គេកំពុងរង់ចាំទទួលពរជ័យ សាធុការពីយើងទាំងអស់គ្នា ត្បិតគេបានស្វែងរកឃើញស្នេហាពិត ដោយ គ្មានទឹកប្រាក់ទ្រព្យសម្បត្តិជាចំណងមកបង្ខំចិត្តគេឡើយ ។

ពូជូច្នោះ អ្នកស្រុកអ្នកភូមិព្រមទាំងភ្ញៀវទាំងឡាយ ក៏ទះដៃហោរ រំពងឡើងយ៉ាងទ្រហឹងអឹងកង

ត្បិតនាងផល្លីនមានវាចាសមហេតុសមផល ពិតមែន ។ ប៉ុន្តែ មិនពៅមិនសុខចិត្តទេ ។ គាត់ក៏តបទៅវិញថា :

- ប៉ុន្តែ បើខេរិនមិនព្រមធ្វើតាមបំណងល្អចុងក្រោយរបស់ជីដូន នោះ ចិត្តគាត់មិនបានស្ងប់ឡើយ ។

ស្រាប់តែផល្លីនឆ្លើយរឹងថា :

- ម៉េចក៏មិនពៅគិតថា មិនស្ងប់កើត កាលបើលោកយាយរបស់ខេរិនមិន បានបង្ខំចៅប្រុសរបស់គាត់ផងនោះ?

លោកបានទុកផ្លូវពីរសំរាប់ចៅឱ្យ ជ្រើសរើសហើយតើ ។ បានន័យថា គាត់ក៏បានខ្លួនត្រៀមទទួលស្គាល់ការ

សំរេចចិត្តរបស់ចៅប្រុសទាំងពីរបែបជាមុនរួចស្រេចហើយ ។ បើមិនដូច្នោះ ទេ ម៉េចក៏គាត់ចារលិខិតបែបនេះធ្វើអ្វី?
តាមពិតខ្ញុំគិតថា អ្នកដែលមាន អារម្មណ៍មិនស្ងប់នោះគឺជាអ្នកដែលមានជីវិតឯណោះទេ ជាពិសេសអ្នក
ដែលមានគំនិតផ្តោតទៅលើទ្រព្យសម្បត្តិជាចំណងភ្ជាប់ជីវិតគូស្រករ...!

មែនហើយ! ពេលនេះ នរណាក៏នៅស្ងាត់ស្ងៀមទាំងអស់គ្នាដែរ កាល បើនាងរំកិលពួកពិរោគដល់ម្ខាង ។
មីងពៅក៏ដកដង្ហើមយូរបន្តការតានតឹង នៅក្នុងចិត្ត រួចហើយក៏បែរទៅលោកសារិតនិងភរិយា ព្រមទាំងមាន ប្រសាសន៍ថា :

- ទោះជាខេនគេសំរេចចិត្តបែបណាក៏ដោយ ក៏កូនស្រីរបស់លោក ស្ថិតនៅក្នុងក្រឡាវិជ្ជមានជានិច្ច ។ ខ្ញុំសង្ឃឹមថា
សមាជិកក្នុងក្រុមគ្រួសារ របស់លោកមិនខកចិត្តពេកទេណា!

លោកសារិតនិងភរិយាញញឹមឡើង ។ លោកសារិតក៏ឆ្លើយថា :

- បាទ! មិនទេ អ្នកបង!

មីងពៅលូតលាស់មើលទៅកញ្ចក់សាលីរតន៍ ដែលនៅឈរស្ងៀម ស្ងាត់មិននិយាយស្តីតាំងពីដើមមក
ឃើញនាងក៏សំដែងទឹកមុខញញឹមដែរ ក៏ធូរទ្រូងខ្យាក ។

តាដីដែលនៅឈរស្ងាត់យូរហើយ ក៏មានប្រសាសន៍ប្តូរវិចារកាស :

- ហាក់! អន្តិកវិន្ទុអើយ! នៅចាំអីទៀត! បើសំរេចចិត្តហើយ ប្រញាប់ មកស៊ីញ៉ែក្រដាសទៅ! មើលហ្ន៎!

ក្មេងៗគេឈរចាំអំណោយមនុស្សរួចមិ ឡើងស្តុកស្រូវអស់រលីងទៅហើយ ។

ខេនពូដូច្នោះក៏បែរមើលទៅផល្លិន ញញឹមដាក់នាងហើយពោលថា :

- អរគុណណាស់ផល្លិន! នាងជាមិត្តដ៏ល្អពិតមែន!

ផល្លិនញញឹមដាក់ខេននិងចាន់តបវិញ ដោយកែវភ្នែកភ្លឺថ្លាពណ៌រាយ

សំដែងនូវការរាប់អានយ៉ាងស្មោះស្ម័គ្រ ចំពោះគូស្នេហ៍ទាំងទ្វេដូចពាក្យ ដែលនាងបានសន្យាជាមួយខេន ។

រីឯនាងចាន់វិញកាលបើបានឈរស្តាប់ ស្ថានការណ៍ទាំងឡាយនោះ ដោយផ្ទាល់ភ្នែកផ្ទាល់ត្រចៀករបស់នាង

ហើយក៏ហាក់ដូចជាធូរចិត្ត ស្បើយអារម្មណ៍ពីការខឹងដក់រចំពោះខេន របស់នាងដែរ ។

អ្វីៗក៏បានធូរស្រាលឡើងវិញដោយឯកឯង ។ បន្តិចមក ខេនក៏កាន់ដៃភរិយាដើរសំដៅទៅលោកភក្ត្រា ហើយ ហុចលិខិតមរតក

នោះទៅលោកព្រមទាំងវាចាថា :

- ខ្ញុំបានស៊ីញ៉ែក្រដាសជូនហើយ ។ សូមជូនពរឱ្យក្រសួងមានជោគជ័យ

គ្រប់មុខនាទីទាំងអស់ក្នុងការបំរើពលរដ្ឋតូចៗរបស់យើងក្នុងប្រទេស ។

ភ្លាមនេះ ក្រុមកុមារបានបន្តិសំនៀងយ៉ាងពិរោគ ក្នុងបទចម្រៀងខ្លីមួយ ដើម្បីជាការថ្លែងអំណរគុណទៅម្ចាស់អំណោយ
ដែលបានយល់នូវសេចក្តី ត្រូវការរបស់ពួកគេទាំងឡាយ ។ ខេនឈរកាន់ដៃនាងចាន់ញញឹមផង រលីងរលោងទឹកភ្នែកផង
ដោយក្តីរំភើបចិត្តឥតឧបមា ដែលគេមានឱកាស

បានផ្តល់ក្តីសង្ឃឹមមួយទៅក្រុមកុមាររងគ្រោះអោយគ្នាបានជួបពន្លឺភ្លឺស្វាងក្នុងជីវិត ។

នៅព្រលប់នាថ្ងៃដដែល អ្នកភូមិទាំងអស់ព្រមទាំងភ្ញៀវពីភ្នំពេញបាន ប្រារព្ធពិធីជប់លៀងជូនពរដល់ខេរិននិងចាន់សាជាថ្មី ដែលគេបានស្វែងរក ឃើញស្នេហាពិតដ៏សែនស្មោះស្ម័គ្រភក្តីបំផុតក្នុងជីវិត ។ ការពិតទៅ គ្មាន នរណារំភើបត្រេកអរជាងគេក្រៅពីខេរិនយើងទេ ។ ថ្ងៃនេះ វេលានេះ មាណពិតថា ជីវិតរបស់នាយដែលធ្លាប់តែមានចន្លោះប្រហោង ធ្វើអោយ នាយវង្វេងកើតទុក្ខសោកសៅក្នុងចិត្តរាប់ឆ្នាំមកនោះ បានប្រែក្លាយមកជា ជីវិតដែលមានសុភមង្គល និងសេចក្តីសុខយ៉ាងពេញលេញក្រៃលែង ។ បេះដូងរបស់នាយបានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅអស្ចារ្យមួយ ថ្វីបើពេលនេះ នាយបានមករស់នៅហិតក្លិនអាចម៍គោ លាយក្លិនម្តមស្រែនិងក្លិនស្ករត្នោត ក៏ដោយ ។ ជាពិសេស កាលបើបុរសយើងមានចាន់នៅឈរក្បែរខ្លួន អ្វីៗក្នុងជីវិតរបស់នាយមានសភាពស្រស់បំព្រងហើយភ្លឺថ្លាជានិច្ច ។

នៅក្រោមដើមដូងចំហៀងលំនៅ គូស្នេហ៍ទាំងទ្វេហា បានគេចខ្លួនពី ហ្វូងអ្នកភូមិដែលកំពុងទះដៃច្រៀងរាំកំសាន្តសប្បាយ ក្នុងពេលជប់លៀង នោះ មកអង្គុយសាសងគ្នាស្ងាត់ៗតែពីរនាក់ ក្រោមព្រឹះដូងច្រើនដ៏មានរស្មី យ៉ាងពណ្តារាយ ។ ជំនោររំភើយមកពីទិសឧត្តរក្នុងរដូវផ្សែង បានបក់នាំ អាកាសត្រជាក់មនោរម្យមួយ មកបបោសថ្នាក់ថ្នមគូតាប់ទាំងពីរកាយា អោយមានអារម្មណ៍យ៉ាងស្រស់ថ្លាឥតគណនា ។

ទេពមន្តរាត្រី

ស្រី:

ចន្ទ្រះចុងខ្នើតស្រស់រន្ទិញភ្លឺថ្លាពណ្តារាយ ក្រអូបក្លិនផ្កាឯងនាយ សាយភាយដិត ជាប់នាសា ជំនោររាត្រីអង្គុយថ្នាក់ថ្នមទ័យា ព្រីព្រួចកាយា ឱរារំភើបគ្មានថ្លែង ។

ប្រុស:

ហ្វូងផ្កាយព្រិចៗរំលេចអមដូងច្រើនថ្លា អណ្តែតព្រះរេហាស៍ លូងលោមចិន្តាចំបែង ឱ្យស្រាន្តកង្វល់អំពលវិយោគសង្រែង ស្មារតីរំលែងភាពក្សេមក្សាន្តនៃរាត្រី ។

ស្រី:

នៅក្នុងរង្វង់ហត្ថាអម្រិត រំជួលដូងចិត្តព្យាបំប្តូរពេញហឫទ័យ យប់យន់សែនស្ងាត់ ខ្យល់ផាត់សន្សើមរាត្រី ប្រសំព្រំពរដ៏យដល់គូមេត្រីកល្យាណ

ពីរនាក់:

លើកហត្ថប្រណម្យបង្គំឥន្ទទេវតា សូមលោកយាងថែរក្សាស្នេហានៃយើងពីរប្រណ ឱ្យភ្លឺពណ្តារាយដូចផ្កាយនិងដូងព្រះច័ន្ទ រុងរឿងក្សេមក្សាន្តលុះអវិសានរៀងអើយ ។

រាត្រីថ្ងៃ២២មករា ២០០៦...

ក្នុងបន្ទប់ដំណេក

នាងចាន់បានសង្កេតឃើញខេវិនស្តាយខ្លឹមមិនដាក់ពីដៃ មួយថ្ងៃមក ហើយ ។ លុះពេលរៀបចំចូលដំណេក បុរសយើងក៏យកខ្លឹមមករៀប ដាក់លើគ្រែវិញដូច ដើម ។ ចាន់នឹកឆ្ងល់ពេកក៏វាចាសួរថា:

- ថ្ងៃនេះ អ្នកមានកិរិយាចំលែកណាស់!
- អូនឆ្ងល់អីឬចាន់? (ខេវិនសួរ)
- ខ្ញុំឃើញអ្នកកាន់ខ្លឹមចុះឡើងម៉ាឡែហើយ មានរឿងអីហ្នឹង?

ខេវិនព្យាយាមសួរដូច្នោះក៏នឹកអៀនដៃបន្តិចដែរ តែក៏កាត់ចិត្តឆ្លើយ ប្រាប់នាងតាមត្រង់ថា :

- ការពិត បងខ្លាចអូនខឹងនឹងបងនោះអី!
- អូប៉ា! ហេតុអ្វីបានខ្ញុំត្រូវខឹងនឹងអ្នកដោយសារខ្លឹមមួយនេះផង?
- គឺបងខ្លាចមានមនុស្សទីបីច្រឡំខ្លីប្រើ
- នរណាគេជាមនុស្សទីបី?
- នរណាដែលអូនប្រចណ្ឌដាក់គេនោះណា!

ចាន់ឮហើយនឹកខ្លាញ់ណាស់ក៏លូកក្តិចស្នាខេវិន :

- តែផ្តាស! នរណាគេប្រចណ្ឌអ្នក?
- គឺនរណាដែលងងឹតរត់ចោលអោយបង ឱ្យបងគេងកើតទុក្ខស្តុវសក់ អស់ម៉ាយបំ ម៉ាឡែនោះអី អូនមានស្គាល់គេដែរទេហ្នឹង?

ចាន់នឹកខ្លាស់ខេវិនពេក ក៏ប្រាសខ្លួនផ្តាបំមុខទៅលើខ្លឹម បិតបាំង

ផ្តាស់ដែលកំពុងតែឡើងពណ៌ក្រហមទុំដោយការអៀនខ្មាស ។ កាលបើ ឃើញដូច្នោះ ខេវិនក៏ចំអន់លលេងទៀតថា :

- ចាន់! អូនអោបខ្លឹមយកអស់ មិនអោយបងកើយទេឬអី យប់នេះ?
- មិនបាច់កើយទេ កើយដៃម៉ាយបំទៅអោយសមមុខមនុស្សចិត្តមិនស្មោះ
- ម៉េចអូននិយាយបែបនេះ? អូនមិនឃើញទេ បងសុខចិត្តលះបង់មរតក របស់យាយទាំងអស់ ក៏ដើម្បីអូនមួយ...

អូននៅមិនយល់ចិត្តបងទៀត ឬពៅព្រលឹង?

ចាន់ឮហើយងើបបែរមុខមកវិញ :

- ខ្ញុំនិយាយលេងតើហ្នឹង ។ នេះ ខ្លឹម! អ្នកគេងមក!

ចាន់ក៏លើកបំបែរខ្លឹមទុកអោយខេវិនគេងម្ខាង ខ្លួននាងនៅម្ខាង ។

- បងមិនសុខចិត្តទេ (ខេវិនវាចាឡើង)
- ចែកខ្លឹមអោយគេងហើយតើហ្នឹង ម៉េចមិនសុខចិត្តទៀត?
- ព្រោះបងចង់បានខ្លឹមនេះកើយតែម្នាក់ឯង!
- ពុទ្ធា! អីក៏ចិត្តអាក្រក់ម៉្លេះលោក! អញ្ចឹង ខំអូតថាស្រលាញ់ចាន់ផង!

បើអ្នក យកខ្លឹមអស់តើចាន់បានអីកើយទៅ?

វគ្គទី៧

ពពកខ្ពស់ខ្ចាញ់

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក ខេនីក៏ត្រូវផ្លាស់ប្តូរ សំរាប់សំរួលកាយឱ្យបត់ បែនទៅតាមបែបបទនៃការរស់នៅក្នុងភូមិ ដែលផ្ទុយខុសស្រលះពីជីវិត ដែលនាយឆ្នាប់ជួបប្រទះនៅអាមេរិក ។ រាល់ថ្ងៃនាយបានត្រូវបានដាស់ អោយក្រោកពីព្រលឹម រែកទឹក ពុលអុស ស្រិតអង្ករ បុកដើមចេកលាយ កន្តក់អោយបាយជ្រូក កើបអាចម៍គោ ច្រូតស្មៅចំណីគោ ។ ថែដន្យ រដូវ នោះជារដូវចំរុត ស្រូវកំពុងតែឡើងលាន ។ ខេនីបានត្រូវពូក្រុមប្រៀន អោយដឹកគោបញ្ជាន់ស្រូវ ហាលស្រូវ ឆាយចំបើង ដឹកជញ្ជូនស្រូវដាក់ ជង្រុក គឺនាយត្រូវធ្វើការទាំងយប់ថ្ងៃមិនឈប់ដៃទេ ។ ដំបូង នាយយើង គិតថានាយធ្វើការសប្បាយណាស់ តែលុះច្រើនថ្ងៃទៅ មាណពក់ចាប់ផ្តើម មានអារម្មណ៍ថាហត់ឆ្អើយក្នុងកាយយ៉ាងម៉េចមិនដឹង គ្រាន់តែមិនហ៊ាន រអ៊ូចេញមកអោយនរណាឮប៉ុណ្ណោះ ។ រៀងរាល់ថ្ងៃ ខេនីតែងតែលូចសួរ ចិត្តខ្លួនឯងសាជាថ្មីជាញឹកញយថា :

- តើយើងសំរេចចិត្តឈ្លានចាប់យកជីវិតជាប្តីរបស់ចាន់នេះ ខុសឬក៏ត្រូវ? នៅទីនេះ យើងមានការរស់នៅក្រីក្រឆ្អើយហត់ណាស់ ប៉ុន្តែ ចាន់ជាភិក្ខុ ដ៏ល្អមួយរូបដែលចាំតែលើកទឹកចិត្តយើងរហូតមក ។ នាងមិនដែលបាន ធ្វើអ្វីអោយយើងមានអារម្មណ៍មិនសប្បាយចិត្តនោះទេ ។ ប៉ុន្តែ យើងត្រូវ រស់នៅជីវិតបែបនេះរហូតដល់ស្លាប់ឬអ្វី? ចុះឯណាទៅ អនាគតរបស់ យើង? រស់នៅបែបនេះ គេហៅថាជាជីវិតភ្នំស្វាយដែរឬទេ? ចុះបើយើង មានកូនមានថៅ តើត្រូវអោយគេរស់នៅក្រីក្រយ៉ាងម៉េចកើត? ចុះការរស់ នៅឯអាមេរិកវិញ? យើងរៀនមិនបានចប់មធ្យមសិក្សាផង ។ ស្រុកគេ មានអ្នកចេះដឹងមានបរិញ្ញាបត្រវាល់លាននាក់ រង់ចាំប្រជែងគ្នារកការធ្វើ ហើយចុះត្រឹមតំរេតូចទាបថ្នាក់ដូចយើង ទៅធ្វើការអ្វីទៅ? នៅអាមេរិក ចំណេះត្រឹមយើងនេះគឺបានត្រឹមជាកម្មករគេ ធ្វើការឆ្អើយហត់ជាងអ្នក រៀននៅទីនេះច្រើនដងណាស់ទៅទៀត ។ មើលតែពូរ៉ែមីងពៅទៅដឹង ហើយ ។ គាត់មិនមានការសិក្សាធំដុំ ម្ល៉ោះហើយ គាត់ត្រូវធ្វើការជាកម្មករ ឆ្អើយលំបាកយប់ថ្ងៃ មិនដែលមានពេល សូម្បីតែមកជួបពិគ្រោះជាមួយ គ្រូ ពេលយើងរៀនធ្លាក់ច្រើនមុខវិជ្ជា ហើយទោះបីជាធ្វើការពីរនាក់ ក៏ ជីវភាពគាត់បានត្រឹមតែ "ម៉ារស" មិនអាចឈានដល់ចំណុចប្តីហាដូចអ្នក គេមានតំរេខ្ពង់ខ្ពស់បានឡើយ ។ បើត្រលប់ទៅរត់ពន្ធអាក្សនិញ យើង អាចរកលុយបានច្រើនហើយឆាប់រហ័សក៏ពិតមែន តែយើងក៏ត្រូវយក ជីវិតរបស់ខ្លួនទៅលលែងនឹងចុងកាំភ្លើង ព្រមទាំងគុកច្រវាក់រាល់ថ្ងៃថែម ទៀតផង ។ ហី! ខេនីអើយ! តើត្រូវជ្រើសរើសជីវិតមួយណាទៅ?... ណ្ហើយចុះ!

ហោចណាស់នៅស្រុកខ្មែរនេះ យើងមានភរិយាជាទីស្រឡាញ់ មួយរូបនៅក្បែរ មិនមែនរស់នៅកណ្តោចកណ្តែងពេកនោះទេ ។
នាងក៏ជា មនុស្សមានសីលធម៌ មានសន្តានចិត្តត្រជាក់ អាចជួយរំលត់ភាពឆេះឆាយ របស់យើងបាន ។ បើគ្មាននាង
យើងក៏មិនស្គាល់ពាក្យថា ធ្វើបុណ្យ ពាក្យ ថាស្រឡាញ់ និង ការមិនមើលបំណាំនោះឡើយ...

ថ្ងៃខែចេះតែកន្លងទៅ...

ថ្ងៃ១២មេសា២០០៦

នៅក្នុងផ្ទះ ចាន់អង្គុយដេរអារវិទ្ធិមួយតែម្នាក់ឯង ។ ម៉ឺងចាប់បានទៅ ស្នាក់សុំសីលធម៌វត្តលើភ្នំព្រះនេត្រព្រះតាំងពីម្សិល ។
ថ្ងៃត្រង់ ខេនីក៏ត្រលប់ មកពីជួយស្តារជីកស្រះនៅឯជើងភូមិ ត្បិតប៉ុន្មានឆ្នាំនេះ ឈូកដុះច្រើនពេក បណ្តាលអោយទឹកភ្នាក់
ឆ្កោះហើយ ស្រះនោះមិនសូវមានទឹកសំរាប់ឱ្យអ្នក ភូមិដងប្រើប្រាស់ទេ ។ ខណៈនោះ នាយយើងហត់អស់កំលាំងហៅបាយ
ណាស់ ។ គ្រាន់តែឃើញខេនីមកដល់ ចាន់ក៏ដាក់អារចុះ រួចស្ទុះទៅរៀបចំ អាហារដាក់ស្តុកអោយខេនីភ្លាម ។

នាយយើងក៏ដើរទៅជំរឿងផ្ទះ យកទឹកលប់មុខប្រសំខ្លួនអោយត្រជាក់បន្តិច ទើបដើរត្រលប់ចូលផ្ទះ បំរុង
នឹងចូលរួមស្តុកបាយជាមួយភរិយាទៅហើយ ស្រាប់តែមានក្មេងប្រុសម្នាក់ ជិះកង់មកដល់មុខផ្ទះ ហើយស្រែកឡើងថា :

- បងចាប! នៅផ្ទះទេហ៎! តាជីវីមានប្រសាសន៍អោយទៅជួយមើលកូន ប្រុសគាត់ជាប្រញាប់
ព្រោះកំពុងប្រកាច់បែកពពុះមាត់កាច់ដៃកាច់ជើង ខ្លាំងណាស់ ។

ចាន់ឮដូច្នោះក៏ដាក់ស្តុកបាយចុះ ហើយឱនប្រាប់ខេនីថា :

- បងពិសារបាយមុនទៅ! បន្តិច ចាន់ត្រលប់មកវិញហើយ!

ថាហើយ ចាន់ក៏ហាក់ឡើងកង់ខ្ទប់ក្មេងនោះចេញទៅ ។ ខេនីដែល កំពុង តែហៅបាយហើយចង់អោយប្រពន្ធនៅបំរើ
កាលបើឃើញដូច្នោះ ក៏ ឈប់លែងចង់បរិភោគម្នាក់ឯង ។ ភ្លាមនោះ នាយក៏ស្រវាក់កង់កញ្ជាស់
មួយក្បែរនោះហាក់ជិះដេញតាមពិក្រាយចេញទៅដែរ ។ លុះនាយទៅដល់

ក៏ឃើញចាន់វែកមនុស្សចូលទៅក្បែរអ្នកជំងឺដែលជាក្មេងកំលោះស្អាតបាត មួយរូប ។

ធីតាយើងក៏យកចិត្តទុកដាក់មើលថែទាំកំលោះ នោះយ៉ាងជិត ជិតទំនងហាក់ដូចជាសាច់ឈាម
ឬក៏ជាគិលានុបដ្ឋាកមួយរូបដូច្នោះឯង ។ វី ឯអ្នកស្រុកដែលឈរមើល ក៏ហាក់ដូចជាផ្តល់ការគោរពដល់នាងដែរ ។ ពេលនោះ
អ្នកជំងឺកំពុងអន្ទះអន្ទែងមិនដឹងស្មារតីឡើយ ។ ចាន់ស្រវាក់ចាប់ ដបថ្នាំមកអាន ហើយក៏ជំរាបតាជីវីថា :

- តាមេភូមិ! ប្រហែលជាអោយថ្នាំចៅបរិភោគលើសកំរិត ឬក៏មកពីរាង

កាយអ្នកជំងឺមិនរឹងប៉ឹងល្អមអាចទទួលសារជាតិរបស់ថ្នាំនេះក៏មិនដឹង ទើប ធ្វើឱ្យមានប្រតិកម្មលើរូបកាយបែបនេះ ។

យើងមិនគួរបណ្តែតបណ្តោយទេ ត្រូវតែនាំនាយទៅមន្ទីរពេទ្យដើម្បីសង្រ្គោះជាបន្ទាន់ ។

តាជីវីក៏ស្ទុះហៅរ៉ូម៉ែកម្នាក់មកភ្លាម ចាន់ក៏ស្ទុះឡើងរ៉ូម៉ែកពិក្រាយតាជីវី នាំអ្នកជំងឺចេញទៅ ។

កាលបើឃើញចាន់យកចិត្តទុកដាក់ ចំពោះបុរស កំលោះស្អាតបាតមួយរូបនោះ ខេនីហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ល្អកំករក្នុង
ចិត្តពន់ពេករកថាមិនត្រូវ ។ នាយក៏រើសដើរទៅរើសយកដបថ្នាំយកមក អាន

ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើតព្រោះផ្លាកវិធីប្រើនោះលើដបនោះ សរសេរជា ភាសាអង់គ្លេសសុទ្ធសាធ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ខេវិនឡើងដាក់កង់ ត្រលប់មកផ្ទះវិញ ។ ស្តុកបាយដែលចាន់រៀបទុក នៅលើរានបួស្សី ក៏នៅ ទីនោះដដែល ។ មាណពដាក់កង់បញ្ឈរហើយ ក៏អង្គុយផ្អែកជញ្ជាំងសំលក់ បានបាយធ្វើទឹកមុខហាក់ដូចជាកំពុងចុះក្នុងចិត្តណាស់ ។ បន្តិចក្រោយ មក នាយក៏ងើបដើរត្រុះត្រុះចុះឡើង មិនដឹងថាចង់ធ្វើអ្វីទេ ។ អង្សកក្នុង ចិត្តពេក នាយក៏ចាប់អំបោសបោសពឹងពាងក្នុងផ្ទះរៀបចំទុកដាក់ឥវ៉ាន់ ដែលនាយមិនដែលបានជួយចាន់សោះតាំងពីមករស់នៅទីនេះ ។ កំពុងតែ បោសពឹងពាង ស្រាប់តែខេវិនធ្វើអោយផ្លាកប្រអប់កន្តាំងមូលដេររបស់ ចាន់មកដឹកពប់អស់ ។ ខេវិនក៏ស្ទុះទៅរើសប្រមូលទុកវិញ ស្រាប់តែប្រទះ ផ្កាកុលាបក្រៀមមួយដែលមានទងកាច់បត់ជាបីបួនកំណាត់ឈ្មោលចូលគ្នា ថែមទាំងមានចងផ្កាឈ្លើងមួយចារអក្សរជាភាសាអង់គ្លេស ដោយមាន គូរគំនូររង្វង់ភក្តីព្រះអាទិត្យព្រិះមួយយ៉ាងធំទៀតផង ។ មាណពភ្ញាក់ ព្រើត ហើយក៏ប្រញាប់រៀបរៀងទុកដាក់នៅកន្លែងដើមដដែល ។ បន្តិចមក ខេវិនក៏ដើរចោលដើររៀបតទៅទៀត ដើម្បីបំបាត់អារម្មណ៍ចុះចប់ ស្រាប់ តែនាយដើរទាត់ជាលណ្ណក់មួយរិះដូល ។ គំរូបជាលក្ខណ៍រហូតឡើង ។ ខេវិន ដាក់ភ្នែកទៅឃើញសំពៀតពណ៌ខៀវមួយនៅក្នុងនោះ ។ នាយយើងក៏ ភ្ញាក់ព្រើតម្តងទៀត ស្ទុះអូសយកសំពៀតចេញមកភ្លាម ហើយក៏លាន់មាត់ តែម្នាក់ឯងថា :

- នេះជាសំពៀតយើងដែលបាត់នោះតើហ៎ ហេតុអ្វីក៏នៅទីនេះទៅវិញ?
ខេវិនទាញសំពៀតមកកាយមើល ឃើញរបស់របរឥវ៉ាន់របស់នាយ នៅគ្រប់ ទាំងអស់មិនមានបាត់មួយណាទេ ។

ខេវិនផ្ទៀងទឹកមុខ :

- ចាន់! ហេតុអ្វីនាងលូចសំពៀតរបស់ខ្ញុំយកមកលាក់ទុកអញ្ចឹង? ហើយ នាងធ្វើបែបនេះចំពោះខ្ញុំធ្វើអ្វី?
ខេវិនដើរទៅដើរមកក្នុងផ្ទះទាំងអន្ទះសា រង់ចាំមើលផ្លូវប្រពន្ធឡើង ផ្សារភ្នែកទៅហើយ

នៅតែមិនឃើញនាងត្រលប់មកវិញដដែល ។ ទ្រាំមិន បាន នាយក៏ឡើងជិះកង់ទៅផ្ទះតាដីវី ជួបប្រពន្ធភាត់ហើយក៏សួរថា :

- យាយ! តើធ្វើណាទើបតានិងចាន់ត្រលប់មកវិញ?
- អូហ៎! តាគាត់នាំអាអន្ទិតពៅទៅមន្ទីរពេទ្យឯស្វាយឯណោះ ទៅមកមិន ជិតទេ ។

ប្រហែលជារសៀលថ្ងៃជ្រួចហើយទើបត្រលប់មកដល់វិញ ។

ខេវិនឮហើយ ក៏សំពះលាហើយឡើងដាក់កង់មកផ្ទះវិញ ។ ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីពេលវេលាដើរយឺតម៉្លេះទេហ្ន៎?
ខេវិនចាំនាងចាន់យូរអើយសែនយូរ រហូតដល់កើតមានអារម្មណ៍ម៉ូម៉ៅខ្លាំងឡើងស្ទើរតែទប់មិនបាន ។ នាយ អន្ទះសាចង់ជួបចាន់ណាស់ ចង់ដឹងនូវចំលើយដើម្បីជំរះចង់លំទាំងឡាយ ដែលនាយកំពុងមាននៅពេលនេះ ។ ថ្ងៃជ្រួចគង់បន្តិចទើបខេវិនឃើញចាន់ ត្រលប់មកដល់វិញដោយទឹកមុខអស់កំលាំងល្អិតល្អៃ ។ ប៉ុន្តែ នាយយើង ដែលកំពុងមានអារម្មណ៍តក់ហលនោះ មិនបានចាប់ភ្លឹកទេ បែរជាស្ទុះទៅ ចាប់កញ្ចក់ដៃនាងអូសរឹងចូលទៅក្នុងផ្ទះហើយតំហកដោយសំដីខ្លាំងៗថា :

- ចាន់! តើអូនមានរឿងអ្វីលាក់នឹងបងខ្លះ?

ចាន់ឃើញខេវិនមានឥរិយាបថចម្លែកក៏ធ្វើមុខភាំងរួចសួរវិញថា :

- បង! មានរឿងអ្វីហ្នឹង បានជាម៉្លេចម៉្លែង?

- គឺបងចង់ដឹង.. ថាអូនលាក់បងរឿងអ្វីខ្លះ?

ខេវិនក៏ទប់សំដីត្រឹមណោះ រួចស្ទុះទៅកញ្ជក់សំពៀតខៀវពីក្នុងជាល ល្អាក់ចេញមកបោះនៅចំពោះមុខប្រពន្ធ ហើយតំបកដាក់នាងសាជាថ្មី:

- បងចង់ដឹង... ថាហេតុអ្វី សំពៀតផ្ទាល់ខ្លួនរបស់បង បែរជាមកពូននៅ ទីនេះ កន្លែងនេះ ដែលជាផ្ទះអូនទៅវិញ?

ចាន់ក្រលេកឃើញសំពៀតហើយក៏ធ្វើមុខភាំង ឆ្លើយតតាក់តតុប :

- អូនមិនដឹងទេ!...

- កុហក! បើអូនមិនស្គាល់ មិនដឹង ហេតុអ្វីក៏សំពៀតរបស់បងដែលបាត់ ទៅពីទូលខ្ទមយាយភូង

បែរជាមកលាក់ខ្លួននៅក្នុងល្អាក់មួយនេះទៅវិញ?

- បងខេវិន! រងាប់ចិត្តបន្តិចសិនទៅ! គឺអូនពិតជាមិនដឹងមែនណា! (ចាន់និយាយ តបទៅប្តីវិញដោយចិត្តត្រជាក់)

- បងមិនជឿទេ! ចាន់! អូនមានអាទិកំហាំងអ្វីលាក់ជាមួយបងឬ? ប្រាប់មក! ប្រាប់បងមក ហើយអូនមានកំពុងមានគំរោងការអ្វី?

ត្រូវខេវិនសន្យាដោយសំលេងខ្លាំងៗពេក ចាន់ក្លាយទៅជាស្លន់ស្លោ រកនឹកពាក្យអ្វីមកឆ្លើយមិនទាន់

ណាមួយកំពុងល្អិតល្អៃក្នុងខ្លួនផង :

- គឺ... គឺ..

- ចាន់! បើអូនមិនឆ្លើយប្រាប់បងទេនោះ បងនឹងដើរចេញពីជីវិតអូនទៅ ឥលូវនេះ!

ថាហើយ ខេវិនក៏ចាប់កញ្ជក់សំពៀតដើរចេញទៅយ៉ាងរហ័ស ។ ចាន់

ឃើញដូច្នោះ រន្ធត់ចិត្តណាស់ក៏ស្ទុះរត់ទៅតាមពិក្រោយ អូសទាញដៃនាយ ឱ្យត្រលប់មកវិញ :

- ឈប់សិន! ខេវិន! បងទៅណាំហ្នឹង!

- ទៅណាដែលស្រេចតែបង! អូនមិនបាច់មកខ្វល់ទេ ។

- តែអូនមិនអោយបងទៅណាទេ ទាល់តែយើងនិយាយស្តាប់គ្នាបានសិន ។

- បងលែងចង់ស្តាប់ហើយ លែងដៃបងភ្លាម...!

ខេវិនច្រលោតពេក ក៏កន្ត្រាក់បេះដៃចាន់ចេញពីខ្លួននាយ ហើយច្រាន នាងអស់ទំហឹង ។

ធីតាយើងដួលប្រួសអុកកូចលើដីយ៉ាងខ្លាំង ។ ខេវិនក៏ដើរ ចេញលឿនត្រុយលែងងាកក្រោយលែងអើពើថា តើចាន់ឥលូវនេះមាន

អាការៈយ៉ាងណាហើយ គ្រាន់តែដឹងថានាយបានពូនរោលខ្សោយទៅៗ តែប៉ុណ្ណោះ ។ ទោះជាយ៉ាងណា

ភាពចេសវីងរូសអេវីររបស់នាយបាន លេចរូបឆ្មោមកសាជាថ្មីម្តងទៀតហើយ ហើយនាយក៏ប្រកាន់ភាពមានៈ យកឈ្នះ

ប្រឹងដើរទៅមុខ បិទត្រចៀក មិនព្រមធ្វើដឹងឮ នូវពាក្យដង្ហោយ របស់ចាន់ឡើយ ។

បុរសយើងក៏ទុកបណ្តោយអោយភរិយាដួលដេកក្រាប ស្តូកនៅលើដីនៅឆ្នាំមុខផ្ទះតែម្នាក់ឯង...

ខេនដើររហូតមកដល់ភូមិដប់ ។ ពេលនោះ ព្រលប់ព្រាលៗ មើល លែងច្បាស់ទៅហើយ ។ ចរាចរក៏ស្ងាត់យឺង វិអ្នកភូមិក៏បិទទ្វារចូលសំរាក តាមផ្ទះរៀងៗខ្លួនដែរ ។ ខេនឈររោមមួយស្របក់ ក៏សុញគំនិត មិនដឹង ថាចង់ទៅណា ។ រាល់ថ្ងៃ នាយតែងតែមានចាន់ជាមេគំនិតជានិច្ច ។ ពេល នេះ នាយប្រែជាត្រូវគិតធ្វើអ្វីដោយខ្លួនឯងវិញហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត នាយ យើងក៏អន់ខ្សោយខាងភូមិសាស្ត្រនៅស្រុកខ្មែរផង តើនាយត្រូវគិតធ្វើអ្វី តទៅទៀត ។ គិតចុះគិតឡើង ខេនក៏ដើរបកក្រោយវិញ ប៉ុន្តែ នាយមិន បានត្រលប់ទៅរកចាន់ទេ តែគេបែរជាដើរសំដៅទូលខ្លួនយាយភ្លេង ឯវាល ស្រែទៅវិញ ។ មកដល់ទីនោះភ្លាម នាយយើងក៏ប្រាសខ្លួនលើគ្រែនាប កំពុក យកដៃគងថ្ងាសដកដង្ហើមធំៗ បន្ទូរការតប់ប្រមល់ក្នុងចិត្ត ។ គិតទៅ គិតមក នាយហាក់ដូចជានឹកដល់ចាន់ចង់ត្រលប់ក្រោយម្តងៗតែភាពមាន រីងរួសរបស់នាយបានប្រទាញចិត្តឱ្យនាយចេស ចង់អោយចាន់រត់តាម អង្វរទើបអស់ចិត្ត ។ អនិច្ចា! ខេនរងចាំទាំងអន្លះសាតែនាងបែរជាមិន ព្រមតាមរកនាយដដែល ។ ហើយនាយក៏តែចាំ..ចាំ.. ចាំយូរទៅ កាន់តែ ខកចិត្តឡើងតប់ប្រមល់ឡើងជាលំដាប់ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ខេនក៏ ដើរទៅអង្គុយនៅលើដង្កត់ឈើមួយក្បែរខ្ទម យកដៃជ្រោងសក់ ឈឺថ្ងាស លាងក្តីកង្វល់ក្នុងអារម្មណ៍ ។ ប៉ុន្តែទោះជាធ្វើយ៉ាងណា ក៏ចិត្តនាយ នៅតែ តប់ប្រមល់ដដែលជាដដែល ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានដៃមួយមកគោះ ស្មានាយយើងបន្តិចៗ ។ ខេននឹកអរភ័យ ឧទានថា :

- ចាន់?
- មិនមែនចាន់ទេកូន! គឺម៉ែតើហ្នឹង!

ខេនងាកបែរក្រោយផ្ទាំង ឃើញមីងចាបមកដល់ :

- ម៉ែ!
- អី! ម៉ែមកពីវត្តវិញមិនឃើញកូនទាំងពីរនៅផ្ទះ ទើបម៉ែមកតាម ។

ខេនឮដូច្នោះ ក៏នឹកឆ្ងល់ព្រួចក្នុងចិត្តតែម្តង:

- ចុះអូនចាន់គេទៅណា?
- អូហ្នឹង ចាន់គេមិនបាននៅទីនេះជាមួយកូនទេហ្នឹង?
- បាទ! អត់ទេហ្នឹងម៉ែ!
- អញ្ចឹង តើចាន់គេទៅណា?

ពេលនោះ ខេននឹកអន់ចិត្តណាស់ដែលចាន់មិននៅផ្ទះ តែនាយក៏នឹក បារម្ភខ្លាំងណាស់ដែរដែលនាងបាត់ពីផ្ទះទៅ ។ នាយក៏ងើបភ្នែក ដឹកដៃមីង ចាបត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ស្រាប់តែប្រទះនាយដួងនិងនាយត្នោតរត់ត្រហេប ត្រហេបមកដល់ព្រមទាំងស្រែកប្រាប់ថា :

- ពូរិន ! បងចាន់ត្រូវអ្នកស្រុកដឹកទៅពេទ្យអំបាញ់មិញបាត់ទៅហើយ

ពូជ្ចោះ ខេវិនខឹងឆែវ លូចប្រចណ្ណក្នុងចិត្ត ហើយលាន់មាត់ខ្សឹបៗ:

- ប្រហែលជាទៅបំរើក្មេងកំលោះកូនពៅតាដីវមេភូមិនោះហើយ ។

ស្រាប់តែមឹងចាប់សួរក្មេងទាំងពីរថា :

- ហើយអាណាងឯងដឹងថា អ្នកស្រុកគេដឹកបងចាន់ទៅពេទ្យធ្វើអីដែរ?
- គឺបងចាន់គាត់ដួលនៅមុខផ្ទះធ្លាក់ឈាមច្រើនណាស់ មានអ្នកស្រុកគេ ដើរមកឃើញ ក៏សង្គ្រោះដឹកយកទៅមន្ទីរពេទ្យនៅឯស្វាយបាត់ទៅ ។

ពូជ្ចោះ ខេវិនប្រែជាស្មោះស្មារតីព្រិតតែម្តង :

- ពុទ្ធា ចាន់! (ខេវិនហាក់ភ្នែតឆាក់កង់ចេញទៅ)
- អន្ទិតវិន! ហើយកូនបំរុងជិះកង់ទៅណាហ្នឹង?
- បាទ! គឺ..ចង់ទៅរកចាន់
- ហើយចុះឯងដឹងផ្លូវដែរ ថាទៅរកប្រពន្ធងងនៅឯណា?

ខេវិនក៏ទុចងក់ ។ មែនហើយ! នាយមិនដឹងទេថាមន្ទីរពេទ្យនោះនៅ ឯណាផង ។ ខេវិនក៏បែរក្រោយវិញ :

- ម៉ែ! កូនចង់ទៅរកចាន់ឥឡូវនេះ សូមម៉ែនាំផ្លូវកូនផង!

មីងចាប់ក៏នាំកូនប្រសារទៅរកពីងម៉ូតូអ្នកជិតខាង ចេញដំណើរទៅ មន្ទីរពេទ្យនៅសេរីសោភ័ណទាំងយប់ ។ តាមផ្លូវ មីងចាប់ឃើញខេវិនមាន កិរិយាសាប័រសល់ ក៏សួរថា:

- កូនវិន្ត! ថ្ងៃនេះ ឯងមានរឿងអីជាមួយចាន់មែនទេ?
- បាទ... គឺ... ខ្ញុំម៉ូម៉ៅខ្លាំងពេក... បានជា...
- កូនអើយ! បើមានរឿងអី ពិគ្រោះគ្នាទៅ កុំយកកំហឹងនិងការមានជា ត្រីមុខ ក្នុងការដោះស្រាយបញ្ហាវិវាទក្នុងគ្រួសារណាកូន!

ខេវិនឮហើយនៅស្ងៀមមិនហ៊ានស្រដីតទៅទៀត ត្បិតកំពុងតែនឹក ស្តាយក្រោយចំពោះកំហុសរបស់ខ្លួន ។ វិចិត្តនាយចង់តែហោះអោយទៅ ដល់ពេទ្យឱ្យឆាប់ៗ នឹងអាចខ្លួនបានទៅសុំទោសប្រពន្ធ ។ មកដល់មន្ទីរ ពេទ្យ ឃើញចាន់មានទឹកមុខស្លេកស្លាំង គេងបិទភ្នែកស្ងៀមស្ងាត់ហើយ មានបន្តោងស្បែកមែក ។ នាយយើងស្ទុះរឹងទៅជិតយកដៃអង្កែលដៃប្រពន្ធ បន្តិចៗ ។ ចាន់ក៏បើកភ្នែកឡើង :

- បងខេវិន!... ម៉ែ!...

ពូនាងហៅឈ្មោះខ្លួនដូច្នោះ ខេវិនរំភើបចិត្តរហូតរលីងរលោងទឹក

ភ្នែក ។ វិចិត្តដែលខឹងច្រណែនចំពោះនាងទាំងអំបាលម៉ាន់កាលពីព្រលប់ ក៏រលាយខ្យល់អស់រលីងពីបេះដូងនាយ :

- ចាន់! អោយបងសូមទោសផងណាអូន! បងសូមទោស!
- ចាន់មិនបានខឹងនឹងបងទេណាខេវិន! អូនត្រេកអរទៅវិញទេ... ដែលបង មិនបានទៅណាចោលអូន...

ខេនរន្ធត់ចិត្តណាស់ដែលពួនវាថាដូច្នោះ ហើយនឹកអាណិតប្រពន្ធ ស្ទើរខ្លោចបេះដូង ។

មាណស្ទុះចាប់ដៃភរិយាមកកាន់យ៉ាងណែន :

- បងពិតជាមានវិប្បដិសារីណាស់ ដែលបងមិនចេះទប់អារម្មណ៍ ធ្វើឱ្យ

ចាន់ទទួលរងគ្រោះដោយសារអារម្មណ៍នេវីនារវរបស់បង ។

ពេលនោះគ្រូពេទ្យបានចូលមក មានប្រសាសន៍ថា :

- សូមជួយត្រេកអរផងដែលទារកក្នុងផ្ទៃផុតពីគ្រោះថ្នាក់ ។ ដឹងទេ? ភាព នេវីនារវរបស់អ្នក

វិះតែនឹងធ្វើអោយអ្នកក្លាយជាឃាតករសំលាប់កូនរបស់ ខ្លួនឯងទៅហើយ ។ ថ្ងៃក្រោយមានរឿងអ្វីក្នុងផ្ទះ សូមមេត្តារក្សាខន្តិ ថ្មម ដៃថ្មមជើងចំពោះភរិយាដែលកំពុងពងផ្ទៃផងណា ។

មានប្រសាសន៍ចប់លោកគ្រូពេទ្យក៏ដើរចេញទៅវិញ ។ ខេនរន្ធច្រើក មុខដែលត្រូវមាត់លោកគ្រូពេទ្យ តែក៏ភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំងណាស់ដែរ កាលបើ ដឹងថាចាន់កំពុងមានគភ៌ :

- ចាន់! យើងជិតមានកូនហើយ!... ចាន់! បងត្រេកអរណាស់!

ខេនអរកខិបកខុបស្រវ៉ាអោបភរិយាទាំងក្តីរើបំផុត ។ កាលបើ

ឃើញកូនចៅត្រូវរ៉ូវីត្រាវិញ មិនចាប់ដែលនៅឈរពីក្រោយ ក៏ញញឹមឡើង រំលាយការតានតឹងនៅក្នុងចិត្ត...

ពីរថ្ងៃក្រោយមក...

ថ្ងៃ១៤មេសា២០០៦

សុខភាពចាន់បានគ្រាន់បើហើយ ហើយក៏បានទទួលការអនុញ្ញាតឱ្យ ត្រលប់មករក្សាជីវិតនៅផ្ទះវិញដែរ ។ ដោយដឹងកំហុសរបស់ខ្លួន ខេនបាន ខិតខំបំរើប្រពន្ធយ៉ាងយកចិត្តទុកដាក់ ។ ឃើញដូច្នោះ ចាន់ក៏សួរថា :

- បងខេន! បងឈប់ខឹងនឹងអូនហើយមែនទេ?

ខេនដាក់ខ្លួនអង្គុយជិតភរិយា ហើយញញឹម:

- បងមិនបានខឹងនឹងអូនទេ ចាន់!

- ហើយចុះថ្ងៃមុននោះ ហេតុអ្វីបងច្រលោតតោតតូងអីក៏ខ្លាំងម៉្លោះ?

- គឺមកពីបងហៅបាយពេក ហើយនឹកអន់ចិត្តនឹងអូនដែលយកពេលទៅ បំរើបុរសដទៃ ដែលមិនមែនជារូបបង ។

- ពុទ្ធា! បងខេន! ថ្ងៃនោះ អ្នកភូមិគេមានធុរៈអាសន្ន!... យើងជួយ សំរាលទុក្ខធុរៈអ្នកភូមិផងរបងជាមួយ

តើមានអ្វីចំលែកទៅ? ធ្វើចិត្តឱ្យ ទូលាយបន្តិចទៅណា! អំពើល្អរមែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខ និងសេចក្តី

ស្រលាញ់ជុំជិតខ្លួនជាការតបស្តង់ជានិច្ច ។ បងមានឃើញទេហ៎! ពេលបង ដើរចោលអូនបាត់ អ្នកភូមិគេក៏រត់ត្រហេបត្រហេប

មកជួយដឹកយកអូន ទៅមន្ទីរពេទ្យដោយគ្មានអារិចិត្ត ។ បើសិនជាគេមិនមានទឹកចិត្តទេនោះ ម៉្លោះសមពេលនេះ

អូនមិនដឹងជាយ៉ាងណាទៅហើយទេ...

ខេនព្យុដូច្នោះក៏ទំលាក់មុខឈ្លាក់ចុះ មួយស្របក់ទើបងើបមុខឆ្លើយ មកប្រពន្ធវិញថា :

- បងពិតជាមានចិត្តចង្អៀតចង្អង់មែន! ប៉ុន្តែសូមអូនទុកពេលអោយបង
ហាត់រៀនព័ត៌មានខ្លះណាម្តង ថ្ងៃក្រោយបងលែងធ្វើ លែងគិតផ្តេសផ្តាស ខុសទំនងដូច្នោះទៀតហើយ ។

- អញ្ចឹង បងឈប់សង្ស័យពីអូនហើយមែនទេ?

ខេនឈ្លាក់មុខមួយស្របក់ ក៏បែរមើលមុខភរិយា :

- មិនទៀតទេ! ពេលនេះ អ្វីដែលសំខាន់ចំពោះបង គឺសូមឱ្យតែអូននិងកូន យើងបានសុខសប្បាយ
ហើយសូមអោយអ្នកទាំងពីររួមរស់នៅក្បែររូប រហូតទៅ នោះបងស្ងប់ចិត្តហើយ ។

ពូដូច្នោះ ចាន់ញញឹមទាំងរំភើបចិត្តហើយស្រវាអោបខេនយ៉ាងណែន:

- បើបងមិនដើរចេញពីយើងទាំងពីរទេ ចាន់និងកូនគ្មានថ្ងៃព្រាត់ទៅណា ពីបងដែរ...

ខេនអង្អែលខ្លួនភរិយា :

- ចាន់! បងសន្យាថា បងលែងដើរចេញទៅណាទាំងអស់! អូនគឺជា បេះដូងរបស់បង បើគ្មានរូបអូន
លោកនេះក៏គ្មានន័យអ្វីសំរាប់អោយបង រស់នៅឡើយ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក ចាន់យកដៃស្តាប់ផ្តាស់ខេន :

- បងស្តុចច្រើនណាស់! ប្រហែលជាបងស្លៀយហត់ពេកហើយ ។ តើបង
ស្តាយក្រោយទេ កាលដែលបានមករស់របៀបអ្នកក្រីក្រយ៉ាងនេះ?

- អត់ទេ! អោយតែគ្រួសារយើងមានសេចក្តីសុខ ហាត់ប៉ុណ្ណឹងបងទ្រាំបាន ជានិច្ចណាម្តង ។

ចាន់ញញឹមឡើង ដោយក្តីរំភើប :

- អរគុណបងណាស់ ខេន!

ភ្លាមនេះមីងចាន់កាន់សំពៀតខ្សែវដើរចូលមកដល់ :

- អន្តិចវិន្ទុអើយ! តាដីគាត់ឃើញឆ្កែវាអូសសំពៀតខ្សែវនេះនៅគំនរ ចំបើងក្បែរជម្រកស្រូវក្រោយផ្ទះគាត់ ។
ដល់នែកមើលទៅឃើញរូបថត របស់ឯង ទើបគាត់អោយក្មេងយកមកអោយវិញតាំងពីប៉ុន្មានអាទិត្យ ហើយ
តែម៉ែចេះតែភ្លេចប្រាប់ឯងនិងនាងចាន់! ហាក់នេះ! ទទួលយកទៅ ។

ខេនភ្ញាក់ក្រព្វាងកាលបើពូដូច្នោះ ។ នាយលូកដៃទទួលសំពៀត ហើយ ក៏នឹកបន្ទោសខ្លួនសាជាថ្មី :

- អរគុណម៉ែ! (រួចហើយនាយក៏បែរទៅចាន់) សូមទោសណាប្រពន្ធ សំលាញ់ដែល បងយល់ច្រលំពីថ្ងៃមុន ។

ចាន់ញញឹមឡើង :

- ចាន់មិនបន្ទោសបងទេ កុំអោយមានលើកទីពីរទៀតទៅបានហើយ ។

ខេនយកដៃអង្អែលកោសភរិយា ហាក់ដូចជាចង់ប្រាប់ថា គ្មានទេ លើកទីពីរដែលនាងនិយាយនោះ ។

ស្រាប់តែចាន់នឹកដល់រឿងមួយ:

- បងខេនចាំទេហ៍ ថាយើងទើបតែរកឃើញខ្លឹមធាន់របស់យាយចំនួន បី ហើយនៅបាត់មួយទៀត ។
បងមិនចង់តាមរកខ្លឹមទីបួនទេហ៍?

- មិនចង់ទេ ព្រោះបងបានទទួលមរតកយ៉ាងវិសាលពីយាយរួចហើយ
- មរតកអ្វីទៅ អូនមិនដែលឃើញ?
- គឺរូបអូននោះអី? បើកុំតែសំបុត្រយាយទាក់ទាញចិត្តបង កុំអីបងមិន

បានមកដល់ខ្លួនគាត់នៅព្រះនេត្រព្រះហើយមកជួបអូននេះដែរ អូនដឹង ទេហ៍! ថ្ងៃនេះ បងរិតតែដឹងជាក់ច្បាស់ថែមទៀត
ថាបងពិតជាមាន សំណាងក្រៃលែងដែលបានមកជួបអូនចាប់ដៃគ្នាជាកូនជីវិត...

ចាន់ញញឹមយ៉ាងស្រស់កាលបើឮខេនពោលដូច្នោះ ។ នាងក៏តបថា :

- ដូច្នោះយើងគួរតែធ្វើអ្វីមួយដើម្បីសងគុណគាត់វិញហើយ ។
- អូនជួយគិតបងមើល ថាតើ យើងគួរធ្វើអ្វីទៅ?

បន្តិចក្រោយមកទាំងពីរនាក់ក៏បានមកដល់ខ្លួនកំពុករបស់យាយភួង :

- គឺអូនចង់ជួសជុលសង់ខ្លួននេះសាជាថ្មីដើម្បីរំលឹកគុណដល់គាត់នោះអី

ខេនក៏ញញឹមឡើង :

- មែនហើយ! ទីនេះជាចំណុចដែលនាំជីវិតបងមកជួបនឹងអូន... ពិតជា
កន្លែងដែលបងប៉ុន្តែអនុស្សាវរីយ៍ដ៏មានតម្លៃខ្ពស់មណាស់ ។

ថ្ងៃ១៦មេសា ២០០៦

ខ្លួនកំពុករបស់យាយភួងក៏បានប្រែក្លាយជាខ្លួនដ៏ស្អាតមួយ ដែល ខេនជួសជុលឡើងវិញដោយដៃឯង ។

នៅចំពោះមាត់ទ្វារខ្លួនខេនឈរ កាន់ដៃភរិយាអោនគោរពថ្វាយបង្គំបីដង ហើយវាថាថា :

- ពិតមែនតែចៅមិនដែលបានស្គាល់ដូនការបស់ចៅ តែពេលនេះចៅក៏បាន ទទួលយកនូវពរជ័យសាមុទ្រការពីយាយតា
ដ៏មានតម្លៃយ៉ាងមហាសាល លើសអ្វីៗទាំងអស់ក្នុងជីវិតរបស់ចៅ នោះគឺភរិយានិងកូនដែលនៅក្នុង ផ្ទៃ ។ អរគុណដូនតាណាស់
ដែលបានដឹកដៃចៅឱ្យមកដល់ទីនេះ!!

ខេនញញឹមដាក់ភរិយាដោយទទួលនូវសុភមង្គលមួយត្រចះត្រចង់ ។

រាត្រីនោះ...

ចាន់អង្គុយបត់ខោអាវនៅលើគ្រែ ។ ខេនអង្គុយគន់មើលភរិយាយ៉ាង ភ្លន់ភ្លឹកអស់រយៈពេលជាយូរ
ហើយថែមទាំងលូចញញឹមផង មួយស្របក់ មកក៏លាន់មាត់ឱ្យប្រាប់ថា :

- និសា!...

ចាន់ហាក់ដូចជាចាប់ភ្លឹកនឹងសំដីរបស់ខេន ក៏បែរមកយ៉ាងរហ័ស :

- បងហៅឈ្មោះអ្នកណា?

ខេនីក៏ងើបមកអង្គុយជិតភរិយា ហើយចាប់ភ្លើយចង្កានាងឡើងផាត់ សក់ចេញពីផ្ទៃមុខផ្ទុមៗ
ហើយសំលឹងនាងដោយកែវភ្នែកយ៉ាងស្រទន់មួយ ស្របក់ទើបស្រដីហៅផ្ទុមៗថា :

- និសា!... គឺបងចង់ហៅអូនដូច្នោះ តាំងពីថ្ងៃទីមួយដែលយើងបានជួបគ្នា នៅដីទួលខ្ទមយាយក្នុងមកម្ល៉េះ អូនដឹងទេ?

ស្រាប់តែចាន់បើកភ្នែក សំដែងអាការៈហាក់ដូចជាភ្ញាក់ផ្អើល :

- ខេនី! បងនិយាយពីអ្វីហ្នឹង?

ស្រាប់តែខេនីស្រវាអោបនាងយ៉ាងណែន :

- និសា! គឺបងចង់និយាយពីម្ចាស់ចិត្តបងណា!

ខេនីទន្ទេញតែឈ្មោះមួយម៉ាត់នេះជាប់ៗគ្នាដដែលៗ រំភើបសប្បាយ រួចក៏ចាប់ភរិយាទើបម្តងហើយម្តងទៀត :

- អរគុណលោកយាយក្នុងណាស់ ដែលណែនាំនិសាមកអោយខេនីវិញ!

មីងចាប់ពួសលេងខេនីស្រែកខ្លាំងដោយក្តីត្រេកអរក៏ស្ទុះចូលមក :

- អន្ទិតអើយ! មានរឿងអ្វីហ្នឹង បានជាឯងហើរកញ្ជ្រៀមខ្លាំងៗបែបនេះ?

ខេនីដាក់ភរិយាលើត្រែវិញផ្ទុមៗហើយឆ្លើយថា :

- ព្រោះកូនសប្បាយចិត្តពេកណាស់ ដែលមានប្រពន្ធដល់ទៅពីរក្នុងពេល ជាមួយគ្នា!

- ហ្ន៎ាស? ឯងថាម៉េច? ម៉ែស្តាប់មិនបានទេកូន! ឯងមានប្រពន្ធដល់ ទៅពីរ? ចុះនរណាប្រពន្ធម្នាក់ទៀតរបស់ឯង?

ហើយគេនៅឯណាដែរ?

- គឺនៅអង្គុយទីនេះទាំងពីរនាក់តែម្តងណាម៉ែ!

មីងចាប់បែរមើលជុំវិញមិនឃើញនរណាសោះក្រៅពីចាន់ ក៏ធ្វើភាំង :

- ខេនី! ឯងដើរជាន់ពេរ ត្រូវដូនតាកាច់ ឬក៏ឯងកំពុងត្រូវខ្មោចលងហ្នឹង បានជាមានកិរិយាចំលែកយ៉ាងនេះ?

- ខេនីមានស្មារតីធម្មតាតើហ្ន៎ ម៉ែ...

ខេនីស្ទុះមកទាញដៃគាត់អោយអង្គុយក្បែរចាន់ រួចស្រដីថា:

- ម៉ែ ចង់ស្តាប់រឿងកូនមួយទេហ្ន៎?

- អី! អោយតែកូននិយាយប្រាប់ ម៉ែស្តាប់កូនជានិច្ច ។

ខេនីងើបឡើងទាញដៃប្រពន្ធយកមកកាន់ហើយក៏វាចាប់ផ្តើមថា :

- ចាន់! គឺបងចង់អោយអូនដឹងយូរហើយ ថាហេតុអ្វីបងសំរេចលះបង់ ទឹកដីអាមេរិកដើម្បីប្រទេសខ្មែរ?

ចាន់សំលឹងមុខម្តាយ ហើយសំលឹងមុខខេនី រួចតបវិញថា :

- មិនមែនដោយសារលិខិតមរតកនោះទេហ្ន៎ បងខេនី?

- មិនមែនទេ! ការពិត គឺមានរឿងមួយសំខាន់ជាងនោះទៅទៀត...

មីងចាប់សំដែងទឹកមុខងឿងឆ្ងល់ :

- និយាយអោយក្លោះក្លាយចែកម៉ែស្តាប់បន្តិចមើលកូន!

- បាទម៉ែ...

ចាន់ក៏យកដៃច្រត់ចង្កាសំលឹងមុខខេរិន លូចព្យញ្ជឹម ហើយបែរទៅ មើលម្តាយដែលកំពុងតែរឿងឆ្ងល់ បន្តិចមក ខេរិនក៏ចាប់រៀបរាប់រឿង រ៉ាវអតីតកាលរបស់នាយឡើងអោយអ្នកទាំងពីរស្តាប់យ៉ាងជាក់អារម្មណ៍ ។

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩

៩៩៩៩៩

៩

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៨

បេះដូងជាប់ខ្លោះ

ថ្ងៃ៣០មិនា ២០០៥ ម៉ោង៥យប់

ក្រុងសេនផល រដ្ឋមិនិសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក...

នៅក្នុងសង្កាត់មួយ ដែលអ្នកម្តុំនោះចំណាំហៅថាភូមិត្រីក្នុង (Frog Town) ខេត្តរត់ផ្លោះរបបឆ្លងពីផ្ទះមួយទៅផ្ទះមួយ ដង្កក់សឹងដាច់ខ្យល់ គេចពីក្រុមប្តូលិសសំដាត់ ដែលតាមចាប់ខ្លួនអ្នកជួញដូរអាភៀន ។ ថ្ងៃនោះ ខេត្តមិនបានចូលហ្នឹងលក់អីនឹងគេទេ តែនាយត្រូវទៅទីនោះ ដើម្បីទៅ ទទួលយកផល្លូនដែលទើបដើរប្រមូលលុយកូនជំពាក់ ចែដន្យកញ្ជាសោភា ក៏ត្រូវប្តូលិសចាប់រែកកាត ហើយឆ្កែប្តូលិសក៏ហិតឃើញលុយនៅក្នុង កាបូបរបស់ផល្លូននោះមានក្លិនអាភៀន ។ នាយយើងក៏ រត់គេចប្រុយ ចោលនាងអោយនៅជាប់ខ្លោះតែម្នាក់ឯង ដោយគិតថានាងជាស្រី យ៉ាង ណាក៏មិនទទួលទោសធ្ងន់ដែរ ។ កំពុងតែឈរដង្កក់ខ្យល់ ឈរផ្នែកជញ្ជាំង ភោជនីយដ្ឋានខ្មែរមួយឈ្មោះ កុលាប សំលេងទូរស័ព្ទដៃរបស់ខេត្ត ក៏រោទីឡើង ។ ខេត្តក៏លើកឆ្លើយ :

- Hello!
 - ខេត្តបូកុយ?
 - បាទ មីងពៅ! មានការអីបូមីង?
 - អីនែ មីងចង់ប្រាប់ឯងថា ឥលូវនេះ បើឯងមានពេល ឯងមកផ្ទះមីង ម៉ាំភ្លែត ត្បិតអីមានសាច់ញាតិយើងមកពីស្រុកខ្មែរគេទើបមកដល់ ។ មីង ចង់អោយឯងស្គាល់គ្នាណា ។
 - តែខ្ញុំកំពុងជាប់រវល់ណាស់មីង ។ ចាំថ្ងៃក្រោយបានទេ?
 - អើ បើគ្មានពេលទេ ចាំថ្ងៃក្រោយក៏បាន! ខេត្ត! ឯងនិយាយដង្កក់ៗ បែបនេះ ទើបរត់មកពីណា?
- កុំប្រាប់ណាថាឯងកំពុងរត់គេចប្តូលិស!
- អត់ទេ មីង! ខ្ញុំកំពុងរត់ហាត់ប្រាណតើហ្នឹង !
 - អញ្ចឹង ថ្ងៃក្រោយទំនេរ ទូរស័ព្ទមកលេងមីងពូផង ។
 - បាទ!

ខេត្តក៏ទំលាក់ទូរស័ព្ទហើយរអ៊ូថា :

- គ្រាន់តែអ្នកស្រុកខ្មែរមកលេង ក៏ចាំហៅអោយទៅជួបដែរ... យ៉ាប់ មែន! ច្បាស់ជាគ្មានពីណាទេ ក្រៅតែពីចាស់ៗគ្នាគាត់
ជួបគ្នាពេលណា និយាយគ្នាតែពីរឿងសម័យប៉ុលពតនិងរឿងប្រាត់បងប្រាត់ប្អូន យើងធុញ នឹងស្លាប់ណាស់!
ម្យ៉ាងទៀតយើងក៏មិនដែលស្គាល់សាច់ញាតិនោះផង?

ខេនីក៏ដើរត្រលប់ទៅរកបន្ទប់ជួលវិញ...

យប់នោះ នាយយើងយល់សប្តិឃើញស្រ្តីចាស់ម្នាក់មកអង្អែលក្បាល ហើយពោលទាំងភក្រ្តញញឹមថា :

- វិន្តអើយ! ភ្នាក់ឡើង! យាយមកលេងចៅណា!

ខេនីភ្ញាក់កន្ត្រាក់ស្ទុះងើបឡើង ទើបដឹងថាគំរុយយល់សប្តិ ។ នាយ ក៏រៀបខ្លួនបំរុងចេញទៅក្រៅ ។ ចែងន្យ
ឡាននាយត្រូវប៉ូលីសអូសយក ទៅបាត់គ្មានអីជិះ នឹកចង់ទៅរកជួបផល្លិននៅមន្ទីរឃុំខ្លួនក៏មិនហ៊ានទៅ
លុះដល់លូកប្រាក់ចេញមកក៏នៅតែប្រាំដុល្លារ ស្ទើរទិញអាហារមួយពេល មិនបាន ។ ខេនីហាក់ដូចជាទាល់ច្រកណាស់
មិនដឹងថាត្រូវធ្វើដូចម្តេច ទេ ។ គិតទៅគិតមក នាយក៏ឡើងជិះរថយន្តក្រុងសំដៅផ្ទះពូរីមីងពៅ
ដែលរស់នៅក្នុងមួយឈ្មោះមេពិលវុដ (Maplewood) ជាយស្បែកក្រុង សេនផល ។ ធម្មតា ផ្ទះមីងពៅមិនដែលចាក់សោរទេ
ហើយក៏គ្មានសង់របង ជុំវិញផ្ទះដែរ ត្បិតតំបន់គាត់មិនដែលមានចោរឃ្នាញ មិនដូចនៅមុំដែល
ខេនីនៅទេដែលសំបូរទៅដោយពួកឈាមរាវ ។ មកដល់ភ្លាម ខេនីក៏
បើកទ្វាររឿងដើរចូលទៅតាមទំលាប់ដែលនាយធ្លាប់ធ្វើរាល់ដង ស្រាប់តែ ទង្គិចនឹងមនុស្សម្នាក់ផង
ហើយក៏ច្រលោតដួលព្រមគ្នាទាំងពីរនាក់ ទៅ លើផុងចិញ្ចឹមត្រីមាសលំអលំអនៅមួយ ។ កាលបើឃើញផុងត្រីដួលសង្កត់ មក
ខេនីក៏យកខ្លួនយកដែរកុំអោយធ្លាក់ទៅលើជននោះ តែទប់មិន ជាប់ក៏ភ្លាត់ជំហរដួល
សង្កត់ទៅលើមនុស្សនោះរិតតែខ្លាំងលើសដើម ។ ផុង ចិញ្ចឹមត្រីមាសដ៏ធំមួយនោះក៏រំលំបែកខ្ចាយទឹកព្រោងព្រាតឡើង ធ្វើឱ្យ
មុតកំភួនដៃខេនីចេញឈាមពីរបីកន្លែង ។ ភ្លាមនោះ ខេនីក៏ពោលឡើង យ៉ាងរហន់ថា :

- សូមទោសមីងពៅ ដែលខេនីមិនបានប្រយត្ត!

ថាហើយនាយក៏ស្រវាំងលើកជននោះឱ្យក្រោកឡើងស្រាប់តែឃើញខ្លួន

គេនោះភ័យញ័រទទ្រើក ។ លុះសំលឹងមុខទៅ ស្រាប់តែខេនីភ្ញាក់ព្រើត ត្បិតម្នាក់នោះមិនមែនជាមីងពៅណា ។ ការពិត
គឺជានារីចំលែកម្នាក់ ដែលនាយមិនស្គាល់ពីមុនមកសោះ ។ នាងមានមាឌតូចស្តើងពាក់វ៉ែនតា មីញ៉ូបយ៉ាងក្រាស់
កាត់សក់ប្រះស្មាទំលាក់សក់សេះមកលើថ្ងាស ទំនង ហាក់ដូចជាក្មេងសិស្សសាលាមួយរូប ។ ពេលនោះ ខេនីក៏ក្លាយជាភ្នំភាំង
តែម្តង មិនដឹងថាត្រូវនិយាយអ្វីអោយសមទេ ។ ធីតានោះក៏ស្ទុះក្រោក យ៉ាងរហ័សទាំងខោអាវទទឹកជោត
រត់ចូលបន្ទប់បិទទ្វារបាត់ទៅ ដោយ មិនស្រដៀងអ្វីមួយម៉ាត់ដាក់ខេនីឡើយ ។ នាយយើងបែរមើលតាមនាងធ្វើ មុខភាំង
ភ្លេចគិតថាខ្លួនកំពុងរឃ្លងដៃចេញឈាម ។ មួយស្របក់ក្រោយ មក មីងពៅបើកឡានមកដល់ ឃើញខេនីកំពុងអង្គុយរុំរូសដៃ
និង វ៉ាន់បែកបាក់រហ័សរហ័យ ក៏លាន់មាត់ឡើង :

- ខេនី! មានរឿងអីហ្នឹង?

ខេនដើមមុខឡើងឆ្លើយថា :

- គឺខ្ញុំមិនបានប្រយ័ត្ន បានធ្វើអោយចុងចិញ្ចឹមត្រីមាសរំលំបែកអស់ ។

ខេនតបផងដៀងកន្ទុយភ្នែកទៅម្ខាងផង លួចមើលទៅទ្វារបន្ទប់ ធីតាស្រាប់តែប្រទះឃើញកែវភ្នែកភ្លឺថ្លាផ្អែកៗមួយចំហៀង លួចមើលមក វិញតាមចន្លោះទ្វារ ។ លុះប្រទះនឹងកែវភ្នែកខេន ដែលកំពុងលួចសំលឹង មកដែរ នាងភ្ញាក់ព្រើតហើយក៏ផ្អិបបិទទ្វារវិញយ៉ាងរហ័ស ។ ឃើញដូច្នោះ ខេនលួចធ្វើមុខញឹមៗ បន្តិចមកក៏រៀបឥរិយាបថធ្វើមុខស្មើៗ ដូចទំលាប់ ដើមរបស់នាយវិញដើម្បីកុំអោយមីងពៅចាប់ភ្នែក ។ គ្រានោះខេននឹកឆ្ងល់ តែក្នុងចិត្តចង់ដឹងណាស់ថានារីក្មេងមួយរូបនោះជានរណា ។ បន្តិចមក មីង ពៅក៏ស្ទុះទាញអំបោសបោសសំអាតអំបែងកញ្ចក់ ស្រាប់តែខេនឃាត់ថា:

- មិនបាច់ធ្វើទេ មីង! Let me clean it up.

មីងពៅដើមមុខសំលឹងខេនទាំងចំលែកចិត្ត ត្បិតនាយមិនធ្លាប់មាន សន្តានចិត្តទូលាយដល់ម្លឹង ។ កាលពីដើមសូម្បីតែខោអាវផ្ទាល់ខ្លួន ខេន មិនដែលបោកគក់ផង កុំថាឡើយដល់ទៅសំអាតផ្ទះនោះ ។ មីងក៏ព្រលែង អំបោសទុកឱ្យខេនសំអាតទីនោះយ៉ាងស្អាត ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក គាត់ ក៏ហៅក្មួយមកសំណេះសំណាល :

- មីងមិនដែលឃើញមុខឯងច្រើនខែហើយ ជីវិតរបស់ឯងយ៉ាងណាដែរ?
- មិនអីទេមីង! Everything's okay.
- ហើយចុះមានដែលនឹកឃើញចង់ត្រលប់ទៅរៀនបញ្ចប់ការវិញទេ?

ខេនត្រវីក្បាល :

- ខ្ញុំរៀនមិនចូលទេ ស្មារតីខ្ញុំអន់ណាស់ រៀនខាតតែពេលឥតប្រយោជន៍
- ខេន! កុំប្រមាថសមត្ថភាពខ្លួនឯងអី សូម្បីតែមនុស្សពិការក៏គង់នៅ រៀនចេះចាំបានខ្លះដែរ... បើឯងប្រឹងប្រែង ឯងពិតជាធ្វើបាន ។

- Whenever I'm ready, I'll do, Ming.
- អី! ថ្ងៃណាក៏បាន ។ មិនថាអាយុប៉ុន្មានទេ ឯងអាចត្រលប់ចូលរៀន បានជានិច្ច កាន់តែឆាប់កាន់តែប្រសើរ ។
- ចុះពូរែទៅណាហើយមីង? (ខេនសួរបន្ទប់)
- ទៅធ្វើការហើយ ល្ងាចទើបមកដល់ ។ ថ្ងៃនេះ មីងសំរាកមួយថ្ងៃត្បិត

មានភ្ញៀវ អូហ្នឹងមែនហើយ! ឯងមានជួបគ្នាហើយឬនៅ?

- បាទ? ជួបនរណាទៅ?

មីងពៅមិនឆ្លើយទេ ។ គាត់ដើរទៅគោះទ្វារបន្ទប់ រួចហើយក៏អូសដៃ ធីតាមួយនោះចេញមកធ្វើការណែនាំ :

- និសា! នេះបងឯង ឈ្មោះខេន!... ខេន! នេះនិសា!

និសាលិកដែលព័រស្តរហើយឈ្លាកមុខគេទៅម្ខាង ទំនងដូចជាក៏យ
ប្តីខ្លាស់អៀនចំពោះហេតុការណ៍អំបាញ់មិញនៅឡើយ ។ ខេវិនបែរសំលឹង មុខនាង
រួចធ្វើមុខស្នើរូចនៅស្ងៀមមិនដឹងនិយាយអ្វី ។ ឃើញដូច្នោះ មីងពៅក៏ហៅនិសាលិកអោយអង្គុយ ហើយណែនាំទៅទៀត ៖
- ខេវិន! និសាលិកបំពេញដល់ស្រុកខ្មែរម្សិលមិញ ។ គេត្រូវចូលហ្នឹងហ្នឹង ផ្នែកពេទ្យនៅ University Of Minnesota Hospital
យើងនេះ ។ ឯងជួយណែនាំភូមិសាស្ត្ររដ្ឋយើងអោយប្តូរដឹងផងណា ។

មិនទាន់និយាយចប់ផង ទូរស័ព្ទខេវិនក៏រោទ៍ឡើង ។ ខេវិនគេទៅ ម្ខាងឆ្លើយទូរស័ព្ទរួចក៏បែរមកវិញ ៖
- ខ្ញុំមានការប្រញាប់ ត្រូវទៅសិនហើយមីង!
ថាហើយខេវិនក៏ងើបចេញទៅយ៉ាងរហ័ស ដោយមិនទាំងអើពើនិង និសាលិក ។ មីងពៅលាន់មាត់លួងចិត្តនិសាលិក ៖
- និសាលិក! កុំប្រកាន់នឹងខេវិនណា! វាតែប៉ុនប្តឹងឯង ពេលវាល្អវាល្អណាស់ តែបើពេលវាយ៉ាបវិញ
ក៏ពិបាកបើកភ្នែកមើលវាដូចឥលូវនេះអញ្ចឹង ។

បន្តិចក្រោយមក មីងក៏នាំនិសាលិកធ្វើ អាហារបែបអាគារ គ្រាប់តែ ក្រលេកឃើញខេវិនឈររើរនៅខាងក្រៅ
ធ្វើអែមអុញមិនហ៊ានចូលមក វិញ ។ មីងពៅបើកទ្វារកូកហៅ ៖

- ខេវិន! ចុះក្រែងឯងថា មានការប្រញាប់ ហេតុអ្វីក៏មិនទាន់ទៅទៀត?
ខេវិនស្រឡាតបតិចៗថា ៖
- ខេវិនអត់មានលុយជិះឡានក្រុងទេ សុំពឹងពាក់មីងសិនបានទេ?
- ពុទ្ធា! ប៉ុនប្តឹងក៏ចាំបាច់ខ្សឹប? ហើយ... ឯងដាច់យ៉ែដល់ម្តឹង?

ខេវិនមិនឆ្លើយទេ តែបែរជាលូចចោលកន្ទុយទៅក្នុងផ្ទះ ។ មីងពៅ ហាក់ដូចជាកាត់យល់ក៏ស្រឡាតិចៗថា ៖

- ខ្លាសក្រមុំស្រុកខ្មែរមែនទេ... ?
ឃើញមីងពៅចម្រើន ខេវិននៅស្ងៀម ។ មីងពៅសួរទៀត ៖
- ចុះឯណាឡានឯង ?
- ត្រូវប្តូរស្រុកចាត់ទៅហើយ ។
- ទេវតា!... ហើយហេតុអ្វីក៏យីអ៊ុនឯងវាដាក់ដល់ម្តឹង ។ ឈ្លើយ បើយ៉ាប ពេក ឯងផ្លាស់មកនៅជាមួយមីងពៅវិញមក
កុំទៅរស់នៅរសាត់អណ្តែត អញ្ចឹងទៀតអី...

តែខេវិនឈ្លាកមុខមិនឆ្លើយទេ ។ មីងពៅនឹកឃើញរឿងមួយ ៖
- អី! បើបានជាជ្រុលជិះឡានក្រុងទៅហើយ ឯងនាំនិសាលិកទៅផង បង្រៀន គ្នាឱ្យដឹងផ្លូវទៅសាលា
ព្រោះអាទិត្យក្រោយនិសាលិកត្រូវចូលសាលាហើយ ។

ស្រាប់តែខេវិនបើកភ្នែក ហើយគ្រវីក្បាល ៖
- ខ្ញុំទៅទទួលផល្លិតពីគុក នាំនិសាលិកឱ្យឃើញកន្លែងអញ្ចឹងៗមិនសមទេមីង

- ស្លាប់ហើយ ផលិតផលកន្លែងចតឡើងហើយ? ហើយឯងទាំងពីរ កាល ណាបានឈប់រត់អាភៀនឡើយ? នៅក្នុង ប្រព្រឹត្តិផ្តេសផ្តាសយ៉ាងនេះ ស្តាយអនាគតខ្លួនណាស់!

ខេនិស្តហើយ នៅស្ងៀមមិនហ៊ានតប ។ មីងពៅចូលផ្ទះនែកកាបូប ស្រាប់តែគ្មានប្រាក់នៅសល់ សល់តែកាតធនាគារ ក៏កូកហោនិសា :

- នាងហ្គាំ! មានលុយរាយទេ មីងខ្លីសិន ។

ធិតាពូហើយក៏លូកហោប៉ៅហុចអោយទៅគាត់ ។ មីងពៅក៏ហុចទៅ ខេនិស្ត ។ ខេនិស្តទទួលប្រាក់ហើយក៏ដើរចេញទៅ ។
ថ្ងៃ២មេសា២០០៥

និសាមិនទាន់បានចេញទៅណាមកណាទេត្បិតខ្លាចរង្វេង ។ នាងនៅតែ ផ្ទះ អានសៀវភៅកំដរពេលទំនេររង់ចាំថ្ងៃចូលរៀន ។ ប៉ុន្តែ ពីរបីថ្ងៃនេះ នាងក៏សង្កេតឃើញដែរថា ខេនិស្តបានមកដល់មុខផ្ទះមីងពៅពីរបីដងតែមិន ព្រមចូលសោះ ឃើញតែរឿងនៅខាងក្រៅហើយក៏ចេញទៅវិញ ។ ថ្ងៃនេះ មីងពៅទៅធ្វើការបាត់ ។ និសាក៏ចេញទៅខាងក្រោយផ្ទះស្រោចផ្កា ។ លុះ ត្រលប់ចូលផ្ទះវិញ ក៏ភ្ញាក់ភើតពោះ ត្បិតឃើញខេនិស្តនៅអង្គុយច្រងុកក្នុង បន្ទប់បាយធ្វើមុខមាំ ។ នាងមិនហ៊ាននិយាយអ្វីទេ ក៏ឈ្លាកមុខដើរហួស បំរុងចូលបន្ទប់ ស្រាប់តែខេនិស្តនិយាយរ៉ាំសឡើង :

- យ៉ាប់ណាស់ អ្នកស្រុកខ្មែរ!

ថាហើយខេនិស្តក៏ដកលុយ២០ដុល្លារដាក់លើតុផ្ទាំង ហើយតំហកថា :

- នេះ២០ដុល្លារលុយក្លែងក្លាយរបស់នាង! យកវិញទៅ! លុយរបៀបនេះ ចាយមិនដាច់ទេនៅអាមេរិក ហើយក៏អាចនាំឱ្យចូលគុកចូលច្រវាក់ផង!

ថាហើយ ខេនិស្តក៏ដើរចេញទៅទាំងត្រមាត់ត្រមុយ ។ និសាភ្ញាក់ ក្រញាងបែរលូកដៃចាប់យក២០ដុល្លារយកមកមើល ឃើញខេនិស្តគួរពុក មាត់ស្រមាមបន្ថែមលើរូបប្រធានាធិបតីដែលផ្តិតនៅលើសន្លឹកប្រាក់ហើយ សរសេរថា :

- I Hate You!!

និសាធ្វើភ្នែកឡើងឡងៗ ត្បិតនាងក៏មិនដឹងដែរ ថានោះជាក្រដាស ក្លែងក្លាយព្រោះអីនាងកាន់យកមកតាំងពីស្រុកខ្មែរ ជាប្រាក់សន្សំមិនដែល បានចាយយូរហើយ ។ នាងសំលឹងតាមក្រោយខេនិស្ត រួចឧទានថា :

- រឿងតូចសោះ ម៉េចចាំបាច់ខឹងត្រមាត់ត្រមុយផងហ្ន៎? ឬមួយក៏កំពុង តែខឹងសង្សារទេដឹង ទើបមកជះកំហឹងខុសកន្លែងយ៉ាងនេះ?

ថ្ងៃ ១៥មេសាឆ្នាំ ២០០៥...

នៅវត្តមិនិស្តតារាម រដ្ឋមិនិស្តតា សហរដ្ឋអាមេរិក

និសាឈរតំរង់ជួរទទឹងមីងពៅដាក់បាត្រ ព្រមជាមួយពុទ្ធបរិស័ទ រាប់រយពាន់នាក់ ។ នាងលូចខ្សឹបស្ងួរមីងថា :

- មីង! ខេនិស្តមកធ្វើបុណ្យដែរទេថ្ងៃនេះ?
- ស្លាប់ហើយនិសា! ខេនិស្តណាវាស្គាល់វត្តស្គាល់រ៉ាំនោះ?

- ជាខ្មែរដែរ គួរណាស់តែមកធ្វើបុណ្យជូនអ្នកមានគុណ...
- ហ្នឹ! នាងអើយ! មីងចាញ់ចេះនឹងកូនចៅមួយរូបនេះហើយ មិនដឹងថា ត្រូវធ្វើយ៉ាងណាដើម្បីកែវាបានទេ ។
- ហើយចុះមីងដឹងទេ ថាគាត់រស់នៅឯណា?
- វាមិនដែលប្រាប់មីងទេ ឃើញជីវិតវាដូចអំពិលអំពែកអញ្ចឹង!

និសានៅស្ងៀម ។ លុះដល់ពេលបាយថ្ងៃត្រង់ នាងក៏ដួសអាហារដាក់ ថាសដើរចែកចាយជូនយាយតាចាស់ៗ ។ បន្តិចមក នាងក៏ដើរសំដៅទៅ បុស្សកដែលសង់នៅកណ្តាលទីធ្លាមុខវត្ត ដើម្បីអុចធ្នូបថ្វាយព្រះ ស្រាប់តែ ចាប់ភ្លឹកថា នាងដូចជាបានឃើញខេវិននៅអង្គុយក្នុងឡានជាមួយមិត្តភក្តិ ប្រុសៗពីរនាក់ ក៏នឹកគិតថានឹងយក២០ដុល្លារថ្មីទៅសងនាយវិញ ស្រាប់តែ ខេវិនក្រលេកចមកឃើញនាងភ្លែត ហើយក៏កេះពួកម៉ាកថយឡានត្រលប់ ក្រោយចេញពីបរិវេណវត្តទៅ ទុកឱ្យនិសាយរស់លឹងមើលពីក្រោយ ត្រីវី ក្បាលទំនងជាខកចិត្ត ។

អាទិត្យបន្ទាប់មក...

និសាបានស្ម័គ្រធ្វើការនៅសមាគមខ្មែរជួយធ្វើព្រឹត្តិបត្រផ្សាយប្រចាំ ខែ ។ នាងមិនទទួលបានបៀវត្សទេ ព្រោះគិតថានាងគ្រាន់តែយកពេលវេលា ដែលទំនេរមកជួយ បណ្តុះបណ្តាលសង្គមខ្មែរអោយមានប្រយោជន៍តែ ប៉ុណ្ណោះ ។ ថ្ងៃនេះមានមិត្តភក្តិមកទទួលនាងតាំងពីព្រលឹម ។ ពូវីមីងពៅ ឈប់មិនទាន់ចូលធ្វើការវិញនៅឡើយ ។ ថ្ងៃត្រង់បន្តិច ខេវិនមកដល់ តែ មិនឃើញនាយធ្វើមាត់ម៉ាម៉ាត់សោះ ក៏ស្រាប់តែប្រាសដេកព្រលឹមលើព្រំក្នុង បន្ទប់ទទួលភ្ញៀវហើយក៏បិទភ្នែកសំងំស្ងៀម ។ មីងពៅនិងពូវីសំលឹងមើល មុខគ្នាទាំងចំលែកចិត្ត តែគាត់មិននិយាយអីដែរចេះតែ បណ្តោយឱ្យខេវិន នៅតែម្នាក់ឯងយ៉ាងយូរ ។ ប្រហែលមួយម៉ោងក្រោយមក នាយក៏បើក ភ្នែកឡើងយកដៃគងថ្ងាស ។ មីងពៅក៏សួរថា:

- ខេវិន! ឃ្លានបាយទេហ្នឹ? មីងរៀបចំអោយ ។

ខេវិនត្រីវីក្បាលហើយធ្មេចទៅវិញ ។ ស្រាប់តែមីងពៅលាន់មាត់សួរ :

- ឯងឈ្លោះគ្នាជាមួយផល្លិនទៀតហើយមែនទេហ្នឹ?

នាយយើងនៅស្ងៀមមួយស្របក់ទើបតបថា :

- ខ្ញុំមិនអីទេមីង! បន្តិចទៀត ខ្ញុំអារម្មណ៍ល្អវិញហើយ ។
- អូហ្នឹ និសាគេមានរបស់ទុកអោយឯង (មីងពៅលាន់មាត់ ហើយក៏ស្រវា កញ្ចប់តូចមួយហុចអោយខេវិន)

មាណពទទួលយកហើយក៏ដាក់នៅក្បែរខ្លួន ហើយធ្មេចភ្នែកសំងំដេក នៅលើកំរាលផ្ទះដដែល ។

- ឯងមិនបើកមើលទេ? (មីងពៅសួរ)

ដោយទើសទាល់ ខេវិនក៏ក្រោកអង្គុយ ហើយទាញប្រអប់មកកាន់ ដោយកិរិយារោទំនងមិនចង់បើកមើល ។

ពូវីវីក៏មានប្រសាសន៍ឡើង :

- និសាគេមានសន្តានចិត្តចេះនឹកឃើញដល់យើង... ចូរក្លាយសំដែងការ គោរពដល់ទឹកចិត្តរបស់គេផងណា ។
វត្ថុបញ្ជីនេះប្រហែលជាមានតម្លៃតិច តួចពិតមែន តែទឹកចិត្តគេវិញតើហ៊ីដែលមានតម្លៃវាស់មិនបាន ។

ថាហើយ ពូរែនាំមីងពៅទៅពិសារបាយ ។ ខេនិអង្គុយសំលឹងប្រអប់

នោះមួយស្របក់ក៏លូកដៃទៅចាប់បើកមើល ។ ភ្លាមនោះ នាយប្រទះ

ឃើញបាក់២០ដុល្លារ ធ្លុបបិសរសៃ និងសំបុត្រមួយសន្លឹកដែលសរសេរ ជាភាសាអង់គ្លេស (មានន័យជាខ្មែរ) ថា :

- ខេនិ! ខ្ញុំសូមសងប្រាក់អ្នកវិញ២០ដុល្លារវិញ ជំនួសប្រាក់ក្លែងក្លាយ

ថ្ងៃមុន ហើយឈប់ខឹងទៀតទៅណា នាំតែជីវិតអាប្ត់អ្នកឥតប្រយោជន៍ ដោយសារតែប្រាក់បន្តិចបន្តួច ។ កាលពីថ្ងៃបុណ្យចូលឆ្នាំ

ខ្ញុំចង់ហៅអ្នកមក អុជធ្លុបជូនលោកយាយលោកតាពុកម៉ែយើង តែអ្នកត្រលប់ទៅវិញលឿន ពេក ទើបអាក់ខានទៅ ។

ធ្លុបបិសរសៃនេះ និសាសូមធ្វើជូនខេនិ បើមាន ពេលទំនេរ សូមអុជធ្លុបជូនលោកកុំខាន នោះលោកនឹងប្រទានពរល្អៗដល់

ជីវិតយើង! ហើយកុំភ្លេចព្យញ្ជីមយ៉ាងណា! ព្យញ្ជីមអោយបានច្រើនបំផុត... នោះបរិយាកាសជីវិតខ្លួន រួមទាំងដួងចិត្តរបស់យើងផង

នឹងបានជួបភាព ស្រស់បំព្រងក្តីថ្នាំមិនខានឡើយ ។ និសា!

អានចប់ ខេនិហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍យ៉ាងចំលែកតែម្តង! មែន ហើយ ត្រឹមតែ២០ដុល្លារសោះ

ម៉េចក៏នាយចាំខឹងម៉ូម៉ៅស្តាប់នាងច្រើនថ្ងៃ យ៉ាងនេះ? ពេលនោះនាយយើងក៏លាតក្រដាស២០ដុល្លារឡើង ឃើញ

និសាគួរស្តាយព្យញ្ជីមយ៉ាងធំមួយលើផ្ទៃមុខប្រធានាធិបតីដែលបោះពុម្ពនៅ លើប្រាក់ ព្រមទាំងសរសេរថា :

- Smile!!

ស្រាប់តែខេនិព្យញ្ជីមនឹកចង់អស់សំណើច តែក៏ខំទប់ហើយរៀបបូក ធម្មតាមកវិញ ។ គេនឹកឆ្ងល់ណាស់ថា

ហេតុអ្វីក៏និសាមិនបានខឹងតបនាយ វិញ មិនតែប៉ុណ្ណោះ នាងបានសរសេរកាតយ៉ាងពិរោះថ្មីមិច្ចុនាយថែម ទៀត ។

តាមការពិតទៅ ខេនិជាមនុស្សកំបុតកំបុយបន្តិចនោះ ក៏ព្រោះតែ

នាយជាមនុស្សដែលខ្លះការកក់ក្តៅផ្លូវចិត្តតាំងពីកុមារភាពម៉្លេះ ។ កាលបើ និសាសំដែងភាពទន់ភ្លន់ត្រលប់មកនាយវិញ

ខេនិហាក់ទន់ចិត្តនឹកស្តាយ ក្រោយបន្តិចដែរ ។ គេគិតថា មើលទៅប្រហែលជានាងគ្មានចេតនាអោយ ប្រាក់ក្លែងក្លាយមកនាយទេ

គ្រាន់តែជារឿងថែដន្យប៉ុណ្ណោះ ។ ម្យ៉ាង វិញទៀត នៅថ្ងៃបុណ្យចូលឆ្នាំ និសាមានចិត្តមកបបួលនាយឱ្យទៅអុជធ្លុប

ជូនអ្នកមានគុណ តែនាយបែរជារត់គេចពីនាងប្រឆាប់ប្រកឹងទៅវិញ... គិតទៅ គួរអោយអាមាសមែនប៉ុណ្ណោះ!

- ចុះ និសាទៅណាហើយមីង? (ខេនិសួរមីងពៅ)

- គេទៅជួយការងារឯសមាគមខ្មែរបាត់ទៅហើយ ។

ថ្ងៃនោះ ខេនិនៅអែអង់រង់ចាំជួបនិសាដែរ តែម៉ោង៨យប់ហើយ និសាក៏មិនទាន់ត្រលប់មក ។ ដោយខ្លាចខកជើងឡានក្រុង

ខេនិក៏ត្រលប់ ទៅវិញដោយមិនបានជួបគ្នា ។

ថ្ងៃ២៨មេសា ២០០៥

ពូរ៉េមីងពៅចេញទៅលេងរដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា ចំនួនមួយអាទិត្យហើយ ចុងសប្តាហ៍នេះទើបត្រលប់មកវិញ ។
និសាទៅផ្ទះម្នាក់ឯងហើយជិះឡាន ក្រុងទៅរៀនដូចប្រក្រតី ។ ថ្ងៃនេះ ខេវិននឹកភ្នកទិញផ្កាកុលាបមួយទង
បំរុងថានឹងទៅលេងផ្ទះមីងពៅ ស្រាប់តែ ឃើញផល្លិនរត់តាំងៗមកដល់ ៖

- ទិញផ្កាឱ្យខ្ញុំមែនទេ ខេវិន?

ផល្លិន ថាផង ឆក់យកផ្កាពីខេវិនផង ធ្វើអោយនាយភ្ញាក់ស្រលាំង
កាំង ស្រាប់តែផល្លិនស្រវាអោបទើបថ្កាស់តាមរបៀបអាតាំង ៖

- ឈប់ខឹងនឹងផល្លិនហើយឬបានជាទិញផ្កាមកអោយ?

ខេវិនមិនមាត់តបទេ គ្រាន់តែដើរឡើងឡានក្រុងទៅ ។ ផល្លិនរត់
ឡើងតាមពិក្រាយដែរហើយបែរសួរនាយជាអង់គ្លេសថា ៖

- ខេវិន! Where're you going? Can I buy you a lunch?

ខេវិនមិនឆ្លើយទេ ត្បិតទើសទាល់ក្នុងចិត្ត ហើយនាយក៏មិនមែនជា បុរសដែលចេះស្តីច្រើនផង ។
គេក៏ចេះតែបណ្តោយអោយផល្លិនអូសទាញ តាមតែចិត្តទៅ ។ ការពិត នាយយើងក៏ជំពាក់សគុណផល្លិនច្រើនណាស់ ដែរ ។

ពិតមែនតែនាងកាចន្តាសមិនសូវមានរបៀប ប៉ុន្តែនាងតែងតែយក
ខ្លួនការពាររាំងមិនអោយខេវិនត្រូវប៉ូលីសចាប់ខ្លួនបានឡើយ ។ កំពុងតែ បរិភោគអាហារនៅហាងបាយខ្មែរមួយ
ស្រាប់តែមានបុរសស្រ្តីក្មេងៗមួយ ហ្នឹងចូលមកដល់ ។ ផល្លិនឃើញហើយស្ទុះខ្សឹបប្រាប់ខេវិនថា ៖

- ផល្លិនកំពុងមានរឿងជាមួយក្រុមមួយនេះ ត្រូវគេចខ្លួនទៅហៅគ្នា មកការពារសិន ខេវិននៅទីនេះសិនហើយណា!

ថាហើយ នាងក៏គេចខ្លួនបាត់ទៅ ។ ខេវិនឃើញស្ថានការណ៍មិនល្អ ក៏បុចប្រាក់
រួចដើរចេញមកទិញផ្កាកុលាបថ្មីមួយទងទៀតទើបឡើងជិះ ឡានក្រុងសំដៅទៅផ្ទះមីងពៅ ។ ពេលនោះ
ម៉ោងជាង៩យប់ទៅហើយ និសាក៏មិនទាន់មកដល់ផ្ទះ ។ ខេវិនគិតថា ប្រហែលជានាងរៀនថ្នាក់ពេល យប់ហើយ ។
មាណពនៅរេរាមួយស្របក់ នឹកចង់ដាក់ផ្កាលើតុធ្វើទុកក្នុង ផ្ទះអោយនិសា តែហាក់ដូចមិនសម នឹងយកទៅវិញក៏មិនកើត
ព្រោះនាយ ប្រាថ្នាយកមកអោយនាងដើម្បីជាការលាងកំហុសរបស់ខ្លួនដែលបានគំរោះ គំរើយដាក់នាង ។ ចាំយូរពេក
មិនឃើញនិសាមក ខេវិនក៏ជិះឡានក្រុង ត្រលប់ទៅផ្ទះ ។ លុះឡានចូលដល់ទីក្រុង ខេវិនក៏ចុះនៅចំណតមួយបំរុង
នឹងឡើងឆ្លងទៅឡានមួយទៀត សំដៅទៅផ្ទះខ្លួនទៅហើយ ស្រាប់តែ ប្រទះក្មេងជំទង់ៗស្បែកខ្មៅស្បែកស
មួយហ្នឹងកំពុងប្រវាយប្រតប់មនុស្ស ស្រីម្នាក់ដណ្តើមសំពៀតដែលនាង ស្តាយនៅលើខ្នងនៅកាច់ជ្រុងវិទីមួយ ។
ពេលនោះយប់ជ្រៅបន្តិចហើយ អាកាសធាតុក៏ត្រជាក់ណាស់ដែរ ឯចរាចរ វិញក៏ស្ងាត់ច្រៀប ។
ខេវិនបត់ផ្កាញត់ក្នុងហោប៉ៅអាវរងា ហើយហាក់ស្ទុះ ទៅចាប់បំបែកក្មេងទាំងនោះចេញ ។ កាលបើឃើញខេវិនមានមាឌធំកំលាំង
ដូចខ្លាចូលមកដល់ ក្មេងទាំងនោះក៏រត់បំបែកហ្នឹងឆ្លងផ្លូវគេចខ្លួនបាត់អស់ ទៅ ។ ឯពន្លឺភ្លើងគោមតាមផ្លូវក៏ភ្លឺមិនសូវច្បាស់
រកតែនាយយើងចំណាំមុខ ពួកក្មេងទាំងនោះក៏មិនបាន ។ ម្យ៉ាងទៀត រដូវនេះជាដើមរដូវផ្ការីក ។

អាកាសធាតុពេលយប់នៅត្រជាក់នៅឡើយ មិនអាចនៅឃើញបានទេ ខេវិន ក៏ស្ទុះទៅត្រកងស្រីម្នាក់នោះឡើង តែខ្លួននាងបែរជាទន់ល្ងក់ ងើបឈរមិន រួចឡើយ ។ នាងត្រូវក្មេងៗវាយឡើងទ្រោម ហូរឈាមពីមាត់ពីច្រមុះ ប្រលាក់ពេញមុខមើលមិនយល់ទៅហើយ ។ ខេវិនបែររកមើលជុំវិញខ្លួន ក្រែងលោមានរថយន្តបរកាត់ នឹងអាសន្តរុករានយកស្រីនោះទៅពេទ្យ តែសំណាងមិនល្អសោះ ។ មន្ទីរពេទ្យនៅឆ្ងាយប្រហែលជិតពីរគីឡូម៉ែត្រ ខេវិនមិនដឹងធ្វើម៉េចក៏ស្រវាស់ព្យែតនាងមកភ្នាក់លើស្នាហើយ ក៏លើកបី ស្រីម្នាក់នោះ ដើរកាត់ស្បែកដុំដីត្រជាក់ដែលកំពុងធ្លាក់យ៉ាងក្រាស់នោះ សំដៅទៅមន្ទីរពេទ្យ Regions Hospital ។ ទំរាំទៅដល់ ខេវិនហត់សឹង ដាច់ខ្យល់ស្លាប់តាមផ្លូវម្តងៗទៅហើយ ។ ភ្នាក់ងារព្យាបាល អាសន្នក៏រត់ព្រួញ អូសគ្រែស្នែងមកទទួលយកស្រីម្នាក់នោះ ពីខេវិនទៅកាលបើឃើញខេវិន បីអ្នករូបសមកដល់មាត់ទ្វារពេទ្យ ។ គេក៏យកនាងចូលបន្ទប់ព្យាបាលយ៉ាង រហ័ស ក្នុងឱកាសដែលបុគ្គលិកម្នាក់ទៀត សាកសួរខេវិនរកអត្តសញ្ញាណ របស់ជនរងគ្រោះ ។ ខេវិនក៏ទាញសំព្រៀតស្រីនោះចេញមក បើកមើលរក កាតផ្សេងៗ ក៏ឃើញComputerLabTopមួយបែកខ្ទេចខ្ទីរ ។ នាយក៏ទាញ កាតមួយចេញមកទំនងជាកាតកូនសិស្សនិស្សិត ស្រាប់តែប្រទះរូបថតជា នារីក្មេងម្នាក់ពាក់វ៉ែនតាមិញ្ចូបយ៉ាងក្រាស់ កាតសក់ខ្លី ទំលាក់សក់សេះ ខាងមុខ ។ ខេវិនក៏លាន់មាត់ឡើង ៖

- និសា...?

ស្រាប់តែចិត្តនាយក្លាយជាតក់ស្លុតរន្ធត់លើសដើមតែម្តង រហូតអាស អ្វីលែងដាច់អស់រលីង ក៏ប្រគល់សំព្រៀតទាំងអស់នោះ ទៅបុគ្គលិកពេទ្យ ប្រចាំការទីនោះអោយចាត់ចែងដោយផ្ទាល់ ។ បន្តិចក្រោយមក បុគ្គលិក ពេទ្យម្នាក់ចេញមកប្រាប់នាយថា ៖

- បន្តិចទៀត មានប៉ូលីសមកសាកសួរដំណឹងពីលោក នូវហេតុការណ៍ដែល ធ្វើអោយស្រីម្នាក់នោះរងរបួសជាដំណំ លោកកុំទាន់ទៅណាអោយសោះ!

ប៉ុន្តែ.. ខេវិនមិនចូលចិត្តអោយប៉ូលីសជួបមុខទេ ត្បិតនាយជាគោ ដំបៅខ្នងយូរហើយ ។ គ្រាន់តែពូបុគ្គលិកពេទ្យប្រាប់ដូច្នោះ នាយក៏រកផ្លូវ គេចមុខភ្លាម ដោយមិនទាំងទាន់ដឹងដំណឹងពីលោកត្រូវពេទ្យផងថា និសា មានសុខទុក្ខយ៉ាងណានៅឡើយ ។

ស្តេកឡើង ថ្ងៃ២៩មេសា២០០៥

ថ្ងៃនេះខេវិនតុបតែងខ្លួនយ៉ាងប្លែក ។ ផល្លិនប្រទះឃើញក៏សួរ ៖

- ខេវិន! ខ្ញុំមិនដែលឃើញបងស្លៀកពាក់ត្រឹមត្រូវអញ្ចឹងទេ មានការ ទៅណាហ្នឹង?
- អត់មានទេ! គ្រាន់តែចង់ទៅមើលអ្នកជំងឺនៅឯមន្ទីរពេទ្យ
- អ្នកណាគេ?
- គឺ បងប្អូនរបស់ខេវិន...

ផល្លិនជ្រួញចិញ្ចឹមធ្វើកាំង ៖

- ខេវិនមានបងប្អូនដែរ? ម៉េចផល្លិនមិនដែលដឹងអញ្ចឹង?

ខេនមិនតបវិញទេ ក៏ហាក់ឡើងឡានក្រុងចេញទៅ។ ផ្លូវនោះក៏នៅ ឈរមើលពីក្រោយដោយឆ្ងល់ថានរណាជាបងប្អូនខេន។ ការពិត ខេនប្អូនសំលៀកបំពាក់ គឺដើម្បីកុំឱ្យប្តីស្រីចាប់ភ្នែកតាមរកនាយទេតើ។ ទៅដល់មន្ទីរពេទ្យ ខេនបានចូលទិញផ្កាមួយបាច់យកទៅផ្ញើអ្នកជំងឺ។ ថែដន្យ និសាទើបតែលេបថ្នាំបំបាត់ការឈឺចាប់ហើយគេងលក់ទៅ។ ខេន នៅរោយ៉ាងយូរមិនឃើញនាងភ្ញាក់សោះ ក៏មិនហ៊ានរំខាន ណាមួយកំពុង តែជាប់រវល់មានការផងថ្ងៃនោះ ម៉្លោះហើយ នាយក៏ទុកបាច់ផ្កាចោលនៅ លើតុក្បែរគ្រែអ្នកជំងឺ រួចក៏ត្រលប់ទៅវិញទាំងខកចិត្ត។

ថ្ងៃទី៣០ មេសា ២០០៥...

មីងពៅពូរែវហាក់ចុះពីរថយន្តយ៉ាងលឿន ដើរត្រហេបត្រហេបមកដល់ ឃើញនិសាអាចក្រោកដើរបាន គាត់ក៏ធូរឡែងខ្សាក។ មីងពៅសួរថា :

- និសា! ក្មួយដឹងទេហ៎ ថាតើនរណាដែលមកជួយសង្គ្រោះនាង?
- ចាំសអត់ស្គាល់ទេ យប់ងងឹតពេកហើយខ្ញុំកំពុងវិលមុខបែកអំពិលអំពែក ទើបមិនបានចំណាំថាជានរណាទេ។
- ហើយ... តើយើងធ្វើម៉េចនឹងអាចទៅអរគុណគេបាន?

ភ្លាមនោះ ពូរែវឃើញបាច់ផ្កានៅលើតុ ទំនងរាងក្រៀមបន្តិចហើយ :

- ច្បាស់ជាម្ចាស់បាច់ផ្កានោះហើយ។

មីងពៅទាញកាតដែលចង់បាច់ផ្កាមកអាន តែមិនឃើញមានឈ្មោះ អ្នកផ្ញើទេ។ ទាំងបីនាក់ក៏មើលមុខគ្នាធ្វើឡើងឡង់។ តាមផ្លូវត្រលប់ទៅផ្ទះ និសាអង្គុយនៅបាំងខាងក្រោយតែម្នាក់ឯង។ នាងក៏ទាញកាតជូនពរនោះ ពីបាច់ផ្កាមកអានម្តងទៀត ឃើញសរសេរជាងអង់គ្លេសថា :

- Hope you get well soon! Smile!

និសាមិនឃើញហត្ថលេខារបស់អ្នកផ្ញើទេ ប៉ុន្តែនាងចាប់ភ្នែកឃើញរូប គំនូរព្រះអាទិត្យមួយដែលមានរង្វះមាត់ពួញយ៉ាងស្រស់ ដែលគូរដោយ ទឹកប៉ាកកាពណិខៀវ។ ទោះបីគំនូរនោះគ្រាន់តែជាគំនូរខ្សែក្រវាមិនស្អាត តែក៏មានអត្ថន័យគ្រប់គ្រាន់នឹងអាចយល់បានយ៉ាងងាយ។ ពេលនោះ ស្រាប់តែនិសាលើកកាតនោះមកក្តាប់ ហើយពួញមឡើងតែម្នាក់ឯង។

ថ្ងៃ ៣ កក្កដា ២០០៥

ពូរែវឃើញមីងពៅដុតនំសំរាប់ពិធីបុណ្យខួបកំណើតក៏សួរថា :

- ខេនវាមកទេហ៎ថ្ងៃនេះ?
- ត្រូវតែមក ព្រោះខ្ញុំបានផ្តាំដាច់ខាតថាអោយមកកុំខាន ឡើយថ្ងៃនេះជា ថ្ងៃខួបកំណើតរបស់វា (មីងពៅឆ្លើយវិញ)

ពូរែវឃើញនិសារៀបខ្ទប់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍អោយខេនក៏សួរថា :

- និសាបានអីអោយបងឯងហ្នឹង?

- របស់កំប៉ុកកំប៉ុកតិចតួចដែលធ្វើអោយគាត់ចេះញញឹមណាំពូ!
- អញ្ជឹងល្អហើយ! ពូមីងឯងមិនដែលឃើញខេរិនញញឹមជាយូរឆ្នាំហើយ ល្អមដល់ពេលវាត្រូវរៀនញញឹមខ្លះហើយទេដឹង?
ម៉ោងប្រហែលជា៧ល្ងាចទើបខេរិនមកដល់។ ឃើញមុខក្លាយប្រុស ភ្លាម ពូមីងក៏ចាប់ផ្តើមអុជទៀនខ្ទប់កំណើត។

តែខេរិនបែរជាពោលថា :

- ចាំបាច់ធំដុំម៉្លេះមីងពូ កូនសំណល់ពីសម័យអាពាហ៍ពិពាហ៍ដូច្នោះ ងាប់រស់តាមតែ វាសនាទៅ។
- ម៉េចក៏ឯងពោលដូច្នោះខេរិន? មីងពូស្រលាញ់ឯងជាកូនជាចៅណាំ មិនមែនក្មេង កំព្រាទេ។

ខេរិនញញឹមនៅស្ងៀម។ ភ្លាមនេះ នាយបែរមើលទៅក្នុងផ្ទះ ទំនងរកនរណាម្នាក់។

មីងចាន់ហាក់ដូចជាយល់ចិត្តក៏ពោលឡើង :

- និសាមិននៅទេ។ ពួកសមាគមខ្មែរគេមានការពឹងពាក់ជាបន្ទាន់។ គេចេញទៅ តាំងពីព្រឹក ប្រហែលបន្តិចទៀត មកវិញហើយ ហើយថ្ងៃនេះ ម៉េចក៏ក្រមកដល់ម៉្លេះ?

- ព្រោះបាត់នាឡិកាអត់អីមើលម៉ោងណាមីង (ខេរិនឆ្លើយយកលេស)

មីងពៅខ្លាចនាយភូតក៏ទាញដៃនាយមកមើលឃើញបាត់នាឡិកាមែន

- យកទៅលក់ឬក៏បញ្ចាំ? (មីងពៅសួរ)

- គឺបាត់មែនណាំ ខ្ញុំមិនភូតទេ។

ការពិតខេរិនបានបាត់នាឡិកាមែន តែនាយក៏មិនដឹងដែរថាបាត់តាំងពី អង្គាល់។ មីងពៅគ្រវីក្បាលហើយនៅស្ងៀម។

បន្ទាប់ពីផ្អែមហើយ ស្រាប់តែខេរិនក៏ទាញសំពៀតរបស់នាយ យក Computer Laptop មួយចេញមក។

ពូវែក៏សួរទាំងត្រេកអរ :

- អីយ៉ាត់ល្ងូវឯងចូលរៀនវិញហើយឬខេរិន? បានជាកាន់LapTop តាម ជាប់ខ្លួនយ៉ាងនេះ?
- អត់ទេ! គឺទិញមកផ្ញើមីងពូតើហ៎!
- ងាប់! ពូមីងឯងនេះសរសេរតែឈ្មោះខ្លួនឯងមិនត្រូវផង រឿងអីទៅចេះ ប្រើComputer ដែរនោះហ្ន៎ស?
- រៀនលេងៗទៅណាំពូ ក្រែងចេះ។

រំពេចនោះមីងចាន់យកកាដូមកបុចអោយ :

- នេះជាវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ពីមីងពូ ហើយមួយនេះមកពីនិសា
- និសាដឹងថាខ្ញុំមានខ្ទប់កំណើតថ្ងៃនេះដែរ? (ខេរិនឧទានទាំងភ្ញាក់)
- ថីមីនដឹង! (មីងឆ្លើយ) តែអាល័យមានការប្រញាប់នៅក្រសួងទើបមិន បាននៅជូនពរដោយផ្ទាល់បាន។

ខេរិនលើកដៃទទួលយកមក ហើយក៏ទាញអារវរងាមកពាក់។

- ប្រញាប់ទៅវិញម៉្លេះខេរិន? (ពូវែកសួរ)
- ខ្ញុំសុំគេឈប់សំរាកបានតែម៉ាតែតទេ ដល់ម៉ោងត្រូវធ្វើការវិញហើយ។

- អូហ្នា ឥតល្អវិញធ្វើការហើយហ្នែង? (មីងពៅលាន់មាត់)

តែខេនមិនឆ្លើយទេ ។ នាយក់លូកក្នុងហោប៉ៅអាវរងាទាញយកកាត សំរាប់ជិះឡានក្រុងចេញមក ស្រាប់តែជ្រុះផ្កាកុលាបក្រៀមមួយក្នុក ទៅ លើកំរាលផ្ទះក្បែរមាត់ទ្វារ ។ ពេលនោះខេនមិនបានចាប់ភ្លឹកទេ ។ ចំណែក មីងពៅពូរែក៏មិនបានចាប់ភ្លឹកដែរ ។ នាយយើងក៏ដើរចេញទៅ ។

ពីរម៉ោងក្រោយមក...

បុគ្គលិកសមាគមខ្មែរម្នាក់បានបរឡានជូននិសាដល់ផ្ទះ ហើយក៏បរ ចេញទៅ ។ និសាបើកទ្វារចូលមកស្រាប់តែដើរជាន់លើបន្ទាត់កុលាប ក្រៀមមួយទងដែលជ្រុះនៅមាត់ទ្វារ ។ នាងក៏ឱនរើសកាន់បំរុងយកទៅ ចោលនៅក្នុងធុងសំរាមធុងបាយ ស្រាប់តែមីងពៅក្រលេកឃើញហើយ ក៏សួរឡើងថា :

- ចុះពីណាគេចំលែកម៉្លេះ ទិញផ្កាក្រៀមធ្វើក្លាយនិសា?
- មិនមែនទេមីង! គឺខ្ញុំដើរជាន់វាមុតជើងឯមាត់ទ្វារទើបរើសយកចោល
- ហ្ន៎ា? មីងពូមិនដែលទិញផ្កាផង ម៉េចក៏ផ្ទះយើងមានផ្កា?

និសាក៏បោះផ្កាក្រៀមចូលក្នុងធុងសំរាម ស្រាប់តែផ្អាកដែលចងនៅ កណ្តុកក្រលាបឡើងចេញអក្សរល្អិតៗចារលើនោះជាភាសាអង់គ្លេស ។ នឹក ឆ្ងល់ពេក និសាក៏រើសយកមកអានលេង :

- Thanks for being so thoughtful of me. Smile.

និសាភ្ញាក់ព្រើតតែម្តង ។ ប៉ុន្តែលើក្រដាសនោះគ្មានស៊ីពេញឈ្មោះទេ ឃើញតែគំនូររូបព្រះអាទិត្យដែលកំពុងញញឹមរីករាយប៉ុណ្ណោះ ។ និសានឹក ភ្នកឃើញអីម្យ៉ាង ក៏រើសផ្កាយក្រៅក្នុងបន្ទប់ ។ ពូរែមីងពៅសំលឹងតាម ទាំងងឿងឆ្ងល់ថាហេតុអ្វីនិសាបោះផ្កាចោលហើយរើសយកមកវិញ ។ នៅ ក្នុងបន្ទប់ និសាយកូរគំនូរព្រះអាទិត្យញញឹមនៅលើផ្កាកុលាប និងគំនូរ មួយទៀត ដែលនៅលើបាច់ផ្កាដែលនាងយកមកពីមន្ទីរពេទ្យ មកដាក់ ធៀបគ្នាឃើញដូចគ្នាបេះដាក់ បានន័យថាជាគំនូរដៃតែមួយ ។ រីឯអក្សរ ដែលសរសេរទៀតសោតក៏ជាស្នាដៃមនុស្សរែតមួយដែរ ។ ធីតាក៏ចាប់ភ្លឹក ភ្លាមថាម្ចាស់ផ្កាជានរណាហើយ ។

លុះធីតាចេញពីបន្ទប់មកវិញ ស្រាប់តែពូរែហៅ :

- និសា! ណោះ យកអា Computer មួយនេះទៅប្រើទៅ!
- ពូទើបតែទិញឱ្យខ្ញុំមួយថ្ងៃមុនសោះ ឥតល្អទិញមួយទៀតហើយ?
- ព្រោះអាមួយនេះវាល្អជាងមុនណា (ពូរែឆ្លើយ)
- និសាកុំជឿ! ការពិត Computer មួយនេះជាបស់ខេនទេ ។ គេបាន ទិញមកអោយពូរែរៀន ។

មីងពៅឆ្លើយឡើង ។ ពូរែក៏សើចខឹកៗ :

- ទិញអោយពូរែរៀនស្តី? អាវិនវាចង់ទិញអោយនិសាហ្នឹងណា តែវាអៀន

ដៃមិនហ៊ានបុចអោយនិសាដោយផ្ទាល់ បានជាវាប្រើដៃពូជំនួស ។

- យី! ម៉េចក៏ពូរវាងដឹង? (មីងពៅសួរ)
- មីមិនដឹង ! កាលខ្ញុំញើមីងវាងពីក្មេង ក៏ប្រើអាក្សនកាច់កុងហ្គឹងដែរ ។
ថាហើយពូរវីក៏សើចកក្អកលើសដើម ។ មីងពៅសំលក់ពូ រួចហើយក៏

បែរមកលើក Computer បុចអោយទៅនិសា :

- និសាយកទៅប្រើទៅ មីងពូមិនដឹងទុកធ្វើអីទេ ។
- អរគុណពូ! អរគុណមីង!

និសាទទួលហើយ ក៏លើកទៅដាក់នៅលើតុរៀនក្នុងបន្ទប់គេងរបស់ នាងហើយក៏ចុចកុងតាក់បើក Computerបំរុងប្រើ ស្រាប់តែឃើញកាត១ មានរូបព្រះអាទិត្យរះព្យញ្ជីម សៀវភៅនោះ Computer នោះទៀត ហើយ ។ នាងក៏ឧទានខ្សឹបៗថា :

- ខេរិន! ហេតុអ្វីក៏អ្នកធ្វើអ្វីៗ ដើម្បីខ្ញុំម៉្លេះ?...
ពេលនេះ ធិតាក៏រតតែចាប់អារម្មណ៍លើខេរិនកាន់តែខ្លាំងឡើងដែរ...
និយាយពីខេរិនម្តង...

មកដល់ផ្ទះវិញ ខេរិនក៏បើកប្រអប់កាដូរបស់និសាមើលភ្លាម ស្រាប់ តែឃើញនាឡិកាដៃរបស់នាយនៅក្នុងនោះ ។ ខេរិនក៏ទាញកាតមួយសន្លឹក ដែលចារជាភាសាអង់គ្លេសមកអាន មានសេចក្តីថា :

- អ្នកគឺទេវតាមួយអង្គ ដែលយាងមកប្រោសជីវិតអោយខ្ញុំដុតគ្រោះភ័យ! អរគុណណាស់! បើមានឱកាស យើងទៅវត្តធ្វើបុណ្យជុំគ្នាម្តងបានទេ ដើម្បីអោយខ្ញុំមានឱកាសអរគុណអ្នកដោយផ្ទាល់... និសា...

បន្ថែម: ពេលបុគ្គលិកពេទ្យគេយកសំពៀតខ្សែវីមកឱ្យ ខ្ញុំក៏បានប្រទះ នាឡិការបស់អ្នកជ្រុះនៅក្នុងសំពៀត ទើបខ្ញុំសូមផ្ញើមកសងជូនវិញ ។

ប្រយោគនិសាដ៏មានន័យ បានធ្វើអោយខេរិនញើមឡើង :

- និសា! ម៉េចនាងដឹងថា នាឡិកាមួយនេះជារបស់ខ្ញុំ? ឬក៏... នាងកំពុង ចាប់អារម្មណ៍អំពីរូបខ្ញុំ ដូចខ្ញុំចាប់អារម្មណ៍ចំពោះនាងដែរ?

ខេរិនអារម្មណ៍ពិភាល់ណាស់ដែរថា ហេតុអ្វីបានជាខ្សែជីវិតរបស់នាយ ចេះតែមានជំពាក់ខ្សែគ្នាជាមួយនិសាម៉្លេះ ។ រួចពេលណាដែលនាងសរសេរ មកនាយម្តងៗ សំដីរបស់នាងតែងធ្វើអោយនាយមានអារម្មណ៍ត្រជាក់ ស្ងប់ក្នុងចិត្តហើយរីករាយជានិច្ច ។ ម្យ៉ាងទៀត ពេលនាយនឹកដល់និសា ពេលណា ខេរិនតែងនឹកឃើញទៅដល់រូបព្រះអាទិត្យរះព្យញ្ជីមពព្រាយនិង ពាក្យថា Smile!! ដែលនិសាធ្លាប់សរសេរតបមកនាយ ពេលនោះ ស្រាប់ តែនាយញើមតែម្តងដោយឯកឯង ហើយក៏មានអារម្មណ៍ថាពិភពលោក ជុំវិញខ្លួនហាក់ដូចជាមានពន្លឺរស្មីពណ៌រាយយ៉ាងត្រកាលទៀតផង ។

ចាប់តាំងពីពេលនោះមកខេរិនតែងតែឡើងជិះរថយន្តក្រុងទៅផ្ទះមីង ពៅស្ទើរតែរាល់ថ្ងៃ តែលុះទៅដល់ហើយបែរជាមិនហ៊ានដើរចូល គ្រាន់តែ ឈរអើតអើមៗពិចំងាយហើយក៏ឡើងឡានក្រុងត្រលប់មកវិញ ។ រីឯនិសា

ក៏បានប្រទះក្រសែភ្នែករបស់នាយពីចំងាយជាញយដងដែរ តែឆ្ងល់ណាស់ ដែលខេនមិនព្រមចូលលេងសោះ ។
ការពិតខេនចង់ជួបនាងណាស់ដែរ តែលុះដល់ប្រទះនឹងក្រសែភ្នែករបស់និសា ខេនចេះតែញាប់ញ័ររន្ធត់ក្នុង ចិត្តខុសធម្មតា ។
ម្យ៉ាងទៀត នាយមិនធ្លាប់មានសំដីទន់ភ្លន់ដាក់នរណាផង ម៉្លោះហើយ មិនដឹងថាត្រូវធ្វើដូចម្តេចទើបសម... ក៏ចេះតែគេចវិញទៅ ។

ថ្ងៃ២០សីហា ២០០៥...

ថ្ងៃនេះ នៅវត្តមិសិស្សតាមានប្រារព្ធពិធីបុណ្យខួបវត្ត ដោយមានការ សំដែងសិល្បៈ មានលក់ដូរនំចំណី និងវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍
ដោយមានប្រជា ពលរដ្ឋខ្មែរមកចូលរួមរាប់រយពាន់ ។ តាមទំលាប់ អ្នកស្រុកតែងតែចូល អុជធ្នូនៅបុណ្យ
ដែលមានតំកល់ព្រះពុទ្ធបដិមារយ៉ាងធំអស្ចារ្យមួយ សង់នៅកណ្តាលធ្នូមុខវត្ត ដើម្បីឧទ្ទិសជូនបុព្វការីជន ។ និសាក៏តម្រង់ជួរ
ព្រមជាមួយពុទ្ធបរិស័ទដ៏ណែនណាន់ខ្លាន់ខ្លាប់ ។ ស្រាប់តែនាងហាក់ដូចជា មានអារម្មណ៍មានមនុស្សម្នាក់មកឈរក្បែរ ។
នាងក៏ងើបមុខឡើងបែរ មើល ស្រាប់តែនាងឧទានឡើងថា :

- ព្រះអើយ! ស្មានថាអ្នកមិនមកហើយតើហ៎?

មែន! ការពិតគេនោះគឺជាខេន ដែលនិសាទន្ទឹងរង់ចាំជួបជាយូរថ្ងៃ មកហើយ ។

- ព្រោះតែនិសា... ទើបខ្ញុំដាច់ចិត្តមកអុជធ្នូ... ជាលើកដំបូង (ខេន ឈ្លាក់ខ្សឹបតិចៗតបទៅនិសាវិញ)

- និសាត្រេកអរណាស់ដែលអ្នកអាចមកបាន (និសាស្រដីទាំងញញឹម)

ខេននៅស្ងៀម រកពាក្យអ្វីមកនិយាយមិនចេញតទៅទៀតសោះ ។ អណ្តាតនាយហាក់ដូចជាវឹងកកអស់តែម្តង
កាលបើបានជួបក្រ្តិនិសា ។ ហេតុអីទៅហ្ន៎ ដែលស្រីក្មេងចំលែកម្នាក់ មើលទៅធម្មតាៗ មិនស្រស់ស្អាត ទាល់តែសោះ
កាត់សក់តែងខ្លួនជាកូនសិស្សរបៀបបុរាណៗបន្តិច ប៉ុន្តែបែរ ជាមានឥទ្ធិពលអង្រួនបេះដូងរបស់នាយឱ្យញាប់ញ័ររណ្តំដល់ម្លឹង ។
និសា បេះធ្នូបបីសរសៃហុចឱ្យទៅខេនរួចវាថាថា :

- សូមអ្នកអធិដ្ឋានទៅហើយក្លិនធ្នូនេះនឹងទៅជំរាបប្រាប់ដូនតាថា អ្នក កំពុងនឹកលោកណាស់ ហើយលោកនឹងចុះមកជូនពរ
អោយអ្នកបានជួបតែ សេចក្តីសុខជានិច្ច ។

ប្រយោគនេះមានន័យទូលំទូលាយមែន ។ ខេនឮហើយក៏ញញឹម រួច

លូកដៃទទួលយកធ្នូបភ្លាម ។ រីឯនិសាក៏លើកធ្នូបឡើងវាថាថា :

-នាងខ្ញុំនិសា សូមឧទ្ទិសកុសលមគ្គផលទាំងឡាយ ជូនអ្នកមានគុណទាំង អស់
ទោះបីលោកបានចែកឋានទៅហើយឬលោកនៅមានជីវិតក្តី...

និសាយប់ងំកំបែរមើលខេន ទំនងជាចង់អោយនាយទទួលដឹងថា នាងកំពុងមានវាចាសំដៅដល់នាយដែរ
រួចហើយក៏ពោលបន្តថា:

- សូមលោកបានប្រកបតែបរមសុខនិងសេចក្តីសុខតរៀងទៅ ។

រួចហើយនិសាក៏ក្រាបសំពះបីដង ។ ខេនក៏ធ្វើតាមដូចគ្នាដែរ ។ នៅឯ ខាងលើវិហារ ពូវ៉ែនិងមីងពៅញញឹម

កេះគ្នាលួចមើលមកអ្នកទាំងពីរ ពីចំងាយ ។ ពូវ៉ែនាន់មាត់ថា :

វគ្គទី៩

បេះដូងវង្វេងស្នេហា

ពេលថ្មីៗនេះ ខេនីបានទៅធ្វើការនៅរោងចក្រ សន្សំលុយទិញបាន ឡានកញ្ចាស់មួយ គ្រាន់នឹងហាក់ទៅហាក់មករវាងផ្ទះនាយ និងផ្ទះមីង ពៅ ។ ចំណែកមីងពៅពូរឹកសង្កេតឃើញដែរថា ខេនីហាក់ដូចជាអើតមុខ អើតមាត់មកផ្ទះគាត់ញឹកញាប់ខុសធម្មតាដែរ ទោះបីពេលខ្លះ នាយគ្រាន់ តែអើតមិនបានពីរនាទីក៏ដោយ ជួនកាលមិនទាំងនិយាយអ្វីផង គ្រាន់តែ មកដល់ហើយក៏ចេញទៅវិញដោយឥតហេតុផល ។ ចាស់ៗទាំងពីររូបហាក់ ដូចជាចាប់ភ្នែកអំពីកិរិយាខេនីកាន់តែខ្លាំងឡើងៗ...

ថ្ងៃ ២២សីហា ២០០៥

រឿងៗ ទូរស័ព្ទរោទីឡើង...

- មីងពៅមែនទេហ្ន៎? នេះជាទូរស័ព្ទពីរោងចក្រ ជំរាបថា ខេនីមានគ្រោះ ថ្នាក់នៅកន្លែងធ្វើការ ឥលូវយកទៅមន្ទីរពេទ្យហើយ ។

មីងពៅឮហើយក៏រត់ផាស់ដៃផាស់ជើង ហៅពូរឹកនិងនិសាទៅមើល

នាយភ្លាម ។ ការពិតខេនីបានរងរបួសដោយសារមានការផ្ទុះអាគារដោយ

ឧប្បដិហេតុមួយតែនាយត្រូវបានគេសង្គ្រោះទាន់ពេល ។

នៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យ WoodWind Hospital...

ខេនីគេងស្លុកស្លឹងនៅលើគ្រែ ដោយមានដាក់ម៉ាស៊ីនអុកស៊ីសែនជួយ ដង្ហើមផង ជួយបេះដូងផង ។

មីងពៅភិតភ័យរហូតដល់យំលែងពូ ។ ពូរឹក នាំគាត់ត្រលប់ទៅផ្ទះវិញទុកឱ្យនិសានៅកំដរ ។ ប៉ុន្តែខេនីរបួសធ្ងន់ណាស់

គេងបាត់ស្មារតីដល់ទៅ៨ថ្ងៃទើបដឹងខ្លួនមកវិញ ។ និសាតែងតែទៅកំដរ នាយមិនដែលខានរាល់ពេលនាងចេញពីសាលា ។

ថ្ងៃ ៣១សីហា ២០០៥

- និសា.... (ខេនីប្រែខ្លួនឡើងឧទានខ្សឹបៗ)

- បងនិយាយថាម៉េចខេនី?

- និសា...

- នរណាជានិសា? ប្រាប់ផ្លូវម្តងទៀតមើល?

ផល្លីនឈ្លាក់ដាក់ត្រចៀកផ្អែបនឹងមាត់នាយផ្ទៀងស្តាប់ស្រាប់តែនាយ ឈប់ពោលតទៅទៀត ។ ផល្លីនក៏លាន់មាត់ :

- ពុទ្ធាអើយ! បាត់ដំណឹងប៉ុន្មានថ្ងៃ ស្រាប់តែដល់ដឹងថ្ងៃនេះ បែរជាមក ឃើញនៅក្នុងពេទ្យហើយគេដូចមនុស្សស្លាប់អញ្ចឹងទៅ?
ខេន! ឆាប់ ដឹងខ្លួនឡើងមើល... អីក៏ទន់ខ្សោយម៉្លេះ? ដឹងទេហ្នឹងខ្ញុំអង្កុកណាស់ កាលបើ អត់មានខេនកំដរ ។

ផល្លីនដើរទៅដើរមកមួយស្របក់ ទ្រាំមិនបានក៏ចេញទៅ ។ ប្រហែល

ជាមួយម៉ោងក្រោយមក និសាក៏មកដល់ ។ ភ្លាមនោះធីតាចាប់ភ្លឹកថាខេន កំរើកមាត់កំរើកដៃបានហើយ ។ នាងត្រេកអរណាស់
ក៏យកដៃទៅស្តាប់ ទ្រូងខេនហើយវាចាខ្សឹបៗ ទៅនាយថា :

- ខេន! យើងទាំងអស់រង់ចាំខេនអោយភ្ញាក់ពីដំណេកមកវិញ ។ យើង បារម្ភពីអ្នកណាស់ សូមអ្នកឆាប់ដឹងខ្លួនឡើងណា!
បើអ្នកអាចញញឹមបាន ជីវិតយើងគ្រប់គ្នានៅទីនេះនឹងទទួលនូវភាពស្រស់បំព្រងបំផុត ។

ស្រាប់តែខេនហើបមាត់ខ្សឹបៗតិចៗ:

- និសា...

និសាឮហើយត្រេកអរណាស់ក៏ញញឹមឡើង :

- និសានេះទីនេះហើយ! ខេន អ្នកដឹងខ្លួនហើយ! ខ្ញុំសប្បាយចិត្តណាស់ ។

និសាក៏ស្ទុះរឹងទៅទូរស័ព្ទប្រាប់ម៉ែពៅពូវែវភ្លាម ។

ខេនបើកភ្នែកឡើង ឃើញមុខពូវែវនិងម៉ែពៅទាំងស្រពេចស្រពិល - ខេន! ម៉ែពៅត្រេកអរណាស់ដែលឯងផុតគ្រោះថ្នាក់ ។

ខេនបែររកមើលជុំវិញខ្លួនហើយសួរថា :

- និសាមកទេ?

- និសាគេទើបត្រលប់ទៅរៀនអំបាញ់មិញនេះ ។ កុំខកចិត្តអីណា ការពិត និសាមកកំដរឯងថ្ងៃជាប់ៗគ្នាហើយ ។

ខេនហាក់ដូចជាស្រពោបស្រពោនយ៉ាងណាមិនដឹង ពេលមិនបាន ឃើញនិសានៅទីនោះ ។

ថ្ងៃបើនាយមិនសូវជិតដិតស្និទ្ធស្នាលជាមួយនិសា ក៏ដោយ ប៉ុន្តែ... នៅក្នុងជំរៅចិត្តរបស់នាយ និសាគឺជាមនុស្សដែលនាយ

ចាប់អារម្មណ៍ជាងគេបំផុត ។ ខេនមិនដែលមានមិត្តទេ ក្រៅពីផល្លីនសំដី ចម្រើមួយរូបនោះ ។

គេទៅមកនឹងគ្នាក៏ព្រោះគេជាអតីតក្មេងកំព្រាធ្លាប់ នៅជំរុំជាមួយគ្នា មានប្រវត្តិជួរចត់ប្រហាក់ប្រហែលគ្នា តែផល្លីនជាមនុស្ស

រហ័សរហួនខុសពីខេនដែលទុយមុយធ្លឹងធ្លែបំផុត ។ ក្រៅពីនោះខេនមិន មាននរណាឡើយ

ព្រោះគេអាចទ្រាំបាននឹងប្លុកពាដ៏ត្រមាត់ត្រមុយគោកៗ របស់នាយឡើយ ។ វិនិសាវិញគឺជាមនុស្សដ៏ប្លែកបំផុតតែម្នាក់ដែលខេន

ចាប់អារម្មណ៍បំផុត ព្រោះនាងតែងតែយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះសុខទុក្ខរបស់ នាយជានិច្ច ទោះបីជាពេលខ្លះ

នាយគំរោះគំរើយដាក់នាងបន្តិចក៏ដោយ ក៏និសាតែងតែធ្វើអីមួយប្លែកៗឱ្យខេនញញឹមឡើងវិញបានរហូត ។

បន្តិចមក ពូម៉ែក៏នាំគ្នាចេញទៅបាត់ ។ ខេននៅរង់ចាំមើលផ្លូវនិសា ឡើងផ្សារភ្នែកអស់ហើយ ។ ព្រលប់ងងឹត

ទើបមាណាឃើញនិសាមកដល់ គ្រាន់តែក្រលេកឃើញវែនតាក្រាស់ៗមួយគូ ក្រោមសក់សេះខ្មៅរលើប ខេនក៏ចាំបានភ្លាមថា

នោះគឺជាមនុស្សដែលបេះដូងរបស់នាយកំពុងតែ ដង្ហោយហៅរកគ្រប់ពេលវេលា :

- និសា!... (ខេនិខ្យិបតិចៗក្នុងមាត់ហៅរកនិសា)

និសាញញឹមឡើង បញ្ចេញថ្នាស់ខ្លួនទំនងហាក់ដូចជាភ័យចិត្តយ៉ាង ខ្លាំងដែលឃើញខេនិហៅឈ្មោះរបស់នាងជាញឹកញាប់ ។
ថ្ងៃបើធីតាយើង មានបូកពាន់ទំនងមិនជាស្និទ្ធស្នាលនឹងខេនិក៏ដោយ ក៏ឥរិយាបថរបស់នាង
បានបញ្ជាក់ថាប្រាប់យ៉ាងជាក់ច្បាស់ណាស់ថា នាងក៏បារម្ភអំពីខេនិមិនតិច ដែរ ។ រំពេចនោះ
ខេនិលើកដៃឡើងទំនងសុំកាន់ដៃនិសា ។ ធីតាមាន កិរិយាអេះអុញមួយស្របក់ ទើបដាច់ចិត្តហុចដៃរបស់នាងអោយខេនិ កាន់ ។
មាណពទទួលហើយក៏ក្តាប់យកទៅដាក់នៅលើដើមទ្រូងរបស់នាយ ហើយ ក៏ធ្មេចនេត្រាស់ងំគេងទៅវិញ ។ គ្រានោះ
ខេនិមានអារម្មណ៍ថា បេះដូងរបស់នាយបានទទួលនូវការកក់ក្តៅ ហើយស្ងប់ស្ងប់ផុតក្នុងជីវិត ជាលើកដំបូង ។
និសានៅអង្គុយឈ្លាក់មុខធ្វើអ្សែនៗ ត្បិតមិនដែលមាន បុរសណាមកកាន់ដៃនាងសោះពីមុនមក ។ ចែដន្យ នៅក្នុងបន្ទប់ព្យាបាល
មានតែរូបនាងនិងខេនិ កុំអីមិនដឹងជាខ្លាសគេយ៉ាងណាទេ បើសិនជាគេ មកឃើញខេនិគេងកាន់ដៃរបស់នាង ។ ម្យ៉ាងទៀត
នាងក៏មិនយល់ដូចគ្នា ដែរ ថាហេតុអ្វីនាងចាប់អារម្មណ៍ចំពោះខេនិខុសប្លែកធម្មតាដូច្នោះ ។

ថ្ងៃ១២កញ្ញា២០០៥

ថ្ងៃនេះ ពូរ៉ៃ មីងពៅ និងនិសា បានប្រញិបប្រញាប់ទៅទទួលខេនិ ដែលបំរុងចេញពីមន្ទីរដើម្បីទៅសំរាកព្យាបាលនៅផ្ទះ ។
មកដល់មន្ទីរពេទ្យ អ្នកទាំងបីខកចិត្តស្លុក ត្បិតលោកគ្រូពេទ្យប្រាប់ថា ផ្លូវនិសាបានមកទទួល
នាយចេញទៅមុននោះប្រហែល១០នាទី ។ ទាំងបីនាក់មើលមុខគ្នាទៅវិញ ទៅមកត្បិតមិនដឹងថាទៅតាមរកខេនិនៅឯណា ។
អ្នកទាំងបីវិលមកផ្ទះ វិញទាំងខកចិត្ត ។ ពេលនោះ ពូរ៉ៃមីងពៅបានសង្កេតឃើញថា និសាហាក់ ដូចជាស្រងូតស្រងាត់ណាស់
កាលបើខេនិបាន ចាកចេញទៅដោយគ្មាន ដំណឹង ។ មែនហើយ និសានឹកបារម្ភពីខេនិក្រែលែង ចង់ទៅរកបុរសយើង
ដល់ផ្ទះតែមិនដឹងថាទៅរកនាយនៅឯណាឱ្យឃើញទេ ត្បិតនាយមិនដែល ប្រាប់នាងម្តងណាឡើយ ថាគេរស់នៅឯណា ។

ថ្ងៃបុណ្យភ្ជុំ២០០៥ នៅវត្តមិទិសុតារាម...

ថ្ងៃនេះ វត្តខ្មែរព្រះពុទ្ធតិច្ចវិញ្ញាណសំរាប់ពិព្រហម រហូតព្រលប់យប់ជ្រៅ ។ ដោយមាននិស្ស័យជាពុទ្ធបរិស័ទ
និសាមិនដែល ភ្លេចមុខនាទីជាកូនចៅធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសកុសលជូនបុព្វការីជនឡើយ ។ ព្រឹក នេះ
នាងបានទៅអង្គុយនៅបុស្សករង់ចាំមើលក្រែងខេនិគេអាចមកចូល រួមពីធ្វើបុណ្យភ្ជុំនឹងគេ តែចាំបាត់...ចាំបាត់...
ធីតាហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ រសេះរសោះដៃជើងយ៉ាងណាមិនដឹង ។ ព្រលប់បន្តិច ធីតាក៏ទៅជួយបោស
សំអាតសាលាឆាន់ជាមួយស្រីក្មេងៗពីរបីនាក់ទៀត ស្រាប់តែដាក់ភ្នែក
ក្រលេកទៅក្រៅឃើញមានស្រមោលបុរសម្នាក់ឈរនៅស្ងៀមស្ងាត់តែឯង ឯខាងមុខបុស្សករ ។
នាងនឹកសង្ស័យក្នុងចិត្តក៏ទំលាក់កិច្ចការចុះ រួចហើយ ដើរយ៉ាងលឿនសំដៅទៅរកបុរសនោះ ។

- ខេនិ? ... (ឆវីលាន់មាត់ហៅតិចៗ)

មែនហើយ គេគឺជាខេរិនមែន ។ គ្រាន់តែក្រលេកឃើញនិសាភ្លាម ខេរិនក៏ញញឹមឡើងយ៉ាងបំព្រង
ហើយស្ទុះយកឈើច្រត់ដើរទប់ខ្លួនមករក នាងទាំងតែតែតត ។ និសាលយរធើរាំង ត្បិតមិននឹកស្មានថានាងនឹងបាន
ជួបខេរិននៅថ្ងៃនេះឡើយ ។ ធើរយើងញញឹមឡើងទាំងចិត្តញាប់ញ័រ ៖

- ខ្ញុំសប្បាយចិត្តណាស់ដែលខេរិនមកបាន!
- និសា! I miss you! I really do!

ខេរិនថាហើយ ក៏ស្រាប់តែស្រវាអោបនិសាយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃ ។ ស្រាប់តែនិសាឧទានឡើងថា ៖

- ខេរិន! នេះជារត្តអារាម! សូមអ្នកកុំធ្វើដូច្នោះអី មិនសមរម្យទេណា!

ពូដូច្នោះ ខេរិនក៏ប្រញាប់ដកខ្លួនថយវិញយ៉ាងរហ័សរួចហើយក៏ចាប់ ដៃនាងអោយអង្គុយនៅក្បែរនាយលើកាំជណ្តើរបុស្សុក
រួចវាថាថា ៖

- និសា! ខ្ញុំសូមទោសណាដែលមកធ្វើបុណ្យយឺតពេល
- មិនអីទេ... អោយតែចិត្តនឹកអំពីបុណ្យ អ្នកក៏បានទទួលកុសលដែរណា

ពេលនោះ ថ្ងៃលិចទៅហើយ ។ នៅឯទីធ្លាលើខ្នងទូលមុខព្រះវិហារដ៏ ស្តីមស្តែ មនុស្សម្នាក់កុញបានមកកំសាន្តពិធីបុណ្យ
ដោយមានការលក់ ដូររបស់របរផ្សេងៗចំណីចំណុកប្លែកៗ និងជាពិសេសគឺការសំដែងសិល្បៈ

រាត្រីសមោសរដែលមានអ្នកចំរៀងខ្មែរ គឺងសុរិយា និងអ្នកចំរៀងប្រចាំរដ្ឋ មិនិសុតា
ច្រៀងផ្តោះផ្តងគ្នាយ៉ាងសប្បាយរីករាយទៀតផង ។ ប៉ុន្តែ គ្មាន នរណាម្នាក់ចាប់ភ្លឹកនឹងវត្តមានរបស់និសានិងខេរិន
ដែលអង្គុយស្ងៀម ស្ងាត់នៅខាងមុខបុស្សុកឡើយ ។ ខេរិននៅស្ងៀមមួយស្របក់ក៏សួរថា ៖

- និសា! សុខសប្បាយទេហ៎?
- ចាស ធើរតា! ប៉ុន្តែគួរតែខ្សឹញទេដែលត្រូវសួរខេរិនថាសុខទុក្ខយ៉ាងណា ហើយពេលនេះ?

ខេរិននៅស្ងៀម ។ និសាក៏ពោលបន្ត ៖

- អ្នកដឹងទេហ៎ ពូមីងគាត់បារម្ភពីអ្នកណាស់ ។ ព្រឹកមិញ គាត់បានប្រសំទឹក
ឧទ្ទិសសូមអោយអ្នករាប់ជាសះស្បើយផង ។

ស្រាប់តែខេរិនបែរមកសួរនាងវិញ៖

- ចុះនិសាឧទ្ទិសអ្វីដល់ខ្ញុំទេ?
- ចាស! និសាបានឧទ្ទិសបន់សូមអោយអ្នកបានធ្វើបុណ្យជុំគ្នានៅទីនេះ...
- ឥលូវបំណន់របស់និសាបានក្លាយជាការពិតហើយ ព្រោះខេរិនក៏បានមក ដល់ទីនេះមែន...
- តែ.. យឺតបន្តិច...!
- យឺត ក៏គង់ប្រសើរជាក់អាចខានរហូតដែរ មិនមែនទេ?

ខេនស្ក័រមើលយ៉ាងរហ័ស ហើយបែរក្រោយមើលម្ចាស់សំលេងដែល គ្រប់ហែមអំបាញ់មិញ ក៏ប្រទះឃើញមីងពៅឈរច្រត់ចង្កេះសំលក់នាយ ។ ខេនភ្ញាក់ព្រើត នឹកខ្មាសខ្លួនណាស់ ក៏ងើបដើរគេចទៅអង្គុយនៅផ្ទះបាយ យ៉ាងលឿន ។

- ខេន! ម្សិលមិញ ម៉ែចងងមិនមកផ្ទះ?

ខេនឈ្មោកមុខនៅស្ងៀមមិនឆ្លើយ ។ ការពិតខេនត្រូវផ្លូវជិះក្របូច រករឿងនាយប៉ុន្មានថ្ងៃមកហើយរកដកឃ្លាមិនរួចសោះ ណាមួយ ខេន ខ្លាចនាងតាមដានមកដល់ទីនេះរករឿងនិសា ទើបនាយចេះតែបង្វែងដាន ទៅកន្លែងផ្សេងទៅ ។ ឃើញខេនមិនមាត់ មីងពៅសួរថា :

- ថ្ងៃនេះឯងទំនេរទេហឺ?

ខេនងក់ក្បាល ។ មីងពៅក៏មានប្រសាសន៍បន្ត:

- អញ្ជឹងនាំនិសាទៅក្រៅម្តងទៅ ។ នាងមិនដែលបានទៅណាទេ តាំងពី មកដល់អាមេរិក

ហើយក៏មិនដែលមានពេលសំណេះសំណាលនឹងឯងដែរ តាំងពីជួបគ្នាមក ។ មើលទៅនិសា គេអង្វរកហើយ ។ ដូចឯងដឹងស្រាប់ ហើយថាពូមីងរវល់ធ្វើការគ្មានទំនេរ មិនអាចពេលជូននាងទៅណាមកណា

ដំបូង ខេនឃើញមីងច្រត់ចង្កេះដាក់នាយ ស្មានថាត្រូវមាត់ហើយតើ ស្រាប់តែពេលនេះ

គាត់បែរជាបើកភ្លើងខ្សែវិអោយនាយនិងនិសាទៅវិញ ខេននឹកព្រេកអរក្នុងចិត្តមិនហ៊ានមាត់ក ។ ពូមាត់ជជែកគ្នា និសាក៏ភ្ញាក់ ឡើង ។ កាលបើឃើញខេននៅក្នុងផ្ទះ នាងនឹកខ្មាស់ក្នុងចិត្តដែលនាងបាន បណ្តោយខ្លួនអោយគេលក់ឥតមារយាទ ក៏លើកស្បូវរកៅបាំងមុខ ងើប ដើរចូលបន្ទប់របស់នាងបាត់ ដោយមិនមាននិយាយរកខេនអីមួយម៉ាត់ ។

ឯខេនក៏សំលឹងតាមនាងឥតព្រិចឡើយ ។ ឃើញខេនមានកិរិយាដូច្នោះ មីងពៅមហើយក៏មានប្រសាសន៍តទៅទៀតថា :

- ឯងនាំគេចេញទៅក្រៅ ដើរលេងតាមបែបឯងក្មេងៗចុះណា? និសា គេមិនមានថ្នាក់រៀនទេ អាទិត្យនេះ

ដើរលេងអោយសប្បាយចុះណា!

មួយស្របក់ក្រោយមកខេនក៏នាំនិសាចេញទៅ ។ ថ្ងៃនេះ ខេនមាន អារម្មណ៍រីករាយយ៉ាងចំលែកបំផុត ។ អស្ចារ្យណាស់! គេទាំងពីរអន្ទះសាចង់ ឃើញមុខគ្នា តែលុះដល់មកជួបមុខគ្នា ម្នាក់ៗបែរជានិយាយលែងចេញ តែម្តង ។

និសាចង់ឱ្យខេននិយាយមុន ចែដន្យខេនជាបុរសមិនសូវសំបូរ ពាក្យនិយាយស្រាប់ លុះមកជួបនិសា

គេរិតតែកកអណ្តាតលើសដើមទៅ ទៀត ។ វិឯនិសាជាមនុស្សស្រស់ស្រាយ សំបូរពាក្យពេចន៍សរសេរមិនខ្លះ តែ

ពេលនេះពាក្យពេចន៍ទាំងអំបាលម៉ាន ក៏រត់គេចបាត់ពីស្មារតីនាងអស់រលីង ដូចគ្នា ។ គេព្រួយធ្វើអ្វីប្រៀនដាក់គ្នាយ៉ាងយូរ ទំរាំដាច់ចិត្តសួរគ្នាថា តើគេចង់នាំគ្នាទៅដើរលេងណា?

នៅក្នុងមណ្ឌលប្រជុំហាងទំនិញដ៏ធំជាងគេបង្អស់នៅពិភពលោក មាន ហាងទំនិញផ្សេងៗរាប់រយ ដើររាប់ថ្ងៃមិនដុំ ឈ្មោះថា Mall Of America ខេនបានកាន់ដៃនាងនិសាចូលហាងមួយដែលមានដាក់តាំងលក់គ្រឿងវត្ថុ អនុស្សាវរីយ៍តូចៗស្អាតៗក្នុងទូកញ្ចក់ ។

នាយក៏ទិញកូនកែវរន្ទះមូលថ្នាំ មួយដែលមានឆ្លាក់រូបផ្កាកុលាបមួយទងនៅខាងក្នុង រួចក៏ហុចកូនកែវនោះ ទៅអោយនិសា ព្រមទាំងនិយាយថា :

- និសា! រូបនាងដូចជាកែវភ្លឺថ្លាមួយនេះអញ្ចឹង រាល់ថ្ងៃតែងតែបញ្ចេញពន្លឺ អោយបេះដូងខ្ញុំរីករាយសប្បាយជានិច្ច ។
ថាហើយ ខេរិនក៏ហុចកែវនោះអោយទៅនាង :

- នេះជារត្នអនុស្សាវរីយ៍ពីមិនិសាណា!! បើនិសាបែកឃ្នាតទៅណា សូម ចងចាំមិនិសាផង ។

និសាសំលឹងមុខខេរិន ហើយលូកដៃត្រងយកកែវនោះពីនាយយើង ដោយរំភើបចិត្ត ស្រាប់តែមានដៃមួយមកប្រច្រានខេរិនពីក្រោយខ្នង ក្នុង ឱកាសដែលនាយកំពុងហុចកែវទៅនិសា បណ្តាលឱ្យកែវរហូតពីដៃខេរិន ជ្រុះទៅលើកំរាលអិដ្ឋបែកខ្លាយព្រោងព្រាតតែម្តង ។ និសាភ្ញាក់ក្រញាង ។ ឯខេរិនវិញក៏ថ្លោះទឹកមុខឡើងស្លេកមួយរំពេច ។ ភ្លាមនោះ និសាឃើញ នារីសុចស៊ីមួយរូបបានលេចឆ្នើមយកដៃចង្កូលមុខនិសា រួចសំលក់នាង ដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងកាច ។ តែឆរីនោះមិនឡូឡាដាក់និសាទេ តែបែរជា ទៅប្រច្រានទ្រូងខេរិនផងៗ ស្ទើរផ្អាកដួល ហើយគំហកអោយនាយថា :

- ហ្នឹងបូដែលប្រាប់ផល្លីនថា ទៅជួបពេទ្យ? ពេទ្យរបស់យក៏អីនៅកន្លែង នេះអញ្ចឹង? ខេរិន! មានអីដោះសារទេ?

ពេលនោះខេរិននិយាយមិនចេញទេ ព្រោះអាស័យតែកន្ត្រៃកាំង ។បន្តិច មក ខេរិនក៏អូសដៃផល្លីនចេញទៅយ៉ាងលឿន ដោយខ្លាចនាងឆ្កាសនៅ អុកឡូកវំខាននិសា ។ ផល្លីនក៏ស្រែកធ្វើមាត់ចេចចាចៗ លាន់រំពងចេញ ទៅ ។ មនុស្សម្នាទាំងឡាយដែលនៅទីនោះក៏នាំគ្នាឈរមើលយ៉ាងចំលែក ចិត្ត ។ និសាខ្លាសគេណាស់ ក៏ឆ្ងោកដើរចេញទៅរកទូរស័ព្ទហៅមីងពៅ ទាំងអារម្មណ៍មូហុង...

ថ្ងៃ២៥ធ្នូ ២០០៥

ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃបុណ្យ Christmas...

ខេរិនកាន់កញ្ចប់អនុស្សាវរីយ៍មួយយ៉ាងស្អាត ចេញពីឡានដើរសំដៅ ចូលផ្ទះមីងពៅក្នុងកិរិយារីករាយ ។ ចូលទៅដល់ ខេរិនឃើញមីងពៅកំពុង រៀបអាហារលើតុ ហើយពូរែកំពុងនិយាយទូរស័ព្ទជាមួយបងប្អូនឯស្រុក ខ្មែរ ។ នាយដាក់ភ្នែកទៅក្រោមដើម Christmas Tree ស្រាប់តែឃើញ ប្រអប់រត្នអនុស្សាវរីយ៍ចំនួនបី នាយក៏យកកាដូរបស់នាយទៅដាក់នៅទី នោះដែរ ក្នុងចិត្តសង្ឃឹមថា នឹងបានសប្បាយជួបជុំគ្នាជាក្រុមគ្រួសារម្តង ហើយ ។ លុះឃើញមីងពៅរៀបចានបាយសំរាប់តែបីនាក់ នាយក៏វាចាថា :

- ខ្ញុំសូមបាយព្យាម៉ាពេលដែរមីង!
- អី! យើងកំពុងរៀបអោយហើយតើហី! (មីងពៅឆ្លើយ)
- អូហី យើងបរិភោគតែបីនាក់ទេ? ចុះនិសា?
- និសាគេមិននៅទេ ។
- គេទៅណាមីង...? (ខេរិនសួរទាំងនឹកឆ្ងល់)

មីងពៅនៅស្ងៀម ។ ស្រាប់តែពូរែដាក់ទូរស័ព្ទហើយឆ្លើយថា :

- និសាទៅស្រុកខ្មែរវិញបាត់ទៅហើយណាខេន!

ខេនភ្នាក់ក្រញាង ភើតពោះស្កតស្ការតិស្កតបំពង់កអស់រលីងតែម្តង

កាលបើពូដូច្នោះ ។ នាយក៏សួរបន្តថា :

- គេទៅពីអង្កាស់? ម៉េចបានខ្ញុំមិនដឹង? ហើយ... កាលណាគេមកវិញ មិនពៅ?

- ទែន សួរញាប់ពេកអញ្ចឹង មីងហត់ស្លាប់ហើយ ឆ្លើយមិនទាន់ទេ ។

ឃើញមីងពៅមិនប្រាប់ ខេនធ្វើមុខក្រមួរ បាត់រីករាយមួយរំពេច រួច ក៏មិនបរិភោគអាហារដែរ ។

នាយស្ទុះទៅទាញវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍មកមើល ក៏ គ្មានមួយណាជារបស់នាយដែលនិសាធ្វើឱ្យសោះ ។ ខកចិត្តពេក ខេនដាក់

ខ្លួនអង្គុយចុះឈ្មោកមុខសំលឹងក្តារហើយយកដៃឈ្លីសក់ មួយស្របក់ ក៏ ងើបបើកឡានចេញទៅ ដោយមិនទាំងបរិភោគបាយ ហើយក៏មិនជំរាប លាមីងពូទៀតផង ។

ថ្ងៃ ២៨ ធ្នូ ២០០៥

លុះត្រជាក់ចិត្តបន្តិច ខេនក៏ត្រលប់មកផ្ទះមីងពៅសាជាថ្មី តែថ្ងៃនេះ ពូមីងមិននៅទាំងពីរនាក់ ។

ខេនដើរត្រេះត្រុះក្នុងផ្ទះម្នាក់ឯង ចុះឡើងៗ ។ យប់បន្តិច ទើបមីងពៅនិងប្តីគាត់ក៏បានមកដល់ផ្ទះវិញ ។ ឃើញមុខខេន ភ្លាម មីងក៏សួរឡើងថា :

- ចង់បានដំណឹងពីនិសាទេ ខេន?

តែខេនបែរជាឆ្លើយថា :

- អធុរកមិនដឹងទៅណា បានជាចេះតែដើរៗទៅ...

- សួរគោឆ្លើយក្របី? (ពូវែសួរជាន់កែង) សង្ស័យថាឯងនឹកពូនឹកមីងដល់ កំណត់ហើយខេនអើយ!

ពូពូវែចំអន់ដូច្នោះ ខេនក៏ង៉ក់ង៉ក់ភ្នែកលែងចង់ស្រដិតទៅទៀត ក៏ហាក់ ឡើងឡានចេញទៅ ។ មីងពៅបន្ទោសពូវែថា :

- ពូវាំងងដៀមដាមដូច្នោះ ក្មេងវាអន់ចិត្តណា

- វាមិនទៅណាវាទេ បន្តិចវាមកវិញហើយ (ពូវែឆ្លើយអោយព្រងើយ)

ថ្ងៃ១មករា ២០០៦

ខេនក៏មកម្តងទៀតដូចពាក្យពូវែថាមែន ។ នាយនៅសំកុកយ៉ាងយូរ តែមិនសួរអីមីងពូទេ

ក៏ត្រលប់ទៅវិញតាមតែទំលាប់របស់នាយដែលតែង តែចេញចូលស្រេចតែនឹកឃើញ ។ ស្តែកឡើង ខេនក៏ត្រលប់មកសាជាថ្មី ។

ឃើញខេនត្រេះត្រុះចុះឡើងពេក ពូវែក៏សួរនាយថា :

- ខេន! ឯងចង់ទៅស្រុកខ្មែរទេ?

- ទៅធ្វើអី បើខ្ញុំមិនមានស្គាល់នរណាម្នាក់ផង? (ខេនឆ្លើយវិញ)

- តែឯងមានបងប្អូនសាច់សាលាហិតនៅរស់ច្រើនណាស់

- បងប្អូនមែន តែយើងមិនដែលស្គាល់គ្នា...

- ហើយចុះ ឯងមិនចង់តាមទៅរកនរណាម្នាក់ទេឬអី?
- រកនរណាទៅ?
- នរណាដែលបេះដូងឯងកំពុងយំហៅនោះអី?
- ចេះតែថាហើយពូ... អត់មានទេ!
- អី... អោយតែដូចម្តេចទៅ!!

ខេននឹកខ្មាសពូវ៉ៃដេញកែងក៏ស្ទុះរត់ចេញទៅវិញបាត់សាជាថ្មីទៀត ។

នៅក្នុងបន្ទប់គេង ខេនយកដៃគងថ្នាំសនឹកទៅដល់និសា :

- និសា! តើនាងមាននឹកខ្ញុំដូចដែលខ្ញុំកំពុងនឹកនាងឬទេ? ហេតុអ្វីក៏យើង បែកគ្នាដោយមិនបានលាគ្នាមួយម៉ាត់សោះអញ្ចឹង?
- តើពេលណាទៅទើប ខ្ញុំបានជួបនាងម្តងទៀត? ដឹងទេថាពេលបាត់រូបនាងទៅ ជីវិតខេនក្លាយ ជាងងឹត ឥតរស្មីទាល់តែសោះ?
- និសា! តើនាងនឹងត្រលប់មកវិញទេ? ឬក៏ខ្ញុំត្រូវបែករូបនាងរហូតទៅ..? ទេ!... ទេ!... ជីវិតរបស់ខ្ញុំពិតជា
- មិនអាចបាត់និសាបានទេ... និសា! ពេលនេះ តើនាងនៅឯណា?... សូមត្រលប់មកវិញឆាប់ៗផងណា និសា! ខ្ញុំពិតជានឹកនិសាណាស់
- នឹកពន់ ពេកក្រែកអ្វីមកប្រៀបមិនបានឡើយ...

ប៉ុន្មានថ្ងៃបន្តបន្ទាប់មក ខេនតែងតែទៅវត្តមីនីសូតា សំកុកនៅមុខ បុស្តករាល់ថ្ងៃ កណ្តាលអាកាសធាតុដ៏សែនត្រជាក់ ក្រោមស្បែកព្រិលស ធ្លាក់រោយពិមេយ ហាក់ប្រាថ្នាសូមទទួលពរពីទេវតាដើម្បី អោយបានជួប និសាជាថ្មីម្តងទៀតឆាប់ៗនេះ ។

ថ្ងៃ១៥មករា ២០០៦

រឿងៗ ទូរស័ព្ទរោទិ៍ឡើង ។ ខេនក៏លើកទទួល ស្រាប់តែឮសំដីមីងពៅ:

- ខេន! ចង់ទៅលេងនិសានៅស្រុកខ្មែរទេហ៍ មីងទិញសំបុត្រអោយ ។
- ឮដល់ឈ្មោះនេះ ខេនក៏នឹកតូចចិត្តភ្លាម ហើយក៏ឆ្លើយបញ្ជោះថា :
- អ្នកដែលទៅដោយមិនបានលាខេន ត្រូវតែត្រលប់ក្រោយមកលាខេន សាជាថ្មីដោយខ្លួនឯង... ខេនមិនទៅតាមទេ ។

ការពិតខេនកំពុងតូចចិត្ត ដែលនិសាមិនសរសេរមកសួរសុខទុក្ខនាយ សោះ ។ លុះដល់នាយពូមីងពៅមានប្រសាសន៍ដូច្នោះ នាយក៏នឹកដក់ក្នុងចិត្ត ទំលាក់ទូរស័ព្ទមិនព្រមនិយាយជាមួយមីងពៅទៀត ។ ស្រាប់តែផ្លូវដើរ មកដល់ ឮខេនប្រកែកជាមួយមីងពៅ ក៏សួរថា :

- ខេន? មីងពៅដេញអោយបងទៅស្រុកខ្មែរធ្វើអ្វី?
- មិនដឹងទេ សួរមីងពៅទៅ! (ខេនឆ្លើយទ្រពោះ)
- ផ្លូវនឹកញាប់យកទូរស័ព្ទពីដៃខេន លើកហៅមីងភ្លាម :
- មីងពៅ! ហេតុអ្វីបានជាមីងបង្ខំអោយខេនទៅស្រុកខ្មែរផង?
- យើងមិនបានបង្ខំទេ តែ... (មីងពៅឆ្លើយអាក់ៗ) មានរឿងសំខាន់មួយ
- រឿងអីទៅមីង?

វគ្គទី១០

បណ្តាំមរតក

ក្រោមពន្លឺភ្លើងដ៏ក្រហមស្រទន់ មីងចាប់សំរាងកើយខ្លឹមក្បែរចាន់ ស្តាប់ខេរិននិទានប្រវត្តិរបស់នាយពិរោះទៅៗ ហើយមានហាក់បីដូចជា គាត់កំពុងទស្សនាឆ្នោតយីកេបុរាណមួយ... ភ្លាមនោះ គាត់ក៏លាន់មាត់ :

-អញ្ចឹង កូនឯងមកស្រុកខ្មែរដើម្បីតែមរតករបស់ជីដូនតែម្យ៉ាងទេហ៎?

ខេរិនសំលឹងទៅចាន់ទាំងមុខញញឹមហើយឆ្លើយថា :

- មិនមែនទេ ម៉ែ! ការពិត ខ្ញុំមិនជឿថា មានលិខិតមរតកទេ ត្បិតជីដូនខ្ញុំ បានចែកឋានទៅយូរឆ្នាំហើយ មិនដែលឮមីងពោនិយាយប្រាប់អ្វីសោះពី មុនមក សុខៗស្រាប់តែរឿងសំបុត្រមរតកក៏លេចចេញមក ទើបខ្ញុំសង្ស័យ ថា ប្រហែលជា...

- សង្ស័យអ្វីទៅ កូន?

- គឺខ្ញុំគិតថា ប្រហែលគ្រាន់តែជាគំនិតរបស់មីងពោនិញវែដុកដាន់អោយ ខ្ញុំចេញមកស្រុកខ្មែរ

ដើម្បីតាមរកបេះដូងរបស់ខ្ញុំដែលរហូតបាត់ទៅនោះ

តើហ៎ ព្រោះគាត់ដឹងថាខេរិនកំពុងតែរលាកដួងចិត្ត...

- ហើយចុះយ៉ាងម៉េចបានជា ឯងសំដែងប្លកពាដូចជាតាមរកលិខិតមរតក យ៉ាងតក់ហល់បែបនោះ?

ខេរិនលូចដៀងមើលប្រពន្ធសាជាថ្មីហើយឆ្លើយថា :

- ការពិត ខ្ញុំកំពុងតាមរកម្ចាស់បេះដូងរបស់ខ្ញុំតើហ៎ ម៉ែ! លុះដល់ខ្ញុំបានជួប ចាន់នៅឯទូលខ្នុរយាយភ្នំថ្ងៃដំបូង បេះដូងរបស់ខ្ញុំក៏បានទទួលចំលើយ រួចហើយថា ម្ចាស់ដួងចិត្តដែលខ្ញុំកំពុងតាមរកនោះ បានមកដល់ចំពោះមុខ ដូចបំណងប្រាថ្នារបស់ខ្ញុំហើយ! (ខេរិនពោលទាំងញញឹម)

- ហេតុអ្វីទៅដែលធ្វើអោយបងគិតដូច្នោះ ខេរិន? (ចាន់សួរ)

- ថ្វីត្បិតតែអូនឈប់ពាក់វ៉ែនតា ហើយផ្លាស់ប្តូរការតុបតែងខ្លួន តែបងនៅ តែចំណាំអូនបានជានិច្ច

គឺគំនិតនឹងចរិយារបស់អូនមិនបានផ្លាស់ប្តូរទេ ជា ពិសេស គឺការសំដែងកតញ្ញូចំពោះអ្នកមានគុណ និងការយកចិត្តទុកដាក់

ចំពោះសុខុក្ខរបស់ខេនី ។ ហើយដែលបងរកលេសតាមរកលិខិតមរតក នោះ គឺបងរំភើបចិត្តពេកពេលបងបានជួបអូន ហើយក៏ចេះតែរកលេស ដើម្បីឱ្យមានពេលនៅតែពីរនាក់ជាមួយអូនតើហ៎!

- ពុទ្ធា! មែនហ្នែង? (ចាន់លាន់មាត់) ចាន់ចាញ់បោកខេនីស្អាតតែម្តង

ខេនីសើចខឹកៗ ហើយស្ទុះទៅបើកកន្តាំងដាក់ម្ហូបដេររបស់និសា រួច ទាញផ្កាកុលាបក្រៀមមួយទងចេញមក ថែមទាំងស្រដីថា :

- បងក៏ចំណាំបានថា ផ្កានេះនៅក្នុងហោប៉ៅរបស់បង ឯអាមេរិក.. សុខៗក៏ ផ្កានេះធ្វើដំណើរមកដល់ភូមិព្រះនេត្រព្រះ ដូចជាចំលែកណាស់ ។

ចាន់ក៏សើចខឹកៗឡើង :

- ចាន់ចង់ឱ្យបងដឹងយូរណាស់ហើយ តែបងមិនព្រមហើបមាត់សួរសោះ ។

ពេលនោះ ខេនីលូកសំពៀតខ្សែវិចេញមក ហើយស្រដីថា :

- មីងពៅបានប្រាប់ខ្ញុំមុនពេលចេញដំណើរថា បើកផ្ទះដីដូនរបស់ខ្ញុំឃើញ ខ្ញុំក៏រកម្ចាស់សំពៀតនេះឃើញដែរ ។ គាត់ថាម្ចាស់វាបានភ្លេចចោលនៅផ្ទះ មីងពៅមុនពេលចេញមកស្រុកខ្មែរវិញ ហើយគាត់ផ្តាំអោយខ្ញុំយកមកសង គេវិញ ។

ពេលនោះហើយដែលខ្ញុំដឹងថា មីងពៅកំពុងតែជួយណែនាំផ្លូវ

អោយខ្ញុំតាមម្ចាស់បេះដូងមកវិញទើបខ្ញុំប្រថុយប្រថានតាមមកដល់ទីនេះ តែម្តងទៅ ។

ពេលនោះមីងចាប់សើចខឹកៗ ហើយមានប្រសាសន៍ឡើង :

- គ្រាន់បើណាស់តើហ៎ ខេនី! ប៉ុន្តែ ឯងមានគិតទេថាលិខិតមរតករបស់ ដីដូនឯងមានពិតមែន?

- អត់ទេ? ស្រុកខ្មែរបានឆ្លងកាត់សង្គ្រាម និងការប្រាត់ប្រាសវេទនាបែប ហ្នឹង

តើធ្វើម៉េចដីដូនខ្ញុំអាចរក្សាសម្បត្តិមហាសាលរបស់គាត់បានទៅ?

- តែម៉ែគិតថា វាអាចទៅរួចណាដែលលិខិតមរតកវាមានពិតមែន ។

- ដែលកូនមកស្រុកខ្មែរពេលនេះ មិនប្រាថ្នាអ្វីទេម៉ែ ក្រៅពីតាមរកនិសា របស់កូនតែប៉ុណ្ណោះ ឥឡូវកូនបានជួបគេហើយ ។ ដូច្នោះ រឿងលិខិតមរតក ទុកជាមោឃៈ ។ នៅសល់តែរឿងមួយទេ ដែលកូនមិនទាន់អស់ចិត្ត...

- រឿងអ្វីទៅ កូនប្រុសម្តាយ?

- គឺថា.. បើម៉ែនិងអូនចាន់ក្រីក្រម្តងៗ ហើយរស់នៅស្រុកស្រែចំការយ៉ាង

នេះ ហេតុដូចម្តេច អូនចាន់អាចមានទុនទៅរៀនដល់អាមេរិក តើអូនចាន់ រៀនបានដល់កំរិតណា? ហើយបានទុនមកពីណា?

ហើយហេតុដូចម្តេច នៅសុខៗក៏ឈប់រៀនហើយរត់មកស្រុកខ្មែរវិញ? មិនតែប៉ុណ្ណោះ ចាន់បែរ

ជាមកពូនសំណាក់ខ្លួនឯចុងកាត់មាត់ញក ដូចភូមិព្រះនេត្រព្រះនេះទៅ វិញ? ខ្ញុំដូចជាមិនយល់ទេ ។

ដល់ពេលនោះ មីងចាប់ក៏មើលមុខកូនស្រីហើយក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- ប្រហែលជាចាន់អាចពន្យល់កូនបានច្បាស់ជាងម៉ែហើយ ។

ខេរិនស្ទះទៅជិតចាន់ហើយអង្គុលខ្លាំងនាងបន្តិះ :

- ប្រាប់បងបានទេ ប្រពន្ធសំណាញ់?

ចាន់ញញឹមខ្លឹបហើយប្រាប់ថា :

- ចាំស្តែក បានទេ? អូនក៏មានរឿងប្លែកៗ ចង់ដំរាបបងដូចគ្នា ។

ថ្ងៃ ១៨ មេសា ២០០៦

ចាន់អង្គុយសិតសក់តុបតែងខ្លួនរៀបចំនាំខេរិនទៅភ្នំពេញ ។ នៅក្បែរ នោះខេរិនអង្គុយសំលឹងភរិយាដោយក្តីរំភើប ។

ភ្លាមនោះនាយក៏សួរឡើង:

- និសា! ហេតុអ្វីក៏អូនឈប់ពាក់វ៉ែនតាហើយនៅតែអាចមើលឃើញដូច ធម្មតាអញ្ចឹង?

ចាន់បែរមុខមកនាយ ហើយឆ្លើយថា :

- គឺ មីងពៅបាននាំខ្ញុំទៅព្យាបាលភ្នែកដោយប្រើកាំរស្មី Laser នៅមុន ពេលដែលអូនចេញដំណើរត្រលប់មកស្រុកខ្មែរវិញ ។ កាលនោះ បងក៏បាត់ មុខមិនដែលឃើញមកជាយូរ ទើបអូនគ្មានឱកាសប្រាប់បងនោះអី...

បន្តិចក្រោយមក ចាន់ និងខេរិន ក៏ឡើងតាក់ស៊ីចេញដំណើរ ។

ចាន់ក៏បាននាំខេរិនមកដល់វិទ្យាមួយ ដែលខេរិនចំណាំបានថាធ្លាប់បាន ចូលទីនេះម្តង កាលនាយមកដល់ស្រុកខ្មែរថ្ងៃដំបូង ស្រាប់តែនិសាទាញ កូនសោរចាក់ទ្វារចូលទៅ ។ ខេរិនលាន់មាត់ :

- និសាមានសោរដែរ? អូនជាអ្នករស់នៅក្នុងផ្ទះនេះ មែនទេហ៎?

- ចាំសបង មែនហើយ (នាងឆ្លើយទាំងញញឹម)

ខេរិនភ្ញាក់ក្រញាងតែម្តង តែមិនទាន់ហ៊ាននិយាយអ្វីទេ ត្បិតចង់តាម ដានសាច់រឿងតទៅទៀត ។ លុះចូលមកដល់ក្នុងផ្ទះ ខេរិនក៏បានប្រទះ បុរសស្រ្តីចំណាស់ពីរនាក់នៅអង្គុយក្នុងបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ ។ នាយក្រលេក ឃើញគាត់ទាំងពីរភ្លាម ក៏ឧទានឡើងថា :

- ពូវី មីងពៅ?

ខេរិនស្ទះរត់ទៅអោបគាត់ទាំងចិត្តត្រេកអររំភើបក្រែលែង បន្តិចមក ក៏ពោលទៅកាន់គាត់ថា :

- ខេរិនអរគុណពូមីងណាស់ ដែលជ្រាមជ្រែងចូកចែវជីវិតខេរិនរហូតមក ពេលនេះ ខេរិនយល់ហើយថាពូមីងស្រឡាញ់ខេរិនហើយធ្វើអ្វីៗ ដើម្បី ខេរិនជានិច្ច ។ អោយខ្ញុំសូមទោសផង ដែលពីដើមខ្ញុំចេញភ្នែកមិនព្រម ទទួល ស្គាល់គុណបំណាច់និងសន្តានចិត្តដ៏ថ្លៃថ្នូរបស់ពូមីង...

មីងពៅអង្គុលក្បាលក្នុងប្រុសបន្តិះៗ :

- មិនយឺតពេលទេ ក្នុងដែលឯងបានដឹងពីទឹកចិត្តរបស់មីងនិងពូនៅពេល នេះ ហើយមីងពូក៏សប្បាយចិត្តដែរ កាលបើដឹងថា ឯងមានចាប់ផ្តើមមាន សេចក្តីសុខក្នុងជីវិត ដូចគេដូចឯង ។

ភ្លាមនោះខេនីបែរទៅមើលនិសានិងមីងចាប ហើយបែរមកសួរមីង

ពូរិញថា :

- តើមីងពូអាចពន្យល់បានទេហ្នឹង ពីរឿងនិសាថានាងជានរណាពិតប្រាកដ?

ហេតុដូចម្តេចបានជានាងមានទំនាក់ទំនងនឹងម្ចាស់ផ្ទះនេះ?

- នៅក្នុងលិខិតមរតកទីបួនរបស់ជីដូនឯង មានចារត្រប់នូវចំលើយដែល ឯងចង់ដឹងនៅពេលនេះ ។

ចូរទៅតាមរកអោយឃើញទៅ ។

- មីង... មីងលលេងនឹងខ្ញុំ ឬក៏លិខិតមរតកនោះមានពិតប្រាកដមែន?

- មិនបានលលេងទេ ។ លិខិតទីបួននោះជាបណ្តាំពិតប្រាកដរបស់យាយក្នុង ជីដូនរបស់ខេនីបហើយ ។

លើកនេះ ខេនីមានទឹកមុខហាក់ដូចជាខកចិត្ត :

- ហេតុអ្វីសាំញ៉ាំម៉្លេះ? មីងឆ្លើយជំនួសមិនបានទេ?

- មិនបានទេ ព្រោះមីងក៏មិនដែលបានឃើញបានអានសំបុត្រមួយនោះដែរ

- មីងមិនបានអានសំបុត្រមួយនោះទេ.. បានន័យថា.. មីងបានអានសំបុត្រ ដទៃទៀត? ម៉េចអញ្ចឹង?

- ខេនី! ចាំដល់ឯងរកឃើញសំបុត្រទីបួននោះមីងនឹងឆ្លើយសរុបរឿងឱ្យ ឯងបាត់ឆ្ងល់ ឮហើយនៅ?

ថ្ងៃ១៩មេសា ២០០៦

ខេនីនាំចាន់ត្រលប់មកព្រះនេត្រព្រះវិញទាំងមុខស្មើក ។ ចាន់ឃើញ

ដូច្នោះក៏លួងលោមថា :

- ខេនី! ចាំបាច់អីទៅសោកសៅដល់ម៉្លឹង? ការពិតមីងពូគាត់មានបំណង ល្អលើបងតើហ្នឹង ។

- មែនហើយ! ប៉ុន្តែហេតុអ្វីចាំបាច់កាច់កុងមានអាទិកំបាំងដល់ម៉្លឹងទេហ្នឹង?

- មិនអីទេបង! ថ្ងៃនេះយើងទៅផ្ទះក្មេងឃ្វាលគោទាំងហ្នឹងម្តងទៀត សួរ ដំណឹងសាជាថ្មី ម៉ោះ!អូនជូនទៅ!

ខេនីនិងចាន់បានជួបក្មេងទាំងប្រាំនាក់ដដែល ។ អាងើតនិងអាកណូប ឆ្លើយព្រមគ្នាទៅអ្នកទាំងពីរថា :

- អត់ទេបងចាន់ ពូរិញ! តាដីរិនិងពូគ្រុឌបានមកយកខ្លើយទាំងអស់នោះពី ពួកយើងអស់ហើយគ្មាននៅសល់មួយទេ ។

ចាន់និងខេនី មើលមុខគ្នា ។ ខេនីលាន់មាត់ឡើង :

- តែថ្ងៃនោះ តាដីរយកមកអោយយើងតែមួយទេ ចុះមួយទៀតបាត់ទៅ ណាទៅ?

ចាន់ក៏អូសដៃខេនីដល់ផ្ទះតាដីរ ។

- ឯណាខ្លើយចាស់របស់យាយក្នុង តាមេភូមិ? (ចាន់សួរ)

- អញអោយមីនាងឯងហើយតើហ្នឹង ! ម៉េចមកសួររកទៀត?

- ឃើញបានទទួលតែមួយទេ ចាន់មិនបានទទួលខ្លើយពីរឯណា?

- អញទៅសួរនាយគ្រុឌ មើល? ក្រែងវាច្រលំដៃទុកផ្តេសផ្តាស ។

ខេរិននិងចាន់ក៏ដើរដល់ផ្ទះពូក្រុម តែគាត់បែរជាត្រូវិក្បាល :

- អញដាក់អោយវិញអស់ហើយមិនបានលាក់ទុកទេ ត្រលប់ទៅមើលឯផ្ទះ
វិញមើល ក្រែងច្រលំដៃដាក់ត្រង់ណា...

ប្រកែកមិនឃ្នះ អ្នកទាំងពីរក៏ត្រលប់មកផ្ទះវិញ ។
រាត្រីនោះ...

- ចាន់! តើយើងរកខ្លឹមឃើញឬក៏អត់?
- ច្បាស់ជាឃើញ... កុំអាលអស់ទឹកចិត្តអីណាបង!!

ស្រាប់តែខេរិនដាក់ភ្នែកទៅចំខ្លឹមមង្គលដែលចាស់ៗរៀបចំឱ្យនាយ និងចាន់ផ្សំដំណេក ស្រាប់តែចាប់ភ្លឹកភ្លើងមួយឡើង :

- ប្រហែលជាលាក់ខ្លួននៅទីនេះទេដឹង ចាន់?

ថាហើយ នាយក៏ស្ទុះទៅស្រាយស្រោមខ្លឹមមួយជាន់ហើយមួយជាន់ ទៀត រលាក់យកខ្លឹមចេញមក ។

ចាន់សំលឹងតាមខេរិនធ្វើការងារ ។ រំពេច នោះ ខ្លឹមចាស់មួយក៏ធ្លាក់ចេញមក ។ ទាំងពីរនាក់ក៏ស្រែកហោរឡើង ព្រមគ្នា :

- ជយោ! ពិតជាខ្លឹមនេះហើយ!

គេក៏ប្រញាប់ហែករកលិខិតខាងក្នុងយកចេញមកភ្លាម ។ ចាន់ក៏ចាប់ លើកយកមកអាន មានសេចក្តីថា :

- មកដល់ ឬទ្ធវិន ចៅប្រុសទោលសំណាញ់ចិត្ត! បើសិនជាចៅមាននិស្ស័យ
ជាមួយស្រុកទេសខ្លួនឯងហើយត្រលប់មកវិញទាន់ពេលវេលា នោះចៅពិត
ជាបានទទួលនូវមរតកដែលឪពុកម្តាយនិងជីដូនទុកអោយមិនខាន ។ តាម ការពិតយាយមានកូនស្រីតែម្នាក់ទេ
គឺម្តាយរបស់ចៅរួចបានចិញ្ចឹមកូនស្រី ធម៌ពីរនាក់ទៀតគឺនាងចាបនិងនាងពៅ ។ គេទាំងបីជាកូនស្រីដ៏ល្អបំផុត របស់យាយ ។
ចែងនូវអភព្វ ម្តាយចៅបានធ្វើមរណកាលទៅ កាលពីឆ្នាំ ១៩៧៨ក្រោយពីប្រសូត្រចៅឯងហើយ រីឯឪពុកនិងបងប្រុសរបស់ឯងក៏
ចែកហ៊ានព្រមៗគ្នាគ្រានោះដែរ ។ នាងពៅក៏បានយកចៅមកចិញ្ចឹមរហូត មកព្រោះគេគ្មានកូនសោះតាំងតែពីរៀបការនាយវៃ ។
ក្រោយមកមីងពៅ ពូរែក៏ទៅរកស៊ីតាមទល់ដែន ។ មីងពៅក៏យកចៅទៅធ្វើអ្នកជិតខាងដើម្បី ចេញទៅរែកទឹក
រីឯពូឯងចេញទៅជួញដូរ ចែងនូវពេលនោះមានការវាយ ប្រហារតាមទល់ដែន ធ្វើឱ្យមនុស្សម្នារត់បែកខ្ញែកក្រុមគ្រួសារអស់ ។ រូប
ចៅក៏បានអង្គការគេសង្គ្រោះយកទៅ ។ រីនាងពៅនិងប្តីរបស់គេក៏មិនដែល
បោះបង់ការតាមរករូបចៅឡើយរហូតដល់រកឯងឃើញរួចយកទៅរស់នៅ ជាមួយឯសហរដ្ឋ ។ ចំណែកនាងចាបវិញ
គេនៅបំរើយាយរហូតមក ទោះ បីគេបានរៀបការជាមួយមនុស្សល្អម្នាក់ហើយក៏ដោយ ។ ក្រោយមកប្តីនាង
ក៏ស្លាប់ទៅដោយទុកនៅកូនស្រីមួយ ។ យាយក៏បានដាក់ឈ្មោះឱ្យនាងថា ចន្ទនិសា ។ រីឯវិទ្យាមួយខ្លួននៅទូលគោកនោះ
គឺជាមរតកដែលឪពុក ម្តាយបង្កើតរបស់ចៅបានបន្សល់ទុកអោយ ។ គេបានសងវិទ្យានោះនៅ ឆ្នាំ១៩៧៣ ។ លុះឆ្នាំ១៩៧៩
យាយបាននាំនាងចាបនិងប្តីគេត្រលប់មក នៅទីនោះវិញ ហើយក៏ចាប់ជួសជុលថែទាំវិទ្យានេះអោយស្អាតដូចកាល
សម័យដែលឪពុកចៅនៅរស់អញ្ចឹង ។ ដោយហេតុថាយាយមានកំណើត នៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះ

យាយតែងតែវិលមកលេងស្រុកវិញរៀងរាល់ឆ្នាំ ជាពិសេសនៅពេលសាលារៀន ដើម្បីអោយនិស្សិតនិងនាងចាបអាចតាម
មកបំរើផង ។ យាយក៏បានសាងប្រាង្គដ៏ស្អាតមួយ ទុកនៅលើកំពូលភ្នំព្រះ នេត្រព្រះឈ្មោះថា ប្រាង្គបារមីបុណ្យ
ដើម្បីទុកជាគោលរំលឹកដល់សាច់សា លោហិតញាតិសន្តានរបស់យើងផង និងជាកន្លែងណាត់ជួបធ្វើបុណ្យរបស់
ញាតិយើងទាំងឡាយគ្រប់គ្នាផង ។ បើមានឱកាស សូមចៅឆ្លៀតឡើងទៅ ទីនោះកុំខាន
ត្បិតនៅលើជញ្ជាំងប្រាង្គមានឆ្លាក់ឈ្មោះសាច់ញាតិនិង បុព្វការីជនទាំងអស់របស់ចៅនៅទីនោះ ពេលនោះ ចៅនឹងបានដឹងថារង្វង់
គ្រួសារនិងសាច់ញាតិរបស់ចៅទុំលាយយ៉ាងណា គឺចៅពិតជាមិនឯកា កណ្តោចកណ្តែងទៀតឡើយ
បើសិនជាឯងបានមកដល់ស្រុកកំណើតពិត មែន ។ ម្យ៉ាងទៀតពេលនាងពៅនិងប្តីគេមកលេងស្រុកខ្មែរ គេតែងតែ
ប្រាប់យាយថាឯងជាប់រៀនសូត្រ មិនអាចដកឃ្នាមកលេងស្រុកបានទេ ។ យាយក៏ចេះតែទន្ទឹងផ្លូវចៅមួយថ្ងៃហើយមួយថ្ងៃទៀត
តែក៏បាត់ចៅមិន ឃើញមកលេងយាយដដែល ។ ពេលនោះ យាយអស់សង្ឃឹមណាស់ ។ ដោយចង់ដឹងសុខទុក្ខរបស់ចៅពេក
យាយក៏រើឱ្យសាលារៀនជាកូនស្រី របស់សារិតនិងនាងសុមាលីឱ្យទៅអាមេរិកចំនួនមួយខែ ដើម្បីទៅស៊ើបរក
ដំណឹងចៅអោយយាយដឹង ។ បន្ទាប់ពីត្រលប់មកដល់ស្រុកខ្មែរវិញ នាងក៏ ប្រាប់យាយថាមិនដែលបានជួបឯងទេ
ត្បិតឯងចេញទៅរស់នៅរដ្ឋក្រៅ ដោយមិនជំរាបពូមីងរបស់ឯងសោះ ។ យាយក៏កើតទុក្ខសាជាថ្មីរហូតដល់ ឆ្នាំកុំខ្លួនឈឺជាទំងន់ ។
ក្រោយមកច្នៃនិសាបានទទួលអាហារូបករណ៍ដើម្បី ទៅរៀនបន្តនៅ UCLA រដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា ។ ដោយនាងឃើញយាយទ្រុឌ
ទ្រោមមួយថ្ងៃបន្តិចៗ គេក៏ស្ម័គ្រចិត្តដូរសាលាទៅរៀននៅ U of M រដ្ឋ មិនិស្សតារីញ ដើម្បីតាមរកឯងមកឱ្យយាយវិញ
តែក៏មិនបានជោគជ័យ ដដែល ។ នាងបានត្រលប់មកពីអាមេរិកវិញដោយដៃទទេ ។ ពេលនេះ
យាយកាន់តែអស់សង្ឃឹមមែនទែនហើយ ។ ម្ល៉ោះហើយ យាយក៏សរសេរ
សំបុត្រមួយច្បាប់នេះទុកការពារក្រែងចៅមកមិនទាន់ដង្ហើមយាយ នោះ ចៅនឹងបានទទួលដឹងព្រនូវប្រវត្តិពិត
ដែលទាក់ទងអំពីជីវិតរបស់ចៅ កុំឱ្យ ភ្នំច្រលំថា ខ្លួនជាមនុស្សកំព្រាគ្មានព័ន្ធនាគ្រាន់ព្យាតិសន្តានតទៅទៀត ។ ការពិត
ឯងមានសាច់ញាតិច្រើនណាស់ ខ្លះក្រីក្រ ខ្លះធ្ងរធ្ងរ ខ្លះរៀនបាន តិច ខ្លះក៏បានខ្ពង់ខ្ពស់ តែគេរស់មានសេចក្តីសុខណាស់ ។
ពួកគេមិនចង់បាន អ្វីពីចៅទេក្រៅតែពីការវិលត្រលប់វិញរបស់ចៅប៉ុណ្ណោះ ។ យាយសង្ឃឹម
ថាចៅច្បាស់ជាវិលមករកពួកយើងនៅថ្ងៃណាមួយ ។ បើយាយគ្មានសំណាង នៅរស់ទាន់ដំណើរវិលត្រលប់របស់ចៅទេនោះ
យាយសូមចងដៃចៅនូវ មាណវិដ៏ល្អមួយរូប គឺច្នៃនិសា ដែលយាយបានចិញ្ចឹមថែរក្សាអប់រំដោយ ផ្ទាល់ដៃ ។
យាយគិតថាបើចៅបានជួបនាង ចៅក៏ប្រហែលជាពេញចិត្ត ហើយស្រលាញ់នាងដូចជាយាយស្រលាញ់នាងអញ្ចឹងដែរ
ព្រោះច្នៃនិសា ជាកុលធិតាដ៏ប្រពៃម្នាក់ ។ ម្យ៉ាងទៀតក្រោយពេលនាងត្រលប់ពីអាមេរិក វិញ យាយក៏បានសង្កេតឃើញថា
នាងហាក់ដូចជាមានចំណងសម្ព័ន្ធមនោ សព្វេតនាជាមួយនឹងចៅយ៉ាងជ្រាលជ្រៅដែរ ទើបយាយសរសេរសំបុត្រ នេះ
សុំផ្ញើនាងជាមួយនឹងចៅផង ហើយសូមចៅថែរក្សាច្នៃនិសាឱ្យបានល្អ បំផុត នោះយាយស្លាប់ទៅបិទភ្នែកជិតហើយ ។ ប៉ុន្តែ
បើសិនណាចៅមាន គូស្រកររួចហើយយាយក៏សូមឱ្យចៅរាប់រកនាងជាបងប្អូនផងណា! ហើយ
ឈប់គិតថាខ្លួនជាមនុស្សកំព្រាព្យាតិសន្តានតទៅទៀត..! ពីយាយ ដែលនឹករលឹកហើយស្រលាញ់ចៅបំផុត... យាយភូង!

ខេនឈ្លោកមុខរលីងរលោងទឹកភ្នែក... និយាយមិនរួចឡើយ ។ ការ

ពិត នាយបានដើរផ្លូវខុសធ្ងន់ណាស់ក្នុងជីវិតបណ្តាលឱ្យនាយឃ្លាតចាករង្វង់ គ្រួសារដឹកកំក្តៅ
ដែលនាយគួរណាស់តែបានជួបគ្នាតាំងពីយូរឆ្នាំមកហើយ ទាំងអស់នោះមិនមែនជាកំហុសរបស់មីងពៅពូរែទេ គឺមកពីនាយតែម្នាក់
ដែលលិចលង់ទៅក្នុងទុក្ខទិដ្ឋិឆន្ទៈ សំលឹងមើលតែផ្លូវជីវិតអវិជ្ជមាន មិនព្រម បែរចាប់យកនូវអ្វីដែលមីងពៅពូរែរំណែនាំឡើយ
គឺចេះតែធ្វើផ្ទុយ គិតផ្ទុយ ពីការរំណែនាំរបស់គាត់ជានិច្ច ។ ពេលនេះនាយយល់ច្បាស់ហើយនូវបំណង ល្អរបស់គាត់ទាំងពីរ
ថ្វីត្បិតតែគាត់មិនបានបញ្ជាក់ប្រាប់ដោយពាក្យសំដីក៏ ដោយក៏ទង្វើទាំងឡាយរបស់គាត់ បាននាំលទ្ធផលល្អដល់ជីវិតរបស់នាយ
យ៉ាងជាក់ស្តែង ។ ខេនងើបមុខឡើងសំលឹងមុខភរិយាហើយស្រវ៉ាអោប នាងយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃ :

- និសា! លោកយាយពិតជាមានភ្នែកមុតណាស់ ដែលគាត់ជ្រើសរើសរូប អូនសំរាប់បង ។ បងពិតជាភ័យចិត្តអ្វីម៉្លោះទេ!

មែនហើយ ចំពោះបង ពេលនេះ មរតកអ្វីក៏គ្មានតម្លៃចំពោះជីវិតបងស្មើនឹងរូបអូនដែរ និសា!

អូនគឺជាកំណប់ទ្រព្យមរតកដ៏មហាសាលបំផុត! ពេលនេះ បងនឹកស្តាយ

ក្រោយណាស់ដែលបងមិនបានប្រព្រឹត្តខ្លួនជាក្មេងកតញ្ញា!...

និសាយកងែងអង្គុលខ្នងខេន ហើយវាចាយ៉ាងស្រទន់ទៅវិញថា :

- មិនយឺតពេលទេ ខេន! បើបងពិតជាចង់សំដែងនូវទឹកចិត្តកតញ្ញាចំពោះ អ្នកមានគុណរបស់យើងមែននោះ...

- អូនថាម៉េច...? បងពិតជាមិនយឺតពេលមែន?

ធីតាងក់ក្បាល ។ ខេនឃើញហើយក៏ជ្រួញចិញ្ចើមមួយស្របក់ក៏យក

ដៃទះថ្ងាសហើយលាន់មាត់ថា :

- មែនហើយ! ជីដូនរបស់បងទើបតែសរសេរលិខិតនេះនៅក្រោយពេល អូនត្រលប់ពីអាមេរិកវិញ... ដូច្នោះ

គាត់មិនមែនជាជីដូនរបស់បងដែលបាន

អនិច្ចកម្មទៅជាង១០ឆ្នាំមុននេះទេ ។ យាយក្នុងជាជីដូនខាងម្តាយបង បើ

ដូច្នោះជីដូនដែលអនិច្ចកម្មទៅប្រាកដជាខាងឪពុកបងហើយ... ហេតុអ្វីបាន បងនឹកមិនឃើញតាំងពីយូរមកហើយអញ្ចឹង?

រំពេចនោះ នាយយើងក៏ស្ទុះចាប់ដៃភរិយា ហើយសួរថា :

- ចាន់! ពេលនេះបងដឹងហើយ ថាយាយមិនទាន់អស់បុណ្យនៅឡើយទេ អូនប្រាប់បងមក ថាយាយរបស់បងនៅឯណា?

ចាន់ញញឹមឡើងហើយឆ្លើយវិញថា :

- ចាន់ធ្លាប់ជាអ្នកនាំមុខផ្លូវជីវិតអោយខេនយូរហើយ ថ្ងៃនេះ ចាន់ចង់ដឹង ថា តើខេនអាចមានសមត្ថភាពរកយាយឃើញ

ដោយមិនបាច់ចាន់នាំមុខ បានដែរឬទេហ្ន៎?

មែនហើយ... ខេនក៏ដឹងដែរថា នាយតែងតែយកចាន់ជាអ្នកដឹកនាំ ជីវិតរបស់នាយរហូត

តែមិនដែលគិតស្វែងរកជីវិតស្រុកដោយខ្លួនឯង ម្តងណាសោះ ។ ល្មមដល់ពេលហើយ ដែលនាយត្រូវសំដែងនូវទឹកចិត្តកូន ប្រុស ។

ខេនស្ទុះទៅអោបភរិយាហើយស្រដីថា :

- អរគុណណាស់ដែលអូនជួយជាក់លាំងចិត្តដល់បងរហូតមក ។ ពេលនេះ
ខេននឹងចេញស្វែងរកជីវិតសុក្រិត ដោយខ្លួនឯង ។ សូមអូនជួយផ្តល់
កំលាំងចិត្តដល់បងផងណា!

ចាន់វាចាតបវិញយ៉ាងទន់ភ្លន់ :

- យើងជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នា ប្រៀបហាក់ដូចជាជីវិតតែមួយ... ចាន់ពិតជាមិន
បណ្តោយអោយបងត្រូវប្រទះនឹងការខកចិត្តឡើយ ។

ថ្ងៃ២០មេសា២០០៦

ខេនហាក់រឹងដល់បាត់ដំបង ។ មកដល់ផ្ទះតាយាយដែលនៅឯជើងវត្ត កំផែង
នាយយើងក៏បានទៅក្រាបសំពះសួរសុខទុក្ខតាយាយហើយក៏ជំរាប សួរដំណឹងថា :

- យាយ... គឺជាយាយក្នុងដីដូនរបស់ខេន មែនទេហ៎?
- មិនមែនទេចៅ! (ដូនចាស់ត្រីក្បាល) យាយឈ្មោះយាយផាត់ ប្អូនស្រី របស់យាយក្នុង ហើយនេះតាសែមជាប្តីរបស់យាយ ។
តាយាយមានកូនស្រី ម្នាក់គឺនាងសុមាលីដែលមានប្តីឈ្មោះលោកសារិតនោះអី ហើយសាលីរតន៍ ជាចៅស្រីបង្កើតរបស់យាយ ។

ខេនឮហើយបើកភ្នែកធំៗធ្វើកិរិយាហាក់ដូចជាខកចិត្ត តែពេលនោះ នាយក៏សប្បាយចិត្តដែរដែលដឹងថា
ខ្លួនមានឱកាសបានមកសំពះសាច់ញាតិ របស់ម្តាយ ។ មុននឹងចេញមកវិញ យាយផាត់តាសែមបានជូនពរខេន
យ៉ាងច្រើនទៀតផង ។ ល្ងាចបន្តិច នាយក៏បានមកដល់ផ្ទះវិញ ។ ពេលនោះ ចាន់ក៏ស្ទុះចេញទៅទទួល :

- បងមានអារម្មណ៍យ៉ាងណាដែរ ខេន?
- គឺសប្បាយចិត្តផង ខកចិត្តផង
- បន្តិចទៀត បងនៅសល់តែសេចក្តីសប្បាយក្នុងចិត្តប៉ុណ្ណោះ ។ រីឯការខក
ចិត្តនឹងបាត់រូបទៅវិញដោយឯងៗហើយ (ចាន់និយាយល្ងង់លោម)

ខេនយកដៃអង្អែលកេសាករិយាចាន់បន្ថើរៗ ស្រាប់តែនឹកភ្នែកដល់
រឿងមួយ :

- ចាន់! បងគិតថា បងចង់ឡើងទៅវត្តឯលើកំពូលភ្នំព្រះនេត្រព្រះ...
- ឥលូវនេះឬបង? ដើម្បីអ្វីទៅ? ពេលនេះរសៀលបន្តិចហើយ យកចង្កាន់ ទៅវត្តមិនសមទេ...
- គឺបងចង់ទៅឃើញប្រាង្គបារមីបុណ្យនោះណាស់

ចាន់ឮខេនពោលដូច្នោះក៏ញញឹមភ្លាម ។

ថ្ងៃ២១មេសា ២០០៦

ខេនកាន់ដៃភរិយាដើរឡើងកាំជណ្តើរ សំដៅទៅលើកំពូលភ្នំព្រះ
នេត្រព្រះដែលមានអមដោយបង្កាន់ដៃរូបនាគក្បាច់យ៉ាងប្រណិត ។ លុះ ទៅដល់ដែនសីមាវត្ត ខេនក៏សង្កេតមើលមុំនោះសាជាថ្មី ។

មែនហើយ! កាលដែលនាងចាន់នាំខេរិនមកទីនេះលើកដំបូង មាណពមិនបានសង្កេតអ្វី

ឡើយក្រៅតែពីបណ្តោយអោយចាន់ជាអ្នកដឹកដៃនាំមុខទាំងអស់ ។ ពេល នេះនាយនាំមុខខ្លួនឯងមកដល់ទីនេះ

ហើយក៏បានឃើញអ្វីច្បាស់លាស់ជាង មុន ។ សុំនាយនាំភរិយាដើរចូលហួសក្លោងទ្វារវត្តបន្តិច ក៏ប្រទះនឹងប្រាង្គ

ដ៏វិចិត្រមួយនៅស្តាំដៃ ហើយមានឆ្នាក់អក្សរនៅលើក្លោងទ្វារផង ។ ខេរិន មិនចេះអានអក្សរខ្មែរទេ ក៏លួចខ្សឹបចាន់ថា :

- បងកាត់យល់ហើយថា ទីនេះជាប្រាង្គបារមីបុណ្យ...

- ហេតុអ្វីក៏បងដឹង? (ចាន់សួរ)

- គឺ បងសង្កេតឃើញថានៅទីនេះមានតែកុដិលោក ព្រះវិហារ សាលាឆាន់ និងចេតិយពីរបី តែឃើញមានតែប្រាង្គមួយគត់ ដូច្នេះបងគិតថាជាប្រាង្គ

បារមីបុណ្យប្រាកដណាស់ ។

- ខេរិន! បងកាន់តែឆ្លៀវឆ្លាតជាងមុនហើយ ។

ខេរិនញញឹមភ្លាម កាលបើចាន់សរសើរ ។ គេទាំងពីរនាំគ្នាដើរចូល ទៅក្នុងប្រាង្គ

ស្រាប់តែប្រទះនឹងព្រះសង្ឃមួយព្រះអង្គគង់នៅទីនោះ ព្រម

ទាំងឃើញតារាងរាយនាមបុព្វការីជននៅលើជញ្ជាំងយ៉ាងច្រើនទៀតផង ។ មាណពក៏នាំភរិយាចូលទៅក្រាបបង្គំព្រះគ្រូ

រួចហើយក៏សុំឱ្យចាន់អាន ឈ្មោះរបស់បុព្វការីជនទាំងឡាយរបស់នាយ ដែលមានសរសេរនៅលើ ជញ្ជាំងប្រាង្គឱ្យស្តាប់ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក ទើបនាយមានក្រាបបង្គំសួរ ព្រះគ្រូថា :

- ខ្ញុំព្រះករុណាជាមនុស្សវង្វេងសាច់ញាតិ កំពុងស្វែងរកជីដូនរបស់ខ្លួន ដែលមានឈ្មោះថា យាយភួង សូមព្រះតេជគុណជួយណែនាំផង!

ស្រាប់តែព្រះសង្ឃមួយអង្គនោះសំដែងព្រះភក្ត្រញញឹមតែម្តង ហើយ ក៏មានដីការតបវិញយ៉ាងរីករាយថា :

- លោកយាយកំពុងស្នាក់ធម៌នៅកុដិមួយជិតសាលាឆាន់ឯណោះ ។ ព្យោម ឆាប់ទៅពេលនេះទៅ នឹងបានជួបហើយ ។

ពេលនោះ ខេរិនអរភើតតែម្តងដែលដឹងថា ជីដូនរបស់ខ្លួននៅមាន

ជីវិតនៅឡើយ ។ នាយក៏ស្តុះងើបយ៉ាងរហ័ស ដឹកដៃចាន់តំរង់ទៅទីនោះ ភ្លាម ។ ពេលនោះ

ខេរិនក៏បានប្រទះឃើញដូនជិតអង្គកំពុងសំរាន អាន សៀវភៅធម៌ ។ ស្រាប់តែមួយដូនជិតអង្គ ក្រលេកឃើញអ្នកទាំងពីរដើរ ចូលទៅភ្លាម ក៏ស្រែកលាន់មាត់ហៅឈ្មោះនាយយើងចំៗតែម្តង :

- ប្អូនវិន្ទុ! មកលេងយាយមែនទេចៅ?

ខេរិនភ្ញាក់ព្រើត នឹកមិនយល់សោះថាហេតុអ្វីបានជាគាត់ស្គាល់ឈ្មោះ

របស់នាយ:

- បាទ!... លោកយាយជាជីដូនរបស់ខ្ញុំមែនទេ?

- ត្រូវហើយ! យាយធ្លាប់បានឃើញទៅមកទីនេះជាមួយចាន់ម្តងហើយ តែកាលណោះទៅមិនបានដឹងទេ ថាយាយជាដីដូនរបស់ឯង ។ ប៉ុន្តែ ដោយ យាយឃើញទៅកំពុងមានសុភមង្គល ទើបយាយមិនទាន់ហ៊ានរំខានចិត្ត ទៅ ហើយស្តីនៅរង់ចាំរហូតដល់ថ្ងៃដែលទៅត្រូវមិត្តទទួលយាយបាន ។

- លោកយាយ... (ខេរិនក៏ឱនក្រាបក្បាលប្រណម្យសំពះយាយ ហើយក៏ អូលដើមក និយាយអ្វីមិនរួច បានត្រឹមតែស្រវាអាបជើងលោក ដោយក្តី រំភើបញាប់ញ័រក្នុងចិត្ត)

ដូនជីក៏យកដៃអង្អែលក្បាលខេរិនទាំងរលីងរលោងទឹកភ្នែក :

- វិន្តទៅយាយ... យាយរង់ចាំទៅយូរឆ្នាំហើយ ទៅដឹងទេ? យាយនឹកទៅ ណាស់ ទៅយាយ!

ខេរិនឮដូនច្រោះ ក៏អូលដើមកថែមទៀត រកស្តីអ្វីទៅទៀតក៏មិនរួច ឡើយ...

មួយស្របក់ក្រោយមក...

ខេរិនងើបមុខសំពឹងដូនជីហើយឈ្លាកមុខមកវិញ សំដែងការសោក

ស្តាយក្នុងចិត្តដែលនាយបង្អួសពេលវេលាចោលឥតប្រយោជន៍នៅអាមេរិក យូរអើយសែនយូរ

វិះតែនាយលែងមានឱកាសជួបដីដូនរបស់ខ្លួនទៅហើយ មាណពក៏សំដែងការវិក័ច ហើយក៏សំណេះសំណាលជាមួយដីដូនរហូតដល់ ថ្ងៃរៀបលិចទើបត្រលប់មកផ្ទះវិញ ។ មុននឹងចុះពីភ្នំមក ដូនជីបានផ្តាំខេរិន និងចាន់ ថា :

- កុំសោកស្តាយអីណាទៅ ដែលយាយគ្មានមរតកអីសំខាន់ចែកដល់ទៅ

ក្រៅតែខ្លះមកញាស់នៅលើទួលកណ្តាលវាលស្រែមួយនោះ ។ វាជាកេរ្តិ៍តែ មួយគត់ដែលនៅសេសសល់

ពីសម័យសង្គ្រាមប្រល័យសាសន៍ខ្លួនឯង! ជីតារបស់ទៅធ្លាប់មកដេកចាំស្រែនៅក្នុងខ្លួននោះ ។ ពិតមែនតែវាជាខ្លះ កំពុកមួយ

តែខ្លួននោះក៏បានបង្កប់នូវអនុស្សាវរីយ៍ដ៏មានតម្លៃបំផុតចំពោះ យាយតា និងចំពោះឪពុកម្តាយរបស់ឯងដែលធ្លាប់រស់នៅទីនោះ

ហើយក៏ ស្លាប់នៅទីនោះដែរ ។ ដូច្នេះសូមទៅថែរក្សាទីនោះជំនួសយាយផង នៅ ពេលណាដែលយាយអស់បុណ្យទៅ...

ខេរិនក្រាបសំពះដូនជីហើយក៏តបវិញថា :

- ទៅសូមទទួលមរតករបស់យាយដោយដួងចិត្តរំភើបបំផុត ព្រោះទីនោះ ក៏ជាចំណុចអនុស្សាវរីយ៍រវាងចន្ទនិសាសន៍ទៅដែរ ។

ទៅមិនខកចិត្តទេដែល ទៅបានមកដល់ទីនេះ ហើយស្វែងរកឃើញប្រវត្តិពិតរបស់ខ្លួនឯង ។ ពេល នេះតទៅ

ទៅនឹងកែប្រែខ្លួនសាជាថ្មី ដើម្បីឱ្យក្លាយជាចៅប្រុសដ៏ល្អមួយរូប

របស់យាយ និងដើម្បីអោយសក្តិសមនឹងទៅស្រីដែលយាយបានសរសើរថា

ជាកុលធិតាដ៏ប្រពៃមួយរូប ។ ចំពោះទៅ ចន្ទនិសាសន៍ជារង្សីដ៏ពណ្តាយ បំភ្លឺ ផ្លូវជីវិតទៅអោយដើរក្នុងផ្លូវសុក្រិតបំផុត ។

ថាហើយ នាយក៏លូកដៃភិរិយាមកកាន់យ៉ាងណែនដោយសេចក្តី ស្រលាញ់និងការពេញចិត្តចំពោះភិរិយា ។ ឃើញដូច្នោះ

ដូនជីក៏ញញឹម ឡើងរួចក៏មានវាចាថា :

- ជីដូនសប្បាយចិត្តណាស់ដែលជីដូនមានឱកាសបានឃើញចៅទាំងពីររួម រស់ជាមួយគ្នាដោយមានសេចក្តីសុខបំផុត ។
សូមអោយចៅថែរក្សាគ្នា ដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ និងការអត់ឱនអធ្យាស្រ័យ ។ បើមានពេលទំនេរ
សូមចៅកុំភ្លេចឡើងមកលេងនឹងជីដូននៅលើភ្នំម្តងម្កាលផងណា!!

បន្ទាប់មក ខេនិងចាន់ក៏សំពះលាជីដូនមកដល់ផ្ទះវិញ ។ លុះគេដើរ មកដល់មុខទីធ្លាមុខផ្ទះ
ស្រាប់តែភ្ញាក់ស្មារតីព្រើតដូចគេចាប់គ្រវែងតែម្តង ភ្ញឹតអី នៅទីនោះមានការតុបតែងវេទិកាយ៉ាងស្អាត ហាក់ដូចជាកំពុងតែ
មានពិធីបុណ្យអីមួយអញ្ចឹង ។ អ្នកទាំងពីរក៏បែរមើលមុខគ្នាទាំងឡាយឆ្ងល់ ហើយក៏ស្ទុះដើរវិញចូលទៅ ។ ពេលនោះ
ខេនិប្រទះឃើញតាដីរមេភូមិ កំពុងតែស្រែកហែកហក ។ មាណពក៏សួរគាត់ឡើងថា :

- តាមេភូមិ ថ្ងៃនេះមានបុណ្យអីហ្នឹង?
- ទៅសួរមីងពូឯងទៅ បើចង់ដឹង (តាដីរឆ្លើយ)

ភ្លាមនោះ មីងពៅពូវែក៏ដើរមកដល់ ។ មីងពៅឃើញខេនិងចាន់ មកដល់ហើយសំដែងការភ្ញាក់ផ្អើល
ក៏ឆ្លើយឡើងយ៉ាងរហ័ស :

-មីងឃើញឯងមានសេចក្តីសុខ ក៏នឹកភ្នែកចង់ធ្វើអ្វីសប្បាយៗចែកអ្នកស្រុក អោយបានសប្បាយដែរណា ។

ខេនិក្រលេកមើលចាន់ហើយក៏ញញឹមឡើងទាំងពីរនាក់ព្រមគ្នា ។
ពិធីចាប់ផ្តើមហើយ...

តាដីរក៏ឡើងប្រកាសថា :

- ជំរាបតាយាយពួកម៉ែមាមីងទាំងអស់! យាយភ្នំឆ្លាប់បានសន្យានឹងពួក យើងថានឹងធ្វើបុណ្យអបអរពលប័ព៌ថ្ងៃ
បើសិនចៅប្រុសគាត់ត្រលប់មក ស្រុកវិញហើយរៀបការនឹងនាងចាន់ ។ ឥឡូវអ្វីៗក៏បានក្លាយជាការពិតដូច បំណងរបស់យាយមែន
ដូច្នោះ ដល់ពេលដែលយើងត្រូវជប់លៀងហើយ ។

ភ្លាមនោះពូគ្រុឌស្រដីថា :

- ប៉ុន្តែ យើងបានជប់លៀងអស់ពីរដងហើយ ។ ពេលនេះនៅសល់ប្រាំដង
ទៀតទើបគ្រប់ចំនួន មែនទេបងប្អូន?

អ្នកស្រុកក៏នាំគ្នាហោកព្រៀងឡើងលាន់ពូរពង ក្នុងបរិយាកាសយ៉ាង រីករាយមនោរម្យអមជាមួយតន្ត្រីស្រុកស្រែ
ដោយមានទ្រុឌយស្តរដៃប្រគំ រណ្តំពិរោះជាប់សោតា ។ ភ្លាមនោះ ខេនិបែរសួរមីងពៅថា :

- មីង! ប្រាប់ខេនិបានទេ? ថាតើនរណាទៅ ជាអ្នកផ្តើមគំនិតរឿងលិខិត
មរតក ទាំងនោះ?

- មានពិណក្រៅពីផល្លិនមិត្តស្រីរបស់ឯងនោះទេណា?
- ហ្នាក់ ម៉េចអញ្ចឹងទៅវិញ?
- គឺកាលណោះ មីងឃើញឯងជាមនុស្សមានបេះដូងព្រៃក វែកពុនមិនដឹង

ទិសតំបន់ មិនដឹងថានរណាមួយទៅដែលឯងជ្រើសរើសជាម្ចាស់ដួងចិត្តពិត ប្រាកដ ។ មីងក៏ចង់ពិសោធន៍ចិត្តឯងមើល ដោយសំរេចចិត្តអោយនិសា ឈប់រៀនបណ្តោះអាសន្នហើយត្រលប់មកស្រុកខ្មែរវិញ ចង់ដឹងថាតើ ឯងគិតយ៉ាងណាចំពោះនាង ។ តែឯងមាត់រឹងណាស់ ទោះបីបេះដូងនឹក និសាយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏នៅតែប្រកែកមិនព្រមទទួលស្គាល់នូវអារម្មណ៍ ដែលឯងមានយ៉ាងពិសេសចំពោះនិសានេះឡើយ ។ ថ្ងៃមួយ និសាបាន សរសេរសំបុត្រមកលេងក្នុងឯង ។ លុះមីងក៏លើកទូរស័ព្ទហៅឯងឱ្យមក យក ស្រាប់តែឯងបែរជាឱ្យផ្លូវនិសាមកទទួលជំនួសទៅវិញ ទើបមីងពូក ចិត្ត ហើយក៏បែកប្រាជ្ញភូតភរលេងបន្តសាច់រឿងទៀតទៅ យូរៗទៅក៏ ឆ្កោយផ្លូវភូតរវែងអន្លាយបែកជាអូរហូរជាស្ទឹង រហូតដល់តូងកខេនិខ្លួនឯង ឆ្ងាយដល់ភូមិព្រះនេត្រព្រះតែម្តងនេះអី!

ស្រាប់តែមីងចាប់ពោលបន្តឡើងថា :

- កាលនោះ ខ្ញុំឃើញចាន់គេតប់ប្រមល់ពោក ក៏នាំកូនមកលេងជិដូនដែល នៅស្នាក់ធម៌លើភ្នំព្រះនេត្រព្រះ ដើម្បីអោយនាងរសាយចិត្តពីការនឹក រលឹកខេនិ... ថែដន្យ បងពាក់ទូរស័ព្ទមកលួម ប្រាប់ថាអោយចាំទទួល ខេនិផង ។

ខេនិពូជូឆ្ពោះ ក៏លូតសំលឹងមើលមុខភរិយាហើយញញឹម រួចក៏ឈ្លោក ខ្សឹបសួរនាងថា:

- អូនពិតជានឹកបង រហូតដល់ចាស់ៗសង្កេតឃើញដល់ម្លឹង?

ចាន់នឹកខ្មាស់ពោក ក៏យកដៃមូលចង្កេះប្តី :

- រឿងរបស់ខ្ញុំទេ... បងកុំចេះ!

ខេនិញញឹមហើយទើបនាងខ្សឹតហើយស្រដីថា :

- មកពីចិត្តយើងដូចគ្នាតើហ៎ ទើបយើងបានជួបគ្នាថ្ងៃនេះនោះអី ណាំអូន!

មីងចាប់ក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- លុះចាន់គេឡើងភ្នំព្រះនេត្រព្រះជំរាបយាយក្នុងថាចេរិន្ទមកលេងស្រុក គាត់សប្បាយចិត្តពោកក៏ប្រាប់ដល់អ្នកភូមិគ្រប់គ្នា ។

តាដីរមេភូមិពូជូឆ្ពោះ ក៏សុំអនុញ្ញាតិយាយក្នុងទទួលខេនិ ដោយវិធីសប្បាយៗតាមបែបគាត់ ។ ពេលនោះខ្ញុំមិនដឹងថា តាដីរមានគំរោងទទួលខេនិយ៉ាងណាទេ ។

- ចុះនរណាទៅជាអ្នកផ្តើមគំនិតសរសេរលិខិតមរតកទាំងបួនច្បាប់នោះ? ជីដូនរបស់ខ្ញុំមែនទេ? (ខេនិនៅតែនឹកឆ្ងល់ ក៏សួរថែម)

- មិនមែនទេ... ការពិតយាយក្នុងសរសេរតែមួយច្បាប់ទេ ឯបីច្បាប់ទៀត គឺជាស្នាដៃរបស់...

ស្រាប់តែមីងពៅទុចងក់មិនបញ្ចប់សេចក្តីទេ រួចបែរមើលចាន់ដើម្បី

ឱ្យនាងឆ្លើយជំនួស ។ ចាន់ឃើញហើយក៏ចង្អុលទៅមីងចាប់ តែមីងចាប់បែរ ជាគ្រវីក្បាលហើយចង្អុលទៅពូគ្រុឌ ។

ពូគ្រុឌប្រកែកញញឹមឡើង :

- មិនមែនយើងទេរឿយ! គឺជាគំនិតតាដីរមេភូមិទេតើហ៎ !

រំពេចនោះ ទាំងអស់គ្នាក៏នៅស្ងៀមស្ងាត់ឈឹងសំលឹងតាមភូមិគ្រប់ៗ គ្នា ។

កាលបើឃើញក្រសែភ្នែកមនុស្សរាប់រយសំលឹងមកដូច្នោះ តាមភូមិ ក៏សើចខឹកៗហើយ មានប្រសាសន៍ឆ្លើយថា :

- ប៉ុន្តែ... មុននឹងតាវិយើងសរសេរ យើងក៏បានឡើងទៅសុំច្បាប់យាយ
ក្នុងរូងហើយណា! មិនមែនឆ្លើយទេវើយ!!

- ហើយចុះតាវិយសរសេរសំបុត្របីទៀត ដើម្បីអីទៅ? (ពូវែសូរ)

- អើហ្នឹង ចុះបើសំបុត្រយាយក្នុងវាកំសត់ពេកធ្វើអី? ស្រុកគេសុខសប្បាយ ប៉ុណ្ណោះទៅហើយ
ហើយកូនចៅក៏បានមកដល់ស្រុកជួបជុំគ្នាដែរ ដូច្នោះ រឿងអីត្រូវឃាត់យើងមិនអោយយើងធ្វើបុណ្យសប្បាយ? ត្រូវតែធ្វើអ្វីឱ្យ
ប្លែកអារម្មណ៍ខ្លះ មិនថាអញ្ចឹងហ្នឹងទេ? ហែសៗៗ ហាសហា!

ឃើញតាវិយមេភូមិសើចខ្លាសៗ អ្នកស្រុកក៏សើចគិតឡើងដែរ ។ ពេលនោះខេនិកជ្រួញចិញ្ចើមហើយសួរថា :

- ដូច្នោះគឺតាមេភូមិជាអ្នកផ្ដើមគំនិតអោយគេទៅលួចសំបៀតខ្សែវរបស់ ខ្ញុំនោះមែនទេ?

- មិនមែនទេ (តាវិយឆ្លើយ) ការពិតគឺឆ្កែដាងរបស់នាយគ្រុឌុវាទៅពាំមក យកមកអោយតា ។ កាលនោះ

តាក់មិនដឹងរឿងដូចតែគ្នាដែរ ប្រហែលជា អាដាងវាចង់អោយតាចុះកំណត់ស្ថិតិប្រជាជនបន្ថែមក្នុងភូមិយើងទេដឹង?

អ្នកស្រុកដូច្នោះក៏សើចគិតម្តងទៀត ។ ខេនិកសួរបន្ថែមថា :

- ហើយចុះផ្អាកព្រួញដែលចង្កូលទិសទៅរកខ្លួនយាយក្នុងស្នាដៃនរណា ដែរទៅ តាមេភូមិ?

- គឺនាយគ្រុឌុវាកំប្លែងជាមួយឯងហ្នឹងណា ត្បិតវាធ្លាប់ឮថាឯងជាក្មេង រើសអើង ទំលើខ្លួន
ក៏បែកប្រាជ្ញារកឱ្យបាយធ្វើបាបឯងលេងនោះអី!

ពូគ្រុឌុវាក៏ចិញ្ចើមព្រើតៗ ហើយសើចក្អកក្អមឆ្លើយថា :

- ចុះនរណាប្រើអោយឯងធ្វើបាបចិត្តនាងចាន់ ក្នុងស្រីរបស់យើង អោយ
ទូលទុក្ខរាប់ខែធ្វើអី? ត្រូវតែរៀបរយជើងព្រលសងសឹកខ្លះទើបបាន ។

- ហើយចុះមិនទូលអុសជានរណាដែរ ពូគ្រុឌុវ? (ខេនិកសួរ)

- ជាប្រពន្ធពូហ្នឹងណា ។ គ្រាន់តែតាសែមយាយផាត់ទូលស្តីមកពូភ្លាម ថា ឯងចេញដំណើរមកព្រះនេត្រព្រះ
យើងក៏រៀបរយគំរោងការស្នាក់ឯងលេង ទៅ ណាចង់មើលមុខកំលោះអាមេរិកផង ថាតើអាចទ្រាំនឹងការលំបាកនៅ
ស្រុកស្រែបានប៉ុណ្ណាដែរ? បើទ្រាំមិនបាន យើងមិនលើកនាងចាន់ឱ្យទេ ។

អ្នកស្រុកក៏សើចគិតថែមឡើង ធ្វើអោយខេនិកខ្មាសនិយាយលេង ចេញ ។ បន្តិចមក នាយក៏សួរបន្ថែមថា :

- ចុះរឿងធ្វើអំណោយទៅក្រសួងសង្គ្រោះកុមារនោះ ជាការពិតដែរទេ?

- ពិត! ម៉េចក៏ថាមិនពិត... គឺបានធ្វើអំណោយមែន (តាវិយឆ្លើយ)

- បើពិតមែន តើទៅបានប្រាក់ពីណាដល់ទៅរាប់សែនដុល្លារដាក់ទានជា
អំណោយដល់គេទៅ?

- ការពិត គូលេខតែប្រាំម៉ឺនដុល្លារប៉ុណ្ណោះ តែយើងអានពន្លឺសរហូតដល់ ប្រាំសែន! ហែសៗ

គ្រាន់តែចង់លេងស្តង់ទឹកចិត្តរបស់ឯងហ្នឹងណា ចង់ ដឹងថាឯងមានចិត្តលោភលន់ចង់បានទ្រព្យសម្បត្តិ ឬក៏ឯងស្រលាញ់នាង

ចាន់ដោយស្មោះពិតមែន។ ការពិតទៅ ចំនួនលុយនោះគឺតែពីរម៉ឺនប្រាំពាន់ ដុល្លារទេដែលយកទៅបង់ជាអំណោយ
ហើយទាំងនោះក៏ជាប្រាក់របស់ មីងពៅពូវៃទាំងអស់ដែរ...

ខេនភ្ញាក់ព្រើតបែរមើលពូមីង ស្រាប់តែឃើញគាត់ពួញមហើយងក់
ក្បាលទាំងពីរនាក់ :

- មីងហ៊ានចំណាយដល់ម្លឹងដើម្បីពិសោធន៍ចិត្តរបស់កូយ? (ខេនឧទាន)
- កុំបាច់ភ្ញាក់ផ្អើលអីខេន! ចំណាយសំរាប់ជាអំណោយមនុស្សធម៌ប៉ុនហ្នឹង ក៏នៅតិចពេកណាស់ សំរាប់ប្តូរយកឯង
អោយវិលត្រលប់ចូលមកក្នុងរង្វង់ គ្រួសាររបស់យើងវិញ ហើយថែមទាំងបានខេនដ៏ល្អប្លែកជាងមុនទៀត នោះ ។
ជាពិសេសទៅទៀត កាលបើពូមីងក៏មានឱកាសបានឃើញផ្ទាល់ ភ្នែកថា
ឯងបានជ្រើសរើសច្រើននិសាដោយសេចក្តីស្មោះហាងបរិសុទ្ធពីបេះដូង មិនមែនដោយសារទឹកប្រាក់ទ្រព្យសម្បត្តិជាធុនបង្ខំចិត្ត
ពូមីងវិរតតែមាន សទ្ធាចង់ធ្វើបុណ្យយ៉ាងច្រើនមហិមាជាងហ្នឹងទៅទៀត ។

ខេនពូដូច្នោះក៏រំភើបចិត្តអនេកកប្បការ ។ នាយកសំរុតខ្លួនចុះហើយ ក្រាបក្បាលដល់ដី បង្គំសំពះមីងពៅនិងពូវៃ :

- អោយកូនសូមទោសអ្នកមានគុណទាំងពីរផងដែលមិនបានធ្វើខ្លួនជាក្មេង
កតញ្ចប់ពោះពូនិងមីង ។ ខេនមានការសោកស្តាយណាស់ ។ គ្រានេះ
ខេនយល់វិរតតែច្បាស់ហើយនូវបំណងដ៏ល្អរបស់ពូមីងចំពោះខេន ។ បើ សិនជាគ្មានពូមីងទេ
ជីវិតរបស់ខេនក៏មិនបានយល់ពន្លឺរស្មីនៅថ្ងៃនេះដែរ ។ សូមមេត្តាអនុញ្ញាត អោយខ្ញុំមានឱកាសហៅអ្នកមានគុណទាំងពីរ ថា.... ជា
ពុក ម៉ែ ផង... !

ពូដូច្នោះ ពូវៃនិងមីងពៅត្រេកអរជួលចិត្តរហូតដល់រលីងរលោងទឹក ភ្នែក ។ មីងពៅក៏មានប្រសាសន៍ឡើងថា :

- ម៉ែចង់អោយកូនហៅថា ម៉ែៗបែបនេះតាំងពីយូរហើយណាកូនម្តាយ...

ខេនក៏ស្រវាអាបមីងពៅយ៉ាងណែន :

- ម៉ែ! (ហើយក៏បែរទៅសំពះពូវៃ ហៅគាត់ថា...) ពុក!

ពូវៃក៏យកដៃបបោសក្បាលខេនថ្មីៗ ដោយចិត្តស្រលាញ់យ៉ាង លើសលប់បំផុត ។ នៅទីនោះ ទាំងនាងចាន់ ទាំងមីងចាប
និងគ្រប់ៗគ្នា ទាំងអស់ក៏ពួញមឡើងយ៉ាងបំព្រង ។

តន្ត្រីក៏ចាប់ប្រគំឡើងយ៉ាងពិរោះរណ្តំសាជាថ្មី លាយឡំនឹងសូរសំលេង
ហើរកញ្ជ្រៀមរបស់អ្នកភូមិ បានក្លាយទៅជាបំណាចផ្កាពរជ័យយ៉ាងមហោ
ឡារិកបំផុតចំពោះចាន់និងខេនរបស់យើង ។ គូជីវិតទាំងទ្វេហាពួញម ឡើងទទួលយកនូវពន្លឺសុភមង្គលមួយយ៉ាងស្រស់បំព្រង ។
ខេនឈរកាន់ ដៃភរិយាសំលឹងទៅអ្នកទាំងឡាយ ដែលកំពុងតែស្រែកហើរកញ្ជ្រៀម ជូនពរអ្នកទាំងពីរទ្រហឹងអីងកង
ហើយក៏ពោលតបទៅគេវិញថា :

- នេះហើយជាសេចក្តីសុខដែលខេនតាមរកអស់រយៈជាយូរណាស់ហើយ!

គឺពិតជាវាមនោណាស់! ខេរិនសូមថ្លែងអំណរគុណចំពោះអ្នកមានគុណទាំងអស់! សូមអរគុណពុកនិងម៉ែរបស់ខ្ញុំទាំងពីរនាក់...

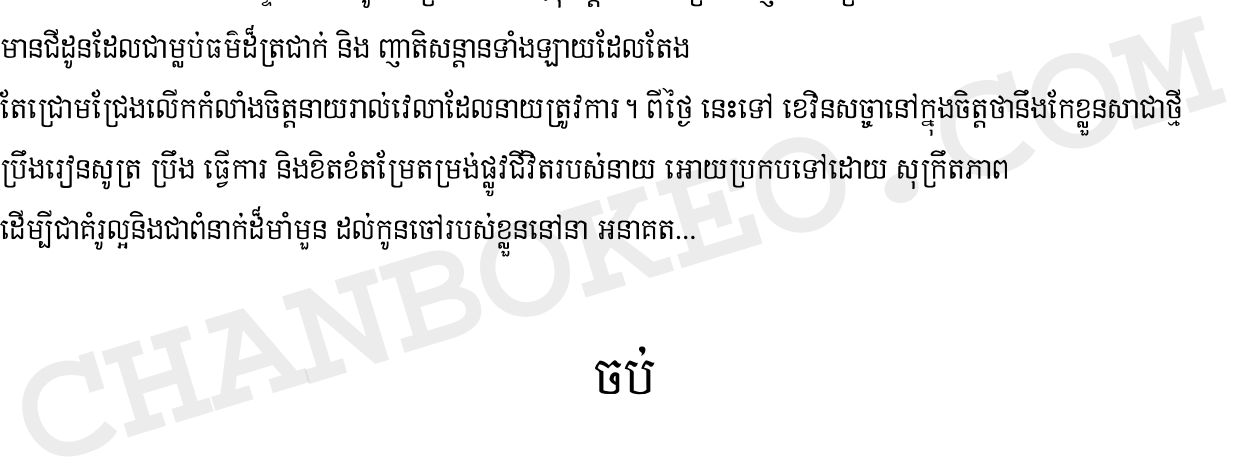
ពូវ៉ែមីងពៅមើលមុខគ្នាហើយ ក៏ទះដៃឡើងដែលខេរិនហៅគាត់ថា ម៉ែពុកពេញមាត់ ។ ខេរិនក៏បន្តទៅទៀតថា :

- ខេរិនសូមអរគុណព្យាតិមិត្តបងប្អូនភូមិផងរបងជាមួយទាំងឡាយ ដែលបានស្នាគមន៍ទទួលខេរិនជាព្យាតិមិត្តក្នុងរបស់ភូមិព្រះនេត្រព្រះនេះ... អរគុណជាពិសេសចំពោះចន្ទនិសាដែលភរិយាដ៏ប្រពៃរបស់ខ្ញុំ ព្រមទាំងម៉ែ ចាប ដែលបានផ្តល់ឱកាសអោយខេរិនបានកែខ្លួនជាមនុស្សប្រពៃសាជាថ្មី ឡើងវិញ ។

អ្នកភូមិក៏បេះផ្កាដូងបាចព្រោងព្រាតឡើងសាជាថ្មី ទៅលើគូតាប់ទាំងទ្វេហា ព្រមទាំងហើរកញ្ជ្រៀវលាន់ព្យួរពងអីងអាប់...

ពេលនោះខេរិនស្រម័យថា ខ្លួននាយគឺជាទេវបុត្រមួយអង្គដែលកំពុង បានទទួលការសំរេចដូចបំណងសព្វបែបយ៉ាង ដោយមានទេពធិតានាម ចន្ទនិសា ជាគូនៃបុប្ផាណ មានឪពុកម្តាយដែលស្រលាញ់នាយក្រែលែង មានដីដូនដែលជាម្ចាស់ធម៌ដ៏ត្រជាក់ និង ព្យាតិសន្តានទាំងឡាយដែលតែងតែជ្រោមជ្រែងលើកកំលាំងចិត្តនាយរាល់វេលាដែលនាយត្រូវការ ។ ពីថ្ងៃ នេះទៅ ខេរិនសង្វាតនៅក្នុងចិត្តថានឹងកែខ្លួនសាជាថ្មី ប្រឹងរៀនសូត្រ ប្រឹង ធ្វើការ និងខិតខំតម្រូវផ្លូវជីវិតរបស់នាយ អោយប្រកបទៅដោយ សុក្រិតភាព ដើម្បីជាគំរូល្អនិងជាតំណក់ដ៏មាំមួន ដល់កូនចៅរបស់ខ្លួននៅនា អនាគត...

ចប់



វាចាចុងក្រោយ

- មានតែសេចក្តីស្រឡាញ់និងការអធ្យាស្រ័យទេ ដែលនាំឱ្យគូជីវិតរក្សា សេចក្តីសុខនិងសុភមង្គលក្នុងគ្រួសារបានដោយជោគជ័យ ។
- កាលបើមនុស្សរង្វេងក្នុងជីវិតឧក្រិដ្ឋ មិនមែនមានន័យថា គេជាមនុស្ស ដែលមានបេះដូងឧក្រិដ្ឋទេ ។ សូមផ្តល់ឱកាសអោយគេ បានបញ្ចេញនូវ សេចក្តីល្អ ដែលកប់នៅក្នុងបេះដូងរបស់គេនោះផង ។
- ជួនកាលយើងគិតថា បើយើងមានប្រវត្តិប្រហាក់ប្រហែលគ្នា ប្រហែល ជាយើងអាចយល់ចិត្តគ្នាជាក់ច្បាស់ ប៉ុន្តែនោះក៏អាស្រ័យនៅលើការមាន និងរូបរាងចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមកដែរ ។ បើខ្លះចំណងសម្ព័ន្ធនិស្ស័យផ្លូវចិត្ត ចំពោះគ្នាហើយ យើងក៏មិនអាចក្លាយជាគូជីវិត ដែលប្រកបដោយ សុភមង្គលពេញលេញបានដែរ ។
- ការសំដែងនូវសេចក្តីស្រឡាញ់របស់អ្នកមានគុណចំពោះបុត្រ មិនមែន ស្ថិតនៅលើបបួរមាត់ទេ តែស្ថិតនៅលើការប្រព្រឹត្តរបស់អ្នកមានគុណ ថា តើលោកបានបូជាអ្វីខ្លះក្នុងជីវិត ដើម្បីកូនចៅជាទីស្រឡាញ់របស់លោក ។
- បើយើងបើកចិត្តសំលឹងមើលអ្វីៗជុំវិញខ្លួន ដោយសុខិដ្ឋិឆន្ទៈ នោះយើង នឹងសំគាល់ឃើញថា សុភមង្គលតែងតែអន្ទោលតាមយើងគ្រប់ទីកន្លែង ។

អ្នកស្រីកែវចន្ទីបូរណ៍

ថ្ងៃ ២៤មករា ២០០៦

